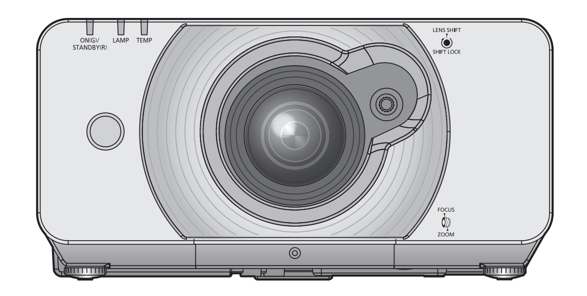
Panasonic®

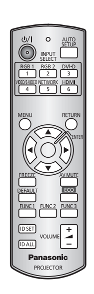
Bedienungsanleitung

Funktionsanleitung

DLP™-basierter Projektor | **Gewerbliche Nutzung**

Modell Nr. PT-DZ570E
PT-DW530E
PT-DX500E





Vielen Dank, dass Sie einen Projektor von Panasonic gekauft haben.

- Lesen Sie vor der Nutzung dieses Produkts die Bedienungsanleitung sorgfältig durch. Bewahren Sie dieses Handbuch auf.
- **Bitte lesen Sie sorgfältig die „Hinweise für die Sicherheit“ vor der Nutzung dieses Projektors.(➡ Seiten 9 - 17).**

M1010TK0 -DW

TQBJ0350

DEUTSCH

Wichtige Hinweise zur Sicherheit

Lieber Panasonic-Kunde:

In dieser Bedienungsanleitung finden Sie alle Informationen zum Betrieb des Projektors. Wir hoffen, dass sie dazu beitragen werden, dass Sie Ihr neues Produkt bestmöglich nutzen können, und dass Sie mit Ihrem DLP™-basierten Projektor von Panasonic zufrieden sein werden. Die Seriennummer dieses Produkts finden Sie auf der Unterseite des Geräts. Tragen Sie bitte diese Seriennummer in den nachstehenden Freiraum ein und bewahren Sie diese Anleitung zum späteren Nachschlagen an einem sicheren Ort auf.

Modellnummer: PT-DZ570E/PT-DW530E/PT-DX500E

Seriennummer:

WARNUNG: DIESES GERÄT MUSS GEERDET WERDEN.

WARNUNG: Zur Vermeidung von Beschädigungen, die ein Feuer oder elektrische Schläge verursachen können, darf dieses Gerät weder Regen noch hoher Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

Verordnung 3 für Geräuschentwicklung. GSGV, 18 Januar 1991: Der Schalldruckpegel am Bedienerplatz ist gleich oder weniger als 70 dB (A) gemäß ISO 7779.

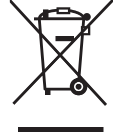
WARNUNG:

1. Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, falls das Gerät für längere Zeit nicht verwendet wird.
2. Zur Vermeidung eines elektrischen Schlages darf die Abdeckung nicht entfernt werden. Im Innern befinden sich keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Reparaturarbeiten dürfen nur durch einen qualifizierten Fachmann ausgeführt werden.
3. Der Erdungskontakt des Netzsteckers darf nicht entfernt werden. Dieses Gerät ist mit einem dreipoligen Netzstecker ausgerüstet. Als Sicherheitsvorkehrung lässt sich der Stecker nur an einer geerdeten Netzsteckdose anschließen. Wenden Sie sich an einen Elektriker, falls sich der Netzstecker nicht an die Steckdose anschließen lässt. Die Steckererdung darf nicht außer Funktion gesetzt werden.

VORSICHT: Befolgen Sie die beiliegende Installationsanleitung, um die Einhaltung der Sicherheitsstandards zu gewährleisten. Dazu gehört auch die Verwendung des im Lieferumfang enthaltenen Stromkabels und der abgeschirmten Schnittstellenkabel, wenn ein Computer oder ein anderes Peripheriegerät angeschlossen werden. Wenn Sie einen seriellen Anschluss verwenden, um einen PC zur externen Steuerung des Projektors anzuschließen, müssen Sie ein im Handel erhältliches serielles RS-232C-Schnittstellenkabel mit Ferritkern verwenden. Durch nicht autorisierte Änderungen und Modifikationen dieses Gerätes kann die Berechtigung für den Betrieb entzogen werden.

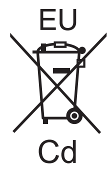
Entsprechend der Richtlinie 2004/108/EG, Artikel 9(2)
Panasonic-Testcenter
Panasonic Service Europe, eine Abteilung der Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Deutschland

Informationen zur Entsorgung in Ländern außerhalb der Europäischen Union



Benutzerinformation zur Sammlung und Entsorgung von veralteten Geräten und benutzten Batterien
Diese Symbole auf den Produkten, Verpackungen und/oder Begleitdokumenten bedeuten, dass benutzte elektrische und elektronische Produkte und Batterien nicht in den allgemeinen Hausmüll gegeben werden sollen.
Bitte bringen Sie diese alten Produkte und Batterien zur Behandlung, Aufarbeitung bzw. zum Recycling gemäß Ihrer Landesgesetzgebung und den Richtlinien 2002/96/EG und 2006/66/EG zu Ihren zuständigen Sammelpunkten.
Indem Sie diese Produkte und Batterien ordnungsgemäß entsorgen, helfen Sie dabei, wertvolle Ressourcen zu schützen und eventuelle negative Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt zu vermeiden, die anderenfalls durch eine unsachgemäße Abfallbehandlung auftreten können.
Wenn Sie ausführlichere Informationen zur Sammlung und zum Recycling alter Produkte und Batterien wünschen, wenden Sie sich bitte an Ihre örtlichen Verwaltungsbehörden, Ihren Abfallentsorgungsdienstleister oder an die Verkaufseinrichtung, in der Sie die Gegenstände gekauft haben.
Gemäß Landesvorschriften können wegen nicht ordnungsgemäßer Entsorgung dieses Abfalls Strafgelder verhängt werden.





Für geschäftliche Nutzer in der Europäischen Union
Wenn Sie elektrische oder elektronische Geräte entsorgen möchten, wenden Sie sich wegen genauerer Informationen bitte an Ihren Händler oder Lieferanten.

Informationen zur Entsorgung in Ländern außerhalb der Europäischen Union
Diese Symbole gelten nur innerhalb der Europäischen Union. Wenn Sie solche Gegenstände entsorgen möchten, erfragen Sie bitte bei den örtlichen Behörden oder Ihrem Händler, welches die ordnungsgemäße Entsorgungsmethode ist.

Hinweis zum Batteriesymbol (unten zwei Symbolbeispiele):
Dieses Symbol kann in Kombination mit einem chemischen Symbol verwendet werden. In diesem Fall erfüllt es die Anforderungen derjenigen Richtlinie, die für die betreffende Chemikalie erlassen wurde.



Umweltschutzinformationen für Benutzer in China
Dieses Symbol gilt nur in China.

Wichtige Hinweise zur Sicherheit

WICHTIG: FORMSTECKER (nur Großbritannien)

LESEN SIE ZU IHRER SICHERHEIT DEN FOLGENDEN TEXT SORGFÄLTIG DURCH.

Das Gerät wird mit einem dreipoligen Formstecker geliefert. Im Stecker befindet sich eine 13 ASicherung. Falls die Sicherung ersetzt werden muss, darf nur eine Sicherung, die eine Belastbarkeit von 13 A besitzt und von ASTA oder BSI bis BS1362 genehmigt ist, verwendet werden.

Kontrollieren Sie, ob die Sicherung mit dem ASTA-Zeichen oder dem BSI-Zeichen gekennzeichnet ist.

Falls die Sicherungsabdeckung des Steckers entfernt werden kann, müssen Sie nach dem Ersetzen der Sicherung die Abdeckung wieder anbringen. Der Stecker darf nicht ohne Sicherungsabdeckung verwendet werden. Ein Ersatz für die Sicherungsabdeckung ist bei einem autorisierten Kundendienstzentrum erhältlich.

Wenn der Formstecker für die Steckdosen in Ihrer Wohnung nicht geeignet ist, entfernen Sie die Sicherung, schneiden Sie den Stecker ab und entsorgen Sie ihn sicher. Wenn der abgeschnittene Stecker an eine 13 A-Steckdose angeschlossen wird, besteht eine große Gefahr eines elektrischen Schlages.

Wenn ein neuer Stecker angebracht wird, muss der nachstehende Kabelkode beachtet werden.
Bei einem Zweifel wenden Sie sich an einen qualifizierten Elektriker.

WARNUNG: DIESES GERÄT MUSS GEERDET WERDEN.

WICHTIG: Die Drähte im Stromkabel sind nach folgendem Kode farblich gekennzeichnet:

Grün und Gelb:	Erde
Blau:	Neutral
Braun:	Stromführend

Falls die Kabelfarben dieses Gerätes nicht mit den Kabelfarben Ihres Steckers übereinstimmen, müssen Sie wie folgt vorgehen.

Das GRÜN UND GELB gekennzeichnete Kabel muss an der mit „E“, dem Symbol ⏚ oder der GRÜN bzw. GRÜN UND GELB gekennzeichneten Steckerklemme angeschlossen werden.

Das BLAUE Kabel muss an der mit „N“ oder der SCHWARZ gekennzeichneten Steckerklemme angeschlossen werden.

Das BRAUNE Kabel muss an der mit „L“ oder der ROT gekennzeichneten Steckerklemme angeschlossen werden.

Ersetzen der Sicherung: Öffnen Sie das Sicherungsfach mit einem Schraubendreher und ersetzen Sie die Sicherung..

Leichte Einrichtung und verbesserte Bedienbarkeit

- Das Dualzeit-Zoomobjektiv und die Objektivverschiebung ermöglichen eine flexiblere Einrichtung des Projektors.
- Dank des neuen Belichtungssystems mit der hervorragenden Staubresistenz müssen Filter nicht so oft ersetzt werden (nur der Zubehörfilter wird beim Lampenaustausch verwendet). Die Wartungsanforderungen wurden minimiert.

Verbesserte Farbreproduzierbarkeit und klare Anzeige

- Die Lampenboost-Funktion und das WUXGA-Modell sind installiert, um die Farbreproduzierbarkeit und die klare Anzeige zu verbessern.

Energiesparen im ECO-Modus

- Die Lampenleistung ist optimiert, um den Stromverbrauch gemäß der Installationsumgebung des Projektors, dem Eingangssignalstatus und der Bildausblendung zu reduzieren.
(Wenn [ENERGIESPARMODUS] unter [ECO MANAGEMENT] auf [EIN] gesetzt wurde)

Kurzanleitung

Siehe entsprechende Seiten, um weitere Informationen zu bekommen.

1. Einrichten des Projektors.
(➡ Seite 23)



2. Anschluss an andere Geräte.
(➡ Seite 29)



3. Das Netzkabel anschließen.
(➡ Seite 32)



4. Beginn der Projektion.
(➡ Seite 33)



5. Wahl des Eingangssignals.
(➡ Seite 35)



6. Anpassen des Bildes.
(➡ Seite 35)

Inhalt

Lesen Sie sorgfältig die „Hinweise für die Sicherung“. (➡ Seiten 9 - 17)

Wichtige Hinweise

Vorbereitung

Erste Schritte

Grundlagen der Bedienung

Einstellungen

Wartung

Anhang

Hinweise für die Sicherheit

WARNUNG

■ STROM

Der Netzstecker oder der Leistungsschalter muss sich in der Nähe der Anlage befinden und leicht zugänglich sein, wenn ein Fehler auftritt. Wenn der folgende Fehler auftritt, muss die Stromversorgung sofort ausgeschaltet werden.

Bei fortgesetztem Betrieb besteht die Gefahr eines Feuerausbruchs oder eines elektrischen Schlages.

- Schalten Sie die Stromversorgung aus, falls Fremdkörper oder Wasser in den Projektor gelangt sind.
- Schalten Sie die Stromversorgung aus, falls der Projektor fallen gelassen wurde oder das Gehäuse beschädigt ist.
- Falls Rauch, ungewöhnliche Gerüche und Geräusche aus dem Projektor austreten, schalten Sie die Stromversorgung aus.

Bitte wenden Sie sich für die Reparatur an einen autorisierten Kundendienst und versuchen Sie niemals, den Projektor selbst zu reparieren.

Während eines Gewitters darf der Projektor oder das Kabel nicht berührt werden.

Es kann ein elektrischer Schlag ausgelöst werden.

Das Netzkabel und der Netzstecker dürfen nicht beschädigt werden.

Bei Verwendung eines beschädigten Netzkabels besteht eine hohe Gefahr von Kurzschlüssen, eines Feuerausbruchs oder eines elektrischen Schlages.

- Das Netzkabel darf nicht abgeändert, mit schweren Gegenständen belastet, erhitzt, verdreht, stark gebogen, gezogen oder gebündelt werden.

Ein beschädigtes Netzkabel muss von einem autorisierten Kundendienst repariert oder ersetzt werden.

Den Netzstecker vollständig in die Steckdose einstecken.

Bei unvollständigem Einstecken des Netzsteckers in die Steckdose kann sich Wärme entwickeln, was zu einem Feuerausbruch führen kann.

- Verwenden Sie ausschließlich das im Lieferumfang enthaltene Netzkabel.
- Verwenden Sie das mitgelieferte Netzkabel nicht für andere elektrische Geräte.
- Verwenden Sie keine beschädigten Stecker oder lockere Steckdosen.

Den Netzstecker sauber halten, er darf nicht mit Staub bedeckt sein.

Wenn Sie sich daran nicht halten, kann ein Feuer ausgelöst werden.

- Bei einer Staubansammlung auf dem Netzstecker kann die Isolation durch entstandene Luftfeuchtigkeit beschädigt werden.
- Falls Sie den Projektor für längere Zeit nicht verwenden, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.

Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose und wischen Sie das Kabel regelmäßig mit einem trockenen Tuch sauber.

Den Netzstecker nicht mit nassen Händen anfassen.

Wenn der Netzstecker mit nassen Händen berührt wird, kann ein elektrischer Schlag ausgelöst werden.

Die Steckdose darf nicht überlastet werden.

Bei Überlastung der Netzsteckdose, wenn z.B. zu viele Netzadapter angeschlossen sind, besteht Überhitzungsgefahr, die zu einem Brandausbruch führen kann.

■ GEBRAUCH/INSTALLATION

Keine Behälter mit Flüssigkeiten auf den Projektor stellen.

Bei Eindringen von Wasser besteht die Gefahr eines Feuerausbruchs oder eines elektrischen Schlages.

Wenden Sie sich an einen autorisierten Kundendienst, falls Wasser in den Projektor eingedrungen ist.

Stellen Sie den Projektor nicht auf weiche Unterlagen, wie Teppiche oder Schaumgummimatten.

Dadurch kann sich der Projektor überhitzen, was zu Verbrennungen oder einem Brand führen kann; der Projektor kann zudem beschädigt werden.

Stellen Sie den Projektor nicht an feuchten oder staubigen Orten oder an Orten auf, an denen der Projektor mit öligem Rauch oder Dampf in Kontakt kommen kann.

Die Verwendung des Projektors in einer derartigen Umgebung kann zu Bränden, Stromschlägen oder zur Zersetzung der Kunststoffbauteile führen. Die Beschädigung der Bauteile (wie etwa der Deckenhalterung) kann dazu führen, dass ein ggf. an der Decke angebrachter Projektor herunterfallen kann.

Installieren Sie diesen Projektor nicht an Stellen, die das Gewicht des Projektors nicht aushalten oder auf einer geneigten oder instabilen Oberfläche.

Wenn Sie sich daran nicht halten, kann das das Fallen oder Kippen des Projektors auslösen und Schaden oder Verletzungen verursachen.

Stellen Sie keinen weiteren Projektor oder sonstige schweren Gegenstände auf dem Projektor ab.
Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf den Projektor, weil dieser beim Umfallen beschädigt werden und Verletzungen verursachen kann. Der Projektor wird beschädigt oder deformiert.

Installationsarbeiten wie das Aufhängen an einer Decke müssen von einem qualifizierten Fachmann durchgeführt werden.
Wenn die Installation nicht sorgfältig ausgeführt bzw. gesichert wird, kann das Unfälle, wie z.B. einen elektrischen Schlag auslösen.
- Verwenden Sie keine andere Deckenhalterung als eine von Panasonic autorisierte Halterung.
- Stellen Sie sicher, dass das mitgelieferte Zubehörkabel mit einem Augbolzen ausgestattet ist, der als eine zusätzliche Sicherheitsmaßnahme gilt und das Herunterfallen des Projektors verhindert. (Befestigen Sie ihn an einer anderen Stelle mit dem Deckenbefestigungsbügel)

Die Luftein- und -auslassöffnungen dürfen nicht abgedeckt werden.
Bei abgedeckten Entlüftungsöffnungen kann sich der Projektor überhitzen, was zu einem Feuerausbruch oder zu anderen Beschädigungen führen kann.
- Stellen Sie den Projektor nicht unter engen und schlecht belüfteten Verhältnissen wie z.B. in einem Schrank oder einem Bücherregal auf.
- Stellen Sie den Projektor nicht auf einem Tuch oder Papier auf, weil solche Unterlagen von der Ansaugöffnung angesaugt werden können.

Halten Sie die Hände oder andere Gegenstände nicht in die Nähe der Luftauslassöffnung.
Dadurch können an Ihren Händen oder an anderen Objekten Verbrennungen bzw. Schäden verursacht werden.
- An der Luftauslassöffnung tritt heiße Luft aus. Halten Sie die Hände, das Gesicht oder andere wärmeempfindliche Gegenstände nicht in die Nähe der Luftauslassöffnung.

Halten Sie bei eingeschalteter Projektion der Linse keine Körperteile in den Lichtstrahl.
Solche Handlung kann eine Verbrennung oder Sehverlust verursachen.
- Vom Projektionsobjektiv wird starkes Licht abgestrahlt. Schauen Sie nicht direkt hinein bzw. halten Sie Ihre Hände nicht direkt in in dieses Licht.
- Seien Sie besonders vorsichtig, dass keine kleinen Kinder in das Objektiv schauen. Schalten Sie außerdem den Projektor aus und ziehen Sie den Netzstecker ab, wenn Sie nicht anwesend sind.

Keine Fremdkörper in den Projektor stecken.
Solche Handlung kann einen Brand oder einen elektrischen Schlag auslösen.
- Stecken Sie keine metallenen oder brennbaren Gegenstände in den Projektor und lassen Sie keine Fremdkörper auf den Projektor fallen.

Versuchen Sie nicht, den Projektor baulich zu verändern oder zu demontieren.
Die im Inneren vorhandene Hochspannung kann elektrische Schläge verursachen.
- Für Einstellungs- und Reparaturarbeiten müssen Sie sich an einen autorisierten Kundendienst wenden.

Projizieren Sie keine Bilder, wenn das Objektiv mit dem mitgelieferten Objektivdeckel zugedeckt ist.
Dies kann zu einem Feuerausbruch führen.

Wenn Sie die Lampe austauschen, berühren Sie den Ventilator nicht mit Ihren Fingern oder anderen Körperteilen.
Auf diese Weise können Sie verletzt werden.

■ ZUBEHÖR

Verwenden Sie die Batterien auf keinen Fall unvorschriftsmäßig und beachten Sie Folgendes.
Bei Nichtbeachtung können die Batterien auslaufen, sich überhitzen, explodieren oder Feuer fangen.
- Verwenden Sie nur die vorgeschriebenen Batterien.
- Verwenden Sie Mangan-Batterien, aber keinesfalls wideraufladbare Batterien.
- Verwenden Sie keine Anodenbatterien.
- Erhitzen Sie die Batterien nicht bzw. platzieren Sie diese nicht in Wasser oder Feuer.
- Die Batterieklemmen dürfen nicht mit metallenen Gegenständen, wie Halsketten oder Haarnadeln in Berührung kommen.
- Bewahren Sie die Batterien nicht zusammen mit metallenen Gegenständen auf.
- Bewahren Sie Batterien in einem Plastikbeutel auf und halten Sie sie von metallenen Gegenständen fern.
- Vergewissern Sie sich beim Einsetzen der Batterien, dass die Polaritäten (+ und −) richtig sind.
- Verwenden Sie keine alten und neuen Batterien oder Batterien verschiedener Typen zusammen.
- Verwenden Sie keine Batterien mit beschädigter oder fehlender Schutzabdeckung.
- Entnehmen Sie erschöpfte Batterien sofort aus der Fernbedienung.
- Isolieren Sie die Batterie vor der Entsorgung mit Klebeband o.Ä.

Lassen Sie die AA/R6/LR6-Batterie nicht in die Reichweite von Kindern gelangen.

- Falls die Batterie verschluckt wird, kann sie Personenschäden verursachen.
- Falls die Batterie verschluckt wurde, rufen Sie sofort den Notarzt.

Falls die Batterie ausgelaufen ist, berühren Sie auf keinen Fall die ausgelaufene Flüssigkeit der Batterie mit bloßen Händen und treffen Sie folgende Maßnahmen, falls notwendig.

- Falls Ihre Haut oder Kleidung in Kontakt mit der Flüssigkeit kommt, könnten Sie sich Hautverletzungen zuziehen.
  Waschen Sie evtl. auf die Haut gelangte Flüssigkeit sofort mit reichlich Wasser ab und konsultieren Sie einen Arzt.
- Falls ausgelaufene Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein sollte, könnte dies zur Beeinträchtigung des Sehvermögens oder zum Erblinden führen.
  Reiben Sie die Augen in einem solchen Fall niemals. Waschen Sie evtl. auf die Haut gelangte Flüssigkeit sofort mit reichlich Wasser ab und konsultieren Sie einen Arzt.

Versuchen Sie nicht, die Anzeigelampe zu demontieren.

Falls die Lampe beschädigt wird, könnte dies zu Ihrer Verletzung führen.

Lampenaustausch

Die Lampe steht unter hohem Druck. Unzweckmäßige Anwendung kann zu einer Explosion und schweren Verletzungen oder Unfällen führen.

- Der Austausch der Lampe sollte von einem qualifizierten Techniker vorgenommen werden.
- Die Lampe kann leicht explodieren, falls sie gegen harte Gegenstände stößt oder fallen gelassen wird.
- Für das Ersetzen der Lampe muss der Netzstecker aus der Steckdose gezogen werden.
  Es kann ansonsten ein elektrischer Schlag oder eine Explosion ausgelöst werden.
- Vor dem Ersetzen der Lampe muss die Lampe für mindestens eine Stunde abkühlen.

Erlauben Sie Kindern und Tieren nicht, die Fernbedienung zu berühren.

- Bewahren Sie die Fernbedienung nach der Verwendung außer Reichweite von Kindern und Tieren auf.

Halten Sie die mitgelieferten Schrauben und Scheiben von Babys und Kleinkindern fern.

- Falls eine Schraube von einem Baby verschluckt wird, kann dies schwere Verletzungen verursachen.
- Wenn Sie vermuten, dass das Baby eine Schraube verschluckt hat, rufen Sie sofort den Notarzt.

VORSICHT

■ STROM

Beim Herausziehen des Steckers aus der Steckdose unbedingt den Stecker festhalten, nicht das Kabel.
Beim Herausziehen am Kabel kann das Kabel beschädigt werden, so dass die Gefahr eines Feuerausbruchs, Kurzschlusses oder eines elektrischen Schlages vorhanden ist.

Ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose und nehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn der Projektor längere Zeit nicht verwendet wird.

Ziehen Sie den Netzstecker vor dem Reinigen aus der Steckdose.
Falls das Netzkabel angeschlossen bleibt, kann ein elektrischer Schlag ausgelöst werden.

■ GEBRAUCH/ INSTALLATION

Stützen Sie sich nicht auf den Projektor.
Sie können stürzen und dabei kann der Projektor beschädigt werden; außerdem können Sie sich Verletzungen zuziehen.

- Geben Sie besonders darauf acht, dass Sie keine kleinen Kinder auf dem Projektor stehen oder sitzen lassen.

Verwenden Sie den Projektor nicht in sehr warmen Räumen.
Solche Handlung kann das Gehäuse oder die Innenelemente außer Betrieb stellen oder einen Brand auslösen.

- Seien Sie besonders vorsichtig an Orten, die direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt sind oder sich in der Nähe eines Ofens befinden.

Vor dem Wechseln des Standortes müssen sämtliche Kabel aus der Steckdose gezogen werden.
Beim Herausziehen am Kabel kann das Kabel beschädigt werden, so dass die Gefahr eines Feuerausbruchs, Kurzschlusses oder eines elektrischen Schlages vorhanden ist.

■ ZUBEHÖR

Verwenden Sie keine alten Lampen.
Falls Sie eine alte Lampe verwenden, kann dies eine Explosion verursachen.

Lüften Sie den Raum sofort, wenn die Lampe beschädigt wird. Berühren Sie die Scherben nicht, nähern Sie sich ihnen auch nicht mit dem Gesicht.
Bei Nichtbeachtung ist es möglich, dass der Benutzer das Gas aufnimmt, das beim Bruch der Lampe freigesetzt wurde und das fast genau so viel Quecksilber enthält wie Leuchtstofflampen. Die Scherben können zu Verletzungen führen.

- Wenn Sie glauben, dass Sie das Gas aufgenommen haben oder dass es in Mund oder Augen gelangt ist, suchen Sie sofort einen Arzt auf.
- Kontaktieren Sie den autorisierten Kundendienst vor dem Ersatz einer Lampe und prüfen Sie das Gehäuse des Projektors.

VORSICHTSMASSNAHMEN BEIM TRANSPORT

Wenn Sie den Projektor transportieren oder herumtragen, stellen Sie sicher, dass die Objektivabdeckung immer an ihrer Stelle ist und entfernen Sie die Linse. Sorgen Sie dafür, dass Sie diese von Vibrationen und Belastungen fernhalten, der Projektor und das Objektiv sind präzisionsgebaut und schadenempfindlich.
Wenn Sie den Projektor transportieren, müssen die justierbaren Standfüße eingeklappt sein und dürfen nicht zum Tragen verwendet werden. Bitte halten Sie nur die Unterfläche des Projektors und keine anderen seiner Teile oder Oberflächen, weil dies Fehler verursachen kann.

VORSICHTSMASSNAHMEN BEI DER AUFSTELLUNG

■ Nach dem Entfernen des Projektionsobjektivs legen Sie den mit dem Projektor mitgelieferten Staubschwamm ein.

Wenn der Staubschwamm nicht eingelegt wurde, wird der Staub innen angesammelt und kann Schäden verursachen.

■ VERWENDEN SIE IHN NICHT UNTER FOLGENDEN UMSTÄNDEN

- **Stellen Sie den Projektor niemals im Freien auf.**
  Der Projektor ist ausschließlich für die Verwendung in geschlossenen Räumen vorgesehen.
- **Vermeiden Sie Orte, an denen der Projektor Vibrationen oder Stößen ausgesetzt ist.**
  Falls der Projektor Vibrationen ausgesetzt wird oder in einem Auto oder einem Schiff montiert ist, können die Vibrationen einen Schaden der Innenteile verursachen. Installieren Sie das Produkt an einem vibrations- und stoßfreien Ort.
- **Vermeiden Sie die Aufstellung an Orten mit starken Temperaturschwankungen, wie in der Nähe einer Klimaanlage oder Geräten, die Licht ausstrahlen.**
  Dies kann bei Nichtbeachtung zu einer Fehlfunktion führen oder die Lebensdauer der Lampe verringern.
  Siehe „■TEMP-Anzeige“ auf Seite 77.
- **Vermeiden Sie die Aufstellung an Orten, die sich in der Nähe von Hochspannungsleitungen oder Motoren befinden.**
  Das Produkt wird der Störanfälligkeit nach der Installation in der Nähe der Hochspannungsleitungen oder Stromquellen ausgesetzt.
- **Installieren Sie den Projektor nicht höher als 2 700 m (8 858 ft) über dem Meeresspiegel.**
  Wenn Sie diesen Projektor in großen Höhenlagen, zwischen 1 400 m und 2 700 m (4 593 - 8 858 Ft) über dem Meeresspiegel benutzen, stellen Sie [**HÖHENLAGE MODUS**] bitte auf [**EIN**].
  Wenn Sie diesen Projektor bei Höhen niedriger als 1 400 m (4 593 ft) über dem Meeresspiegel benutzen, stellen Sie [**HÖHENLAGE MODUS**] auf [**AUS**] ein.
  Dies kann bei Nichtbeachtung zu einer Fehlfunktion führen oder die Lebensdauer der Lampe oder anderer Komponenten verringern.
- **Bei der Installation und Benutzung des Projektors in einem Winkel, der vertikal über 30° hinausgeht, stellen Sie [KÜHLUNG] ein.**
  Dies kann bei Nichtbeachtung zu einer Fehlfunktion führen oder die Lebensdauer der Lampe oder anderer Komponenten verringern.

■ BILDSCHÄRFE

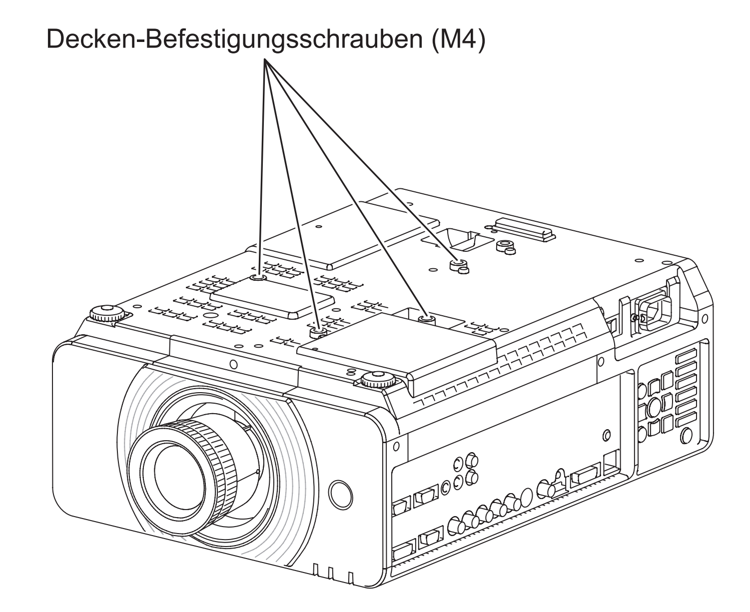
Passen Sie die Bildschärfe eine gewisse Zeit nach der Einschaltung des Projektors nicht an. Das hochklare Projektorobjektiv wird durch das Licht der Lichtquelle thermisch beeinflusst, was den Fokus über den Zeitraum direkt nach dem Einschalten hinweg instabil werden lässt. Bitte lassen Sie mindestens 30 Minuten Anlaufzeit vor der Anpassung der Bildschärfe.

■ KONTAKTIEREN SIE DEN AUTORISIERTEN KUNDENDIENST VOR DER INSTALLATION DES PRODUKTS AN DER DECKE.

Falls das Produkt von der Decke hängend installiert werden sollte, kaufen Sie eine optionale Deckenhalterung. (Für hohe Decken: Modellnr. ET-PKD110H, Für niedrige Decken: Modellnr. ET-PKD110S). Bitte kontaktieren Sie den autorisierten Kundendienst oder einen Fachmann vor der Installation.

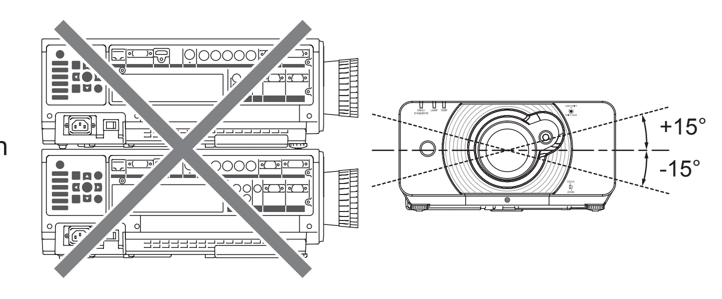
Vorsichtsmaßnahmen bei der Montage des Projektors 1

- Wenn Sie den Projektor nicht mit Hilfe der einstellbaren Füße als stehende Version installieren oder benutzen, befestigen Sie ihn mit 4 Deckenmontageschrauben (angezeigt in der Abbildung).
  (Schraubendurchmesser: M4, Innengewindetiefe: 7 mm)
- Wenn Sie den Projektor nicht als stehende Version installieren, passen Sie seinen Winkel nicht mit Hilfe der einstellbaren Füße an. Auf diese Weise kann das Gerät beschädigt werden.

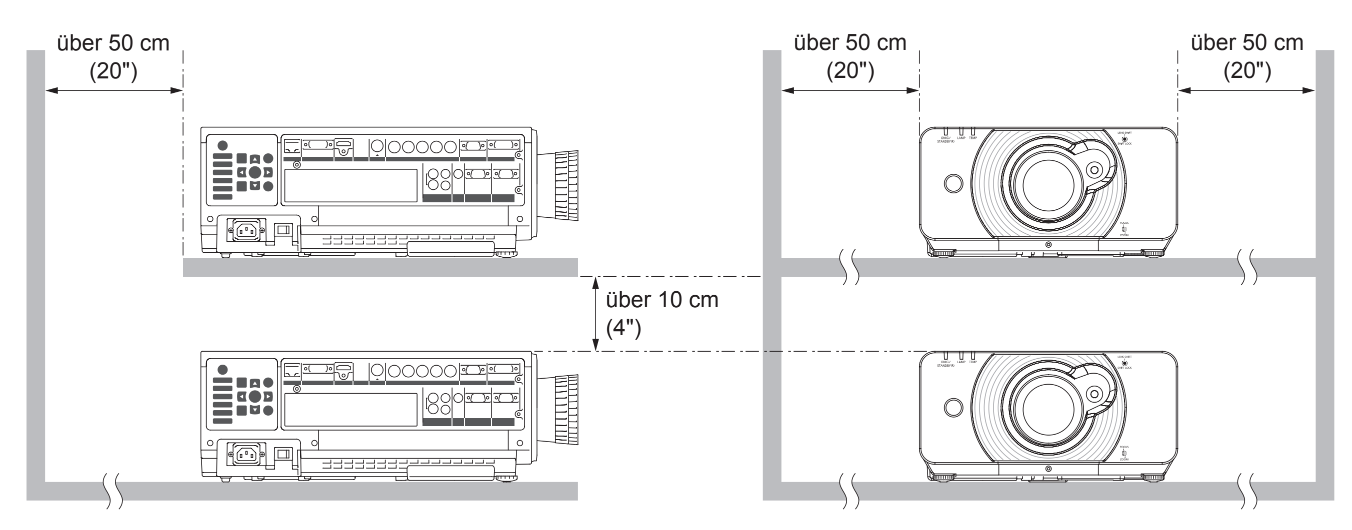


Vorsichtshinweise für die Aufstellung der Projektoren 2

- Lassen Sie einen Abstand von mindestens 5 mm zwischen dem Projektorboden und der Einstelloberfläche durch Einlegen der Abstandshalter (metallisch) usw. dazwischen.
- Stellen Sie Projektoren nicht übereinander, wenn kein Gestell oder Regal vorhanden ist.
- Decken Sie auf keinen Fall die Lüftungsöffnungen ab. Halten Sie einen Abstand von mindestens 50 cm (20") zu den Lüftungsöffnungen, da sonst der Projektor beschädigt werden kann oder Verletzungen auftreten können.
- Heiz- oder Kühlluft von Klimaanlagen sollte möglichst nicht direkt auf die Lüftungsöffnungen des Projektors treffen.
- Der Projektor kann horizontal um ±15 Grad geneigt werden.







- Wird der Projektor auf beengtem Raum aufgestellt, muss eine Belüftungs- oder Klimaanlage installiert sein und ausreichender Belüftungsraum hinten und an den Seiten des Projektors sichergestellt werden.

Sicherheit

Treffen Sie für die Benutzung des Projektors Sicherheitsmaßnahmen, die folgende Vorfälle abdecken.

- Verlust Ihrer persönlichen Registrierungsangaben.
- Unerlaubte Bedienung durch nicht autorisierte Dritte.
- Störung oder Abschalten dieses Produkts durch nicht autorisierte Dritte.

Sicherheitsanleitung

- Das Netzwerk muss durch eine Firewall oder anderweitig geschützt werden.
- Ändern Sie Ihr Passwort regelmäßig.
- Verwenden Sie ein Passwort, das sich nicht zu leicht erraten lässt.
- Sie werden nie von Panasonic und seinen autorisierten Servicecentern nach Ihrem Passwort gefragt.
- Teilen Sie Ihr Passwort nicht der Allgemeinheit mit.
- Geben Sie das Passwort ein und sichern Sie die Netzwerkumgebung von allen Benutzern, die sich anmelden können.

Hinweise für den Betrieb

Optimale Bildqualität

- Schließen Sie die Vorhänge oder Fensterläden und schalten Sie alle Beleuchtungen in Leinwandnähe aus, um eine Beeinflussung durch Lichteinfall von außen oder durch die Innenbeleuchtung auf die Leinwand zu vermeiden.
- Abhängig von dem Ort der Verwendung des Projektors, können Luftaustrittsöffnungen oder warme Luft aus der Klimaanlage einen schimmernden Effekt auf den Bildschirm haben. Deshalb schirmen Sie die Luftaustrittsöffnungen nicht ab und regulieren Sie die Richtung des Luftstroms aus der Klimaanlage.

Hinweise für die Sicherheit

■ Berühren Sie die Objektivoberfläche oder das Glas nicht mit bloßen Händen.

Wenn die Oberfläche des Objektivs oder der Objektivdeckel durch Fingerabdrücke oder sonstige Einwirkungen verschmutzt wird, wird dieser Schmutz vergrößert und auf die Projektionsfläche projiziert. Bitte setzen Sie die Standardobjektivklappe auf den Projektor, wenn Sie ihn nicht benutzen.

■ BEWEGEN SIE DEN PROJEKTOR BEIM BETRIEB NICHT UND VERMEIDEN SIE VIBRATION ODER ANPRALL.

Die Lebensdauer der inneren Komponenten kann verkürzt werden.

■ DER PROJEKTOR IST MIT EINER HOCHDRUCK-QUECKSILBERLAMPE MIT FOLGENDEN EIGENSCHAFTEN AUSGESTATTET:

- Die Bildhelligkeit der Lampe wird mit der Zeit nachlassen.
- Durch Stöße oder Splitter kann sich die Lebensdauer der Lampe verkürzen oder die Lampe kann explodieren.
- In seltenen Fällen kann sie nach der ersten Verwendung platzen.
- Der Wahrscheinlichkeitsgrad des Platzens kann dadurch erhöht werden, dass die Lampe nicht rechtzeitig ersetzt wurde.
- Falls die Lampe platzt, entweicht das in der Lampe enthaltene Gas in Form von Rauch.
- Die Lebensdauer der Hochdruck-Quecksilber- Lampe hängt von den jeweiligen Lampeneigenschaften oder den Betriebsbedingungen ab.
- Insbesondere die fortgesetzte Verwendung des Projektors für mehr als 22 Stunden oder ein häufiges Ein- und Ausschalten hat große Auswirkungen auf die Lebensdauer der Lampe. Ersetzen Sie die Lampe rechtzeitig.
- Lampenalterung wird bei der ständigen Nutzung innerhalb von 22 Stunden oder mehr beschleunigt.

■ ANSCHLUSS AN AUSSENGERÄTE

Falls Sie den Projektor an einen PC oder ein Außengerät anschließen, benutzen Sie das Netzkabel mit dem entsprechenden Gerät und ein im Handel erhältliches, abgeschirmtes Schnittstellenkabel.

■ OPTISCHE KOMPONENTEN

Der Austausch der optischen Komponenten, wie z.B. Flüssigkristallanzeigen und polarisierende Platten kann in weniger als binnen einem Jahr notwendig sein, wenn der Projektor an feuchten oder staubigen Orten oder an Orten, an denen der Projektor mit öligem Rauch oder Dampf in Kontakt kommen kann, verwendet wird. Um weitere Informationen zu bekommen, kontaktieren Sie bitte ihren Händler.

■ DLP-Chips

Die DLP-Chips werden mit einer hochpräzisen Technologie gefertigt. Beachten Sie, dass in selten Fällen möglicherweise Pixel fehlen oder immer leuchten, dies ist jedoch keine Fehlfunktion. Bitte beachten Sie, dass das Richten des Laserstrahls auf die Linsenoberfläche das DMD-Element beschädigen kann.

Reinigen und Wartung

■ Den Projektor innen jährlich von einem autorisierten Kundendienst reinigen lassen.

Bei der Ansammlung von Staub erhöht sich die Gefahr eines Feuerausbruchs und von Betriebsstörungen. Lassen Sie den Projektor vor Anbruch der feuchten Jahreszeit von einem autorisierten Kundendienst reinigen.
Fordern Sie Ihr nächstgelegenes Kundendienst-Center zur Reinigung des Projektors auf, wenn notwendig.
Der autorisierte Kundendienst kann Ihnen gegebenenfalls einen Kostenvoranschlag unterbreiten.

- **Ziehen Sie vor der Reinigung den Netzstecker aus der Steckdose.**
- **Verwenden Sie zur Reinigung des Gehäuses einen weichen, trockenen Lappen.**
  Verwenden Sie einen weichen, mit warmem Wasser befeuchteten Lappen, um Öl abzuwischen. Verwenden Sie keine Lösungsmittel wie Benzin, Verdünnungsmittel, Alkohol, Küchenreinigungsmittel oder chemisch behandelte Tücher. Anderenfalls wird unter Umständen das Gehäuse von außen verformt und die Farbe kann abblättern.
- **Reinigen Sie die Linse nicht mit einem flusenden oder staubigen Lappen.**
  Wenn Staub auf die Linse kommt, wird er vergrößert und auf die Leinwand projiziert. Verwenden Sie einen weichen, sauberen Lappen zur Entstaubung.

Entsorgung

Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, erfragen Sie bitte bei den örtlichen Behörden oder Ihrem Händler, welches die ordnungsgemäße Entsorgungsmethode ist.

Zubehör

Kontrollieren Sie, ob das nachstehend aufgeführte Zubehör vollständig vorhanden ist.

Fernbedienung (x1) N2QAYB000566	Netzkabel (x1) (TXFSX02RPLZ)	Netzkabel (x1) (TXFSX03RPLZ)	Fallsicherungen (x1) (TTRA0244)
	CD-ROM (x1) (TXFQB02VKN9)	AA/R6/LR6 Batterien für Fernbedienung (x2)	Objektiv deckel (x1) (TKKL5519)

Optionen	Modell Nr.
Deckenhalterung	für hohe Decken : ET-PKD110H, für niedrige Decken : ET-PKD110S
Ersatzlampe	ET-LAD60A (1 Lampe), ET-LAD60AW (2 Lampen)
Wireless LAN-Modul	ET-WM200E

Vorsicht

- Entfernen Sie die Netzkabelabdeckkappe und das Verpackungsmaterial nach dem Auspacken des Projektors ordnungsgemäß.
- Im Falle des Verlusts von Zubehör wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.
- Die Teilenummern der Zubehörteile und der Teile, die separat verkauft wurden, können ohne Ankündigung geändert werden.
- Bewahren Sie kleine Teile sachgemäß auf und halten Sie sie fern von kleinen Kindern.

Startanzeige

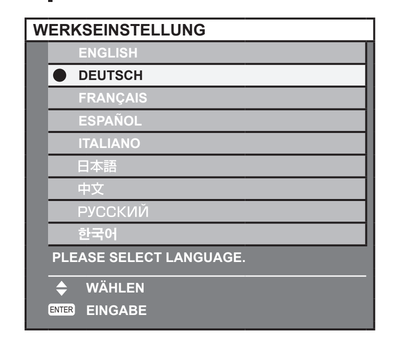
Das Menü SPRACHE und WERKSEINSTELLUNG wird angezeigt, wenn der Projektor zum ersten Mal eingeschaltet wird oder nachdem er voreingestellt worden ist. (➨Seite 70)
Steuern Sie das ANZEIGE OPTION menü so, dass die Menüs je nach ihrer Anwendung und Umgebung eingestellt werden.

Hinweis

- Wenn der Projektor zum ersten Mal eingeschaltet wird, können Sie aufgefordert werden, den „Zoom-Ring“ und den „Fokusring“ (➨Seite 20) oben am Projektorgehäuse zu regulieren, um den Menübildschirm deutlicher zu machen. Um weitere Informationen zu bekommen, siehe POSITIONIEREN DES BILDES. (➨Seite 35)

SPRACHE

1) ▲▼ taste auswahl der gewünschten Sprache.

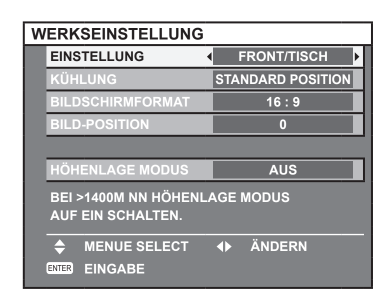


2) <ENTER> taste Zum Menü WERKSEINSTELLUNG übergehen.

WERKSEINSTELLUNG

1) ▲▼ taste auswahl des gewünschten Menüs.

2) ◄► taste Änderung der Einstellungen im Menü.



- [EINSTELLUNG] (➨Seite 63)
- [KÜHLUNG] (➨Seite 63)
- [BILDSCHIRMFORMAT] (➨Seite 55)
- [BILD-POSITION] (➨Seite 55)
- [HÖHENLAGE MODUS] (➨Seite 64)

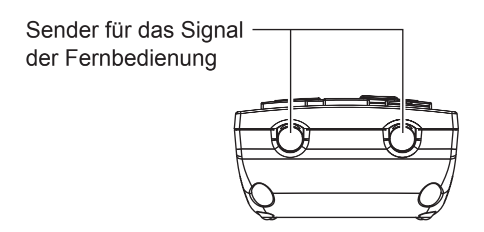
Hinweis

- Um zum SPRACHE -Menü zurückzukehren, drücken Sie [ZURÜCK] im WERKSEINSTELLUNG -Menü.

Anordnung und Funktion der Bedienelemente

Fernbedienung

Ansicht von oben



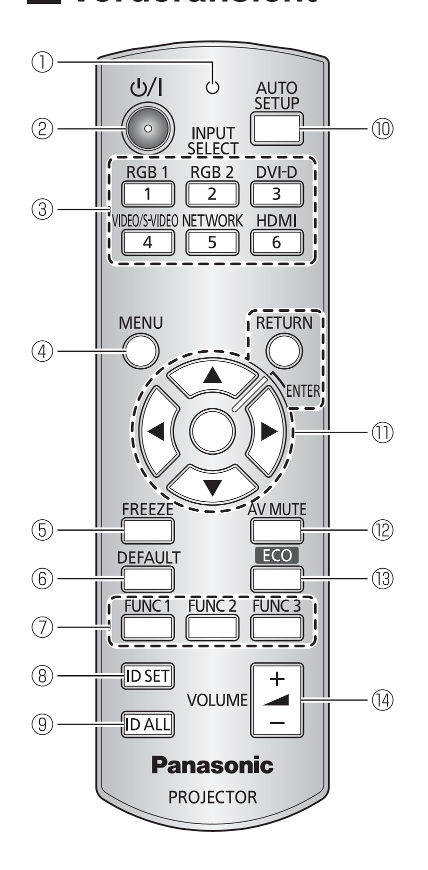
Installation/Entfernen der Batterien

Drücken Sie auf die Lasche und heben Sie die Abdeckung ab.

Legen Sie die Batterien entsprechend der Polabbildung im Inneren ein. (⊖ -Pol zuerst einlegen.)

Entfernen Sie die Batterien in umgekehrter Reihenfolge für die Einstellung.

Vorderansicht



① **Fernbedienungsanzeige**
Blinkt, wenn Tasten gedrückt werden.

② Schaltet zwischen Bereitschaftsmodus und Projektionsmodus um.

③ Mit diesen Tasten können Sie zwischen den Anschlüssen RGB1, RGB2, DVI-D, VIDEO, S-VIDEO und HDMI wählen. (➡Seite 37)

④ Mit dieser Taste können Sie das Hauptmenü anzeigen und ausblenden sowie bei Anzeige des Menüs zum vorhergehenden Menü zurückkehren. (➡Seite 40)

⑤ Nimmt das projizierte Bild als Standbild auf. (➡Seite 37)

⑥ Stellt die werkseitig festgelegten Standardeinstellungen wieder her. (➡Seite 40)

⑦ Weisen Sie häufig verwendete Funktionen aus Optionen zu. (➡Seite 38)

⑧ Gibt die ID der Fernbedienung an. (➡Seite 22)

⑨ Mit dieser Option können alle ID-Projektoren über die Fernbedienung gesteuert werden. (➡Seite 22)

⑩ Wenn Sie diese Taste bei der Projektion eines Bildes drücken, wird die Bildposition auf der Projektionsfläche automatisch korrigiert. Wenn die Funktion zum automatischen Setup aktiv ist, wird die Meldung „SICHERE DATEN“ auf dem Bildschirm angezeigt. (➡Seite 38)

⑪ Sie können mit den Tasten ▲▼◀▶ durch die Menüelemente navigieren und diese anschließend mit der ENTER-Taste aktivieren. (➡Seite 40)

⑫ Mit diesem Befehl kann das Bild kurzzeitig ausgeschaltet werden. (➡Seite 37)

⑬ Öffnet das Menü [ECO MANAGEMENT]. (➡Seite 38)

⑭ Regelt die Lautstärke des Lautsprechers. (➡Seite 39)


Sie können eine beliebige Schlaufe an der Fernbedienung anbringen.

Vorsicht

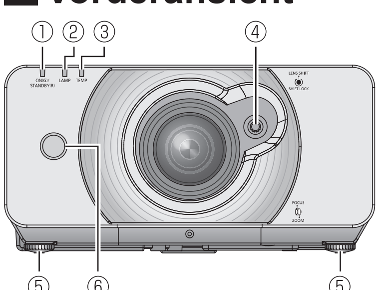
- Lassen Sie die Fernbedienung nicht fallen.
- Halten Sie sie von Flüssigkeiten und Feuchtigkeit fern.
- Versuchen Sie nicht, die Fernbedienung baulich zu verändern oder zu demontieren.
- Schirmen Sie den Signalempfänger in diesem Fall gegen starke Lichtquellen ab. Bei starken Lichtquellen, wie z. B. Leuchtstofflampen kann die Fernbedienung eventuell Funktionsstörungen aufweisen.

HINWEIS

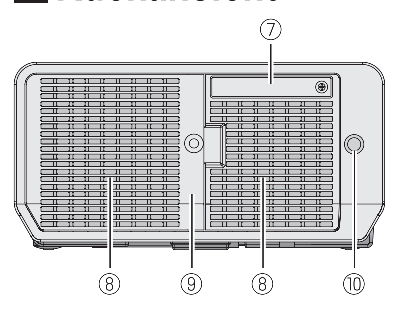
- Die Fernbedienung kann innerhalb eines Abstandes von etwa 30m benutzt werden, wenn sie direkt auf den Fernbedienungsempfänger gerichtet wird. Die Fernbedienung kann unter Winkeln bis zu ± 15° vertikal und ± 30° horizontal funktionieren, aber der effektive Regelbereich kann reduziert werden.
- Wenn zwischen Sender und Signalempfänger der Fernbedienung Hindernisse vorhanden sind, funktioniert die Fernbedienung unter Umständen nicht ordnungsgemäß.
  Das Signal wird von der Projektionsfläche reflektiert. Die Reichweite der Fernbedienung ist hierbei vom Material der Projektionsfläche abhängig.
- Wenn der Projektor ein Signal von der Fernbedienung empfängt, leuchtet die Leistungsanzeige auf.

Projektorgehäuse

Vorderansicht



Rückansicht

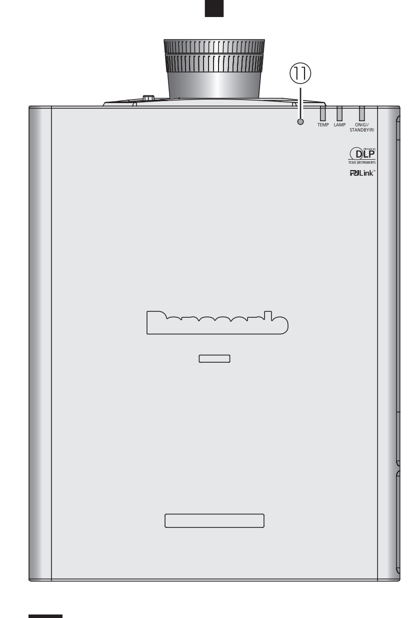


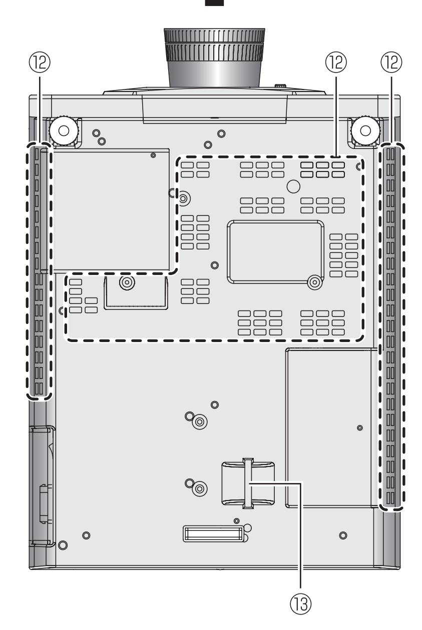


Ansicht von oben

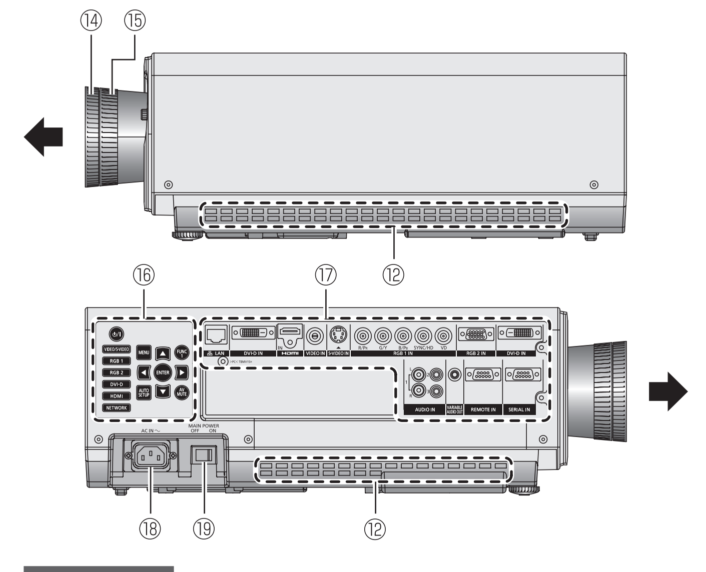
Ansicht von unten







Seitenansichten



① **Betriebsanzeige (STANDBY(R) / ON(G))**
Zeigt den Status des Netzteils an.

② **Anzeige für Lampe (LAMP)**
Zeigt den Status der Lampe an.

③ **Temperaturanzeige (TEMP)**
Zeigt die Temperatur an.

④ **Objektivverschiebungshebel**

⑤ **Vorderfußanpassung**
Anpassung des Projektionswinkels durch Hoch-/Herunterschrauben.

⑥ **Signalempfänger der Fernbedienung**

⑦ **Wireless LAN-Modulabdeckung**
Entfernen Sie die Abdeckung, wenn Sie das optionale Wireless LAN-Modul (separat erhältlich: ET-WM200E) an den Projektor anschließen. (➡**Seite 94**)

⑧ **Luftaustrittsöffnung**

⑨ **Lampenfach (➡Seite 79)**

⑩ **Signalempfänger der Fernbedienung**

⑪ **Umgebungsluminanzsensor (ALS)**

⑫ **Lüftungseingang**

⑬ **Anschluss für Diebstahlschutz**
Hier können Sie ein im Handel erhältliches Kabel für den Diebstahlschutz anbringen.

⑭ **Scharfstell-Ring**
Einstellen der Bildschärfe.

⑮ **Zoom-Ring**
Einstellen der Projektionsgröße.

⑯ **Bedienungselemente an der Seite**

⑰ **Seitenanschlüsse**

⑱ **AC IN-Anschluss**
Schließen Sie das Netzkabel an, um den Projektor mit Strom zu versorgen.

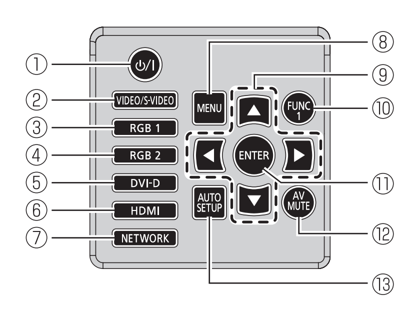
⑲ **Schalter MAIN POWER**
Ein-/Ausschalten des Projektors.

Vorsicht

Halten Sie Ihre Hände und andere Objekte von der Luftaustrittsöffnung fern.
- Halten Sie Ihre Hände und Ihr Gesicht fern.
- Halten Sie wärmeempfindliche Gegenstände fern.
- Das Einstecken der Finger kann zu Verletzungen führen.

Die Heißluft aus der Luftaustrittsöffnung kann Brände oder Verformungen verursachen.

BEDIENUNGSFELD



① **POWER ON-Taste**
Startet im Bereitschaftsmodus die Projektion.

② Schaltet auf den **VIDEO** oder **S-VIDEO-Eingang** um.

③ Schaltet auf den **RGB1-Eingang** um.

④ Schaltet auf den **RGB2-Eingang** um.

⑤ Schaltet auf den **DVI-D-Eingang** um.

⑥ Schaltet auf den **HDMI-Eingang** um.

⑦ Schaltet auf den **NETWORK-Eingang** um.

⑧ **MENU-Taste**
Mit dieser Taste können Sie das Hauptmenü anzeigen und ausblenden sowie bei Anzeige des Menüs zum vorhergehenden Menü zurückkehren.
Die Menüs können angezeigt werden, indem die Taste MENU mindestens drei Sekunden lang gedrückt wird, wenn die Bildschirmanzeige-Funktion ausgeschaltet ist.
(➡Seite 40)

⑨ **Pfeiltasten ▲▼◀▶**
Mit diesen Tasten können Sie ein Objekt auf dem Menübildschirm auswählen, die Einstellung ändern und anpassen.Mit diesen Tasten können Sie auch das Kennwort für „SICHERHEIT" eingeben.

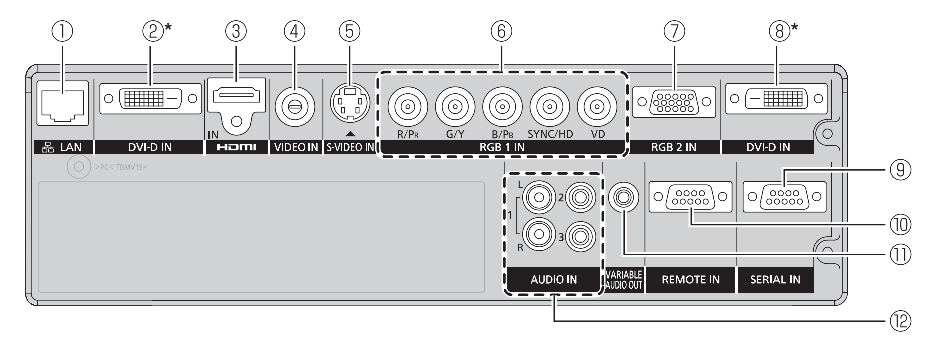
⑩ **FUNCTION1-Taste**
Weisen Sie häufig verwendete Funktionen aus Optionen zu.

⑪ **ENTER-Taste**
Durch Drücken wird die Menüauswahl aktiviert bzw. die Funktion in Gang gesetzt.

⑫ **AV MUTE-Taste**
Mit diesem Befehl kann das Bild kurzzeitig ausgeschaltet werden. (➡**Seite 37**)

⑬ **AUTO SETUP-Taste**
Wenn Sie diese Taste bei der Projektion eines Bildes drücken, wird die Bildposition auf der Projektionsfläche automatisch korrigiert. Wenn die Funktion zum automatischen Setup aktiv ist, wird die Meldung „SICHERE DATEN" auf dem Bildschirm angezeigt. (➡**Seite 38)**

Seitenanschlüsse



① **LAN**
Anschluss eines LAN-Kabels für die Netzwerkverbindung.

② **DVI-D IN**
Anschluss eines DVI-D-Signals (einfache Verbindung).

③ **HDMI IN**
Anschluss für HDMI-Signale.

④ **VIDEO IN**
Anschluss für ein VIDEO-Signale.

⑤ **S-VIDEO IN**
Anschluss für S-VIDEO-Signale.

⑥ **RGB (YP_BP_R)1 IN**
Anschluss für RGB- oder YP_BP_R-Signale.

⑦ **RGB2 IN**
Anschluss für RGB- oder YP_BP_R-Signale.

⑧ **DVI-D IN (PT-DZ570E/PT-DW530E)**
Anschluss eines DVI-D-Signals (einfache Verbindung).

⑨ **SERIAL IN**
Anschluss eines RS-232CKabels von einem/an einen Computer.

⑩ **REMOTE IN**
Anschluss eines Kabels von einem externen Steuerungskreis.

⑪ **VARIABLE AUDIO OUT**
Anschluss von Audiokabeln für die Ausgabe von Audiosignalen an die angeschlossenen Geräte.

⑫ **AUDIO IN 1-3**
Anschluss von Audiokabeln für die Einspeisung von Audiosignalen in Abhängigkeit von VIDEO, S-VIDEO EINGANG.

Vorsicht

- Berühren Sie den LAN-Anschluss nicht mit bloßen Händen oder dem Körper, da Körperteile elektrostatisch aufgeladen sein können. Ein Nichtbeachten dieses Hinweises kann Fehlfunktionen zur Folge haben.
  Berühren Sie nicht die Metallteile des LAN-Anschlusses und das Kabel.
- Schließen Sie das LAN nur an Geräte im Haus an.

Einstellen der Projektor-ID für die Fernbedienung

Jeder Projektor hat eine Identifikationsnummer. Diese Nummer muss vorher auf der Fernbedienung eingestellt werden, damit der Benutzer die Fernbedienung benutzen kann.
Die Identifikationsnummer des Projektors wird im Werk auf „ALLE“ gestellt; verwenden Sie die Taste ID ALL auf der Fernbedienung, wenn Sie nur einen Projektor verwenden.

1) Drücken Sie <ID-SET> und geben Sie dann innerhalb von fünf Sekunden mit den Zahlentasten (1–6) die zweistellige Identifikationsnummer ein, die für den Projektor eingestellt wurde.

Vorsicht

- Drücken Sie niemals die <ID-SET>Taste aus Versehen oder unvorsichtigerweise, da die ID der Fernbedienung auch eingestellt werden kann, wenn sich kein Projektor in der Nähe befindet.
- Wenn innerhalb von fünf Sekunden nach Drücken der <ID-SET> Taste keine einstellige ID eingegeben wird, bleibt die ID erhalten, die vor dem Drücken der <ID-SET> Taste eingestellt war.
- Die angegebene Identifikationsnummer wird in der Fernbedienung gespeichert, bis eine andere Nummer festgelegt wird. Die gespeicherte Identifikationsnummer wird jedoch gelöscht, wenn die Batterien leer sind oder ausgetauscht werden. Wenn die Batterien ausgetauscht werden, stellen Sie die Identifikationsnummer erneut ein.

Hinweis

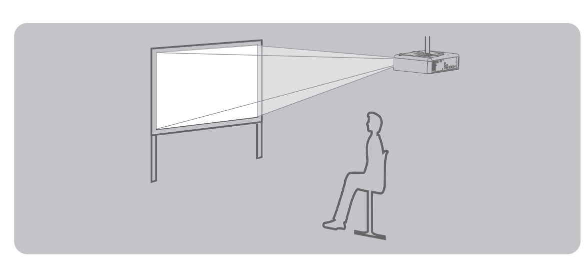
- Siehe „PROJEKTOR ID“ im „PROJEKTOREINSTELLUNGEN-Menü“ (➡ Seite 63).

Aufstellung

Projektionsarten

Der Projektor kann für folgende 4 Projektionsarten verwendet werden. So richten Sie die gewünschte Projektionsart auf dem Projektor ein.

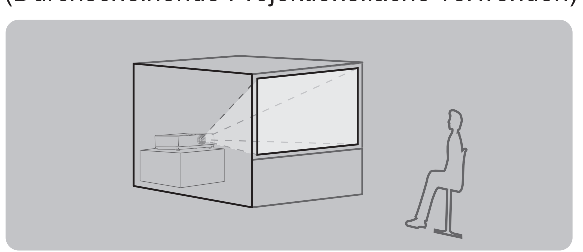
Montage an der Decke, Projektion von vorn



Menü *	Methode
EINSTELLUNG	FRONT/DECKE
KÜHLUNG	DECKEN POSITION

Aufstellung auf einem Tisch/auf dem Fußboden, Projektion von hinten

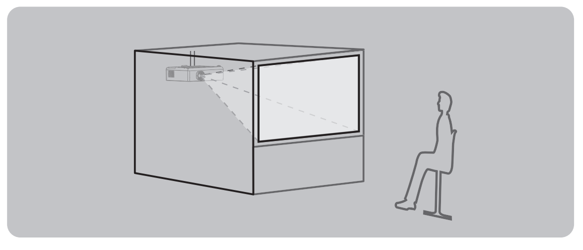
(Durchscheinende Projektionsfläche verwenden)



Menü *	Methode
EINSTELLUNG	RÜCK/TISCH
KÜHLUNG	STANDARD POSITION

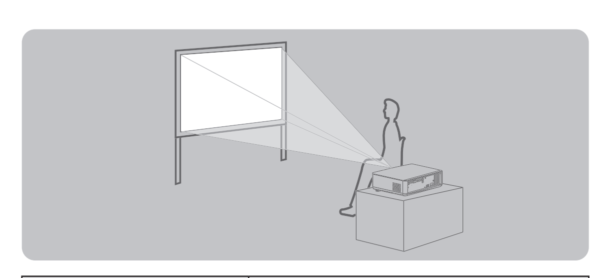
Aufstellung auf einem Tisch/auf dem Fußboden, Projektion von hinten

(Durchscheinende Projektionsfläche verwenden)



Menü *	Methode
EINSTELLUNG	RÜCK/DECKE
KÜHLUNG	DECKEN POSITION

Aufstellung auf einem Tisch/auf dem Fußboden, Projektion von vorn

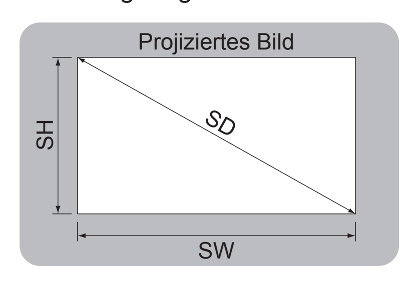


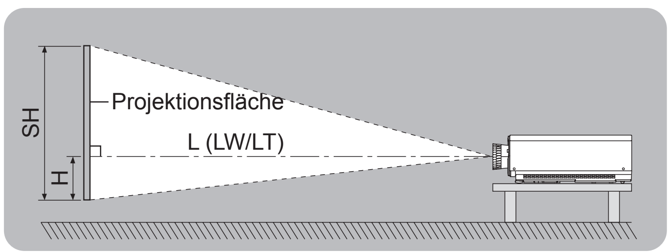
Menü *	Methode
EINSTELLUNG	FRONT/TISCH
KÜHLUNG	STANDARD POSITION

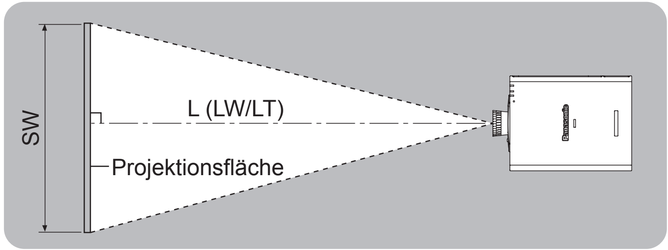
*: Ausführlicher siehe unter „INSTALLATION“ im „PROJEKTOREINSTELLUNGEN-Menü“ sowie unter “KÜHLUNG” (➡ Seite 63, 63).

Größe der Projektionsfläche und Reichweite

Orientieren Sie sich bei der Planung der Aufstellung von Projektor und Projektionsfläche an folgenden Abbildungen und den Informationen auf den nächsten Seiten. Nachdem der Projektor aufgestellt ist, können die Bildgröße und die vertikale Bildposition mit dem Motorzoom-Objektiv und dem Mechanismus zur Objektivverschiebung eingestellt werden.







L (LW/LT) *	Projektionsabstand (m)
SH	Höhe des Projektionsbereichs (m)
SW	Breite des Projektionsbereichs (m)
SD	Länge der Diagonale des Projektionsbereichs (m)

*: LW : Mindestabstand
LT : Höchstabstand

Vorsicht

- Bitte lesen Sie sorgfältig die “Hinweise für die Sicherheit” vor der Installation dieses Projektors (➡ Seiten 9 - 17)
- Besondere Vorsicht ist geboten, wenn DLP-Projektoren im selben Raum wie Hochleistungslasergeräte verwendet werden. Direkte oder indirekte Einstrahlung eines Laserstrahls auf das Objektiv kann die Digital Mirror Devices™ schwer beschädigen, in diesem Fall geht die Garantie verloren.

Projektionsentfernungen für den PT-DZ570E

(Alle unten aufgeführten Maße sind Schätzwerte und können geringfügig von den tatsächlichen Maßen abweichen.)

Projektionsgröße	Für das Bildformat 4:3		Für das Bildformat 16:9		Für das Bildformat 16:10	
Diagonale der Projektionsfläche (SD)	Mindestab-stand (LW)	Höchstabstand (LT)	Mindestab-stand (LW)	Höchstabstand (LT)	Mindestab-stand (LW)	Höchstabstand (LT)
1,02 m (40")	1,40 m (4,59')	2,85 m (9,35')	1,26 m (4,13')	2,58 m (8,46')	1,23 m (4,04')	2,51 m (8,23')
1,27 m (50")	1,76 m (5,77')	3,57 m (11,71')	1,59 m (5,22')	3,24 m (10,63')	1,55 m (5,09')	3,15 m (10,33')
1,52 m (60")	2,12 m (6,96')	4,30 m (14,11')	1,92 m (6,30')	3,90 m (12,80')	1,87 m (6,14')	3,79 m (12,43')
1,78 m (70")	2,48 m (8,14')	5,02 m (16,47')	2,25 m (7,38')	4,55 m (14,93')	2,19 m (7,19')	4,43 m (14,53')
2,03 m (80")	2,85 m (9,35')	5,74 m (18,83')	2,58 m (8,46')	5,21 m (17,09')	2,51 m (8,23')	5,07 m (16,63')
2,29 m (90")	3,21 m (10,53')	6,46 m (21,19')	2,91 m (9,55')	5,86 m (19,23')	2,83 m (9,28')	5,70 m (18,70')
2,54 m (100")	3,57 m (11,71')	7,19 m (23,59')	3,24 m (10,63')	6,52 m (21,39')	3,15 m (10,33')	6,34 m (20,80')
3,05 m (120")	4,30 m (14,11')	8,63 m (28,31')	3,89 m (12,76')	7,83 m (25,69')	3,79 m (12,43')	7,62 m (25,00')
3,81 m (150")	5,38 m (17,65')	10,80 m (35,43')	4,88 m (16,01')	9,80 m (32,15')	4,75 m (15,58')	9,53 m (31,27')
5,08 m (200")	7,20 m (23,62')	14,41 m (47,28')	6,53 m (21,42')	13,08 m (42,91')	6,35 m (20,83')	12,73 m (41,77')
6,35 m (250")	9,01 m (29,56')	18,03 m (59,15')	8,17 m (26,80')	16,36 m (53,67')	7,95 m (26,08')	15,92 m (52,23')
7,62 m (300")	10,82 m (35,50')	21,64 m (71,00')	9,82 m (32,22')	19,64 m (64,44')	9,55 m (31,33')	19,11 m (62,70')

Jeder andere Projektionsabstand kann anhand der folgenden Berechnungen gemäß den Abmessungen der Projektionsfläche (Größe) berechnet werden.
Der Abstand wird in Metern angezeigt. (Der berechnete Abstand kann gewisse Fehler enthalten.)

Wenn die Abmessungen der Projektionsfläche als „SD“ angegeben werden,

	Für das Bildformat 4:3	Für das Bildformat 16:9	Für das Bildformat 16:10
Bildschirmhöhe (SH)	= SD (m) × 0,0152	= SD (m) × 0,0125	= SD (m) × 0,0135
Bildschirmbreite (SW)	= SD (m) × 0,0203	= SD (m) × 0,0221	= SD (m) × 0,0215
Mindestabstand (LW)	= 1,4252 × SD (m) – 0,0546	= 1,2953 × SD (m) – 0,0546	= 1,2598 × SD (m) – 0,0546
Höchstabstand (LT)	= 2,8465 × SD (m) – 0,0408	= 2,5827 × SD (m) – 0,0408	= 2,5118 × SD (m) – 0,0408

Projektionsentfernungen für den PT-DW530E

(Alle unten aufgeführten Maße sind Schätzwerte und können geringfügig von den tatsächlichen Maßen abweichen.)

Projektionsgröße	Für das Bildformat 4:3		Für das Bildformat 16:9		Für das Bildformat 16:10	
Diagonale der Projektionsfläche (SD)	Mindestabstand (LW)	Höchstabstand (LT)	Mindestabstand (LW)	Höchstabstand (LT)	Mindestabstand (LW)	Höchstabstand (LT)
1,02 m (40")	1,47 m (4,82')	2,99 m (9,81')	1,33 m (4,36')	2,71 m (8,89')	1,29 m (4,23')	2,64 m (8,66')
1,27 m (50")	1,85 m (6,07')	3,75 m (12,30')	1,67 m (5,48')	3,40 m (11,15')	1,63 m (5,35')	3,31 m (10,86')
1,52 m (60")	2,23 m (7,32')	4,51 m (14,80')	2,02 m (6,63')	4,09 m (13,42')	1,96 m (6,43')	3,98 m (13,06')
1,78 m (70")	2,61 m (8,56')	5,27 m (17,29')	2,36 m (7,74')	4,78 m (15,68')	2,30 m (7,55')	4,65 m (15,26')
2,03 m (80")	2,99 m (9,81')	6,03 m (19,78')	2,71 m (8,89')	5,47 m (17,95')	2,64 m (8,66')	5,32 m (17,45')
2,29 m (90")	3,37 m (11,06')	6,79 m (22,28')	3,06 m (10,04')	6,16 m (20,21')	2,97 m (9,74')	5,99 m (19,65')
2,54 m (100")	3,75 m (12,30')	7,55 m (24,77')	3,40 m (11,15')	6,85 m (22,47')	3,31 m (10,86')	6,66 m (21,85')
3,05 m (120")	4,51 m (14,80')	9,06 m (29,72')	4,09 m (13,42')	8,23 m (27,00')	3,98 m (13,06')	8,00 m (26,25')
3,81 m (150")	5,65 m (18,54')	11,34 m (37,20')	5,13 m (16,83')	10,29 m (33,76')	4,99 m (16,37')	10,01 m (32,84')
5,08 m (200")	7,56 m (24,80')	15,13 m (49,64')	6,86 m (22,51')	13,74 m (45,08')	6,67 m (21,88')	13,36 m (43,83')
6,35 m (250")	9,46 m (31,04')	18,93 m (62,11')	8,58 m (28,15')	17,18 m (56,36')	8,35 m (27,40')	16,72 m (54,86')
7,62 m (300")	11,36 m (37,27')	22,72 m (74,54')	10,31 m (33,83')	20,63 m (67,68')	10,03 m (32,91')	20,07 m (65,85')

Jeder andere Projektionsabstand kann anhand der folgenden Berechnungen gemäß den Abmessungen der Projektionsfläche (Größe) berechnet werden.
Der Abstand wird in Metern angezeigt. (Der berechnete Abstand kann gewisse Fehler enthalten.)

Wenn die Abmessungen der Projektionsfläche als „SD“ angegeben werden,

	Für das Bildformat 4:3	Für das Bildformat 16:9	Für das Bildformat 16:10
Bildschirmhöhe (SH)	= SD (m) × 0,0152	= SD (m) × 0,0125	= SD (m) × 0,0135
Bildschirmbreite (SW)	= SD (m) × 0,0203	= SD (m) × 0,0221	= SD (m) × 0,0215
Mindestabstand (LW)	= 1,5000 × SD (m) – 0,0546	= 1,3622 × SD (m) – 0,0546	= 1,3228 × SD (m) – 0,0546
Höchstabstand (LT)	= 2,9882 × SD (m) – 0,0408	= 2,7126 × SD (m) – 0,0408	= 2,6378 × SD (m) – 0,0408

Projektionsentfernungen für den PT-DX500E

(Alle unten aufgeführten Maße sind Schätzwerte und können geringfügig von den tatsächlichen Maßen abweichen.)

Projektionsgröße	Für das Bildformat 4:3		Für das Bildformat 16:9	
Diagonale der Projektionsfläche (SD)	Mindestabstand (LW)	Höchstabstand (LT)	Mindestabstand (LW)	Höchstabstand (LT)
1,02 m (40")	1,20 m (3,94')	2,46 m (8,07')	1,31 m (4,30')	2,68 m (4,30')
1,27 m (50")	1,51 m (4,95')	3,08 m (10,10')	1,65 m (5,41')	3,36 m (5,41')
1,52 m (60")	1,82 m (5,97')	3,70 m (12,14')	1,99 m (6,53')	4,04 m (6,53')
1,78 m (70")	2,14 m (7,02')	4,33 m (14,21')	2,33 m (7,64')	4,72 m (7,64')
2,03 m (80")	2,45 m (8,04')	4,95 m (16,24')	2,67 m (8,76')	5,40 m (8,76')
2,29 m (90")	2,76 m (9,06')	5,58 m (18,31')	3,01 m (9,88')	6,08 m (9,88')
2,54 m (100")	3,08 m (10,10')	6,20 m (20,34')	3,36 m (11,02')	6,76 m (11,02')
3,05 m (120")	3,70 m (12,14')	7,45 m (24,44')	4,04 m (13,25')	8,12 m (13,25')
3,81 m (150")	4,64 m (15,22')	9,32 m (30,58')	5,06 m (16,60')	10,16 m (16,60')
5,08 m (200")	6,21 m (20,37')	12,44 m (40,81')	6,77 m (22,21')	13,56 m (22,21')
6,35 m (250")	7,77 m (25,49')	15,56 m (51,05')	8,47 m (27,79')	16,95 m (27,79')
7,62 m (300")	9,34 m (30,64')	18,68 m (61,29')	10,18 m (33,40')	20,35 m (33,40')

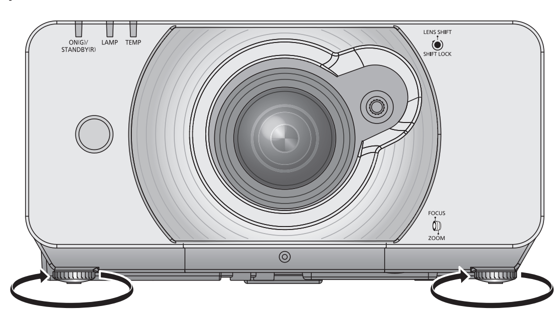
Jeder andere Projektionsabstand kann anhand der folgenden Berechnungen gemäß den Abmessungen der Projektionsfläche (Größe) berechnet werden.
Der Abstand wird in Metern angezeigt. (Der berechnete Abstand kann gewisse Fehler enthalten.)

Wenn die Abmessungen der Projektionsfläche als „SD“ angegeben werden,

	Für das Bildformat 4:3	Für das Bildformat 16:9
Bildschirmhöhe (SH)	= SD (m) × 0,0152	= SD (m) × 0,0125
Bildschirmbreite (SW)	= SD (m) × 0,0203	= SD (m) × 0,0221
Mindestabstand (LW)	= 1,2332 × SD (m) – 0,0546	= 1,3425 × SD (m) – 0,0546
Höchstabstand (LT)	= 2,4567 × SD (m) – 0,0408	= 2,6771 × SD (m) – 0,0408

Vorderfußanpassung und Projektionswinkel

Sie können die Vorderfüße nach oben oder unten schrauben, um die Neigung des Projektors zu verändern und somit den Projektionswinkel anzupassen,



Anpassungsbereich
Vorderfußanpassung: 20 mm

Vorsicht

- Aus der Luftaustrittsöffnung entweicht heiße Luft, Berühren Sie die Luftaustrittsöffnung nicht direkt,

Anschlüsse

Vor dem Anschluss an den Projektor

- Lesen Sie vor dem Anschluss die Bedienungsanleitung des Gerätes, das angeschlossen werden soll, sorgfältig durch.
- Schalten Sie die Geräte vor dem Anschluss der Kabel aus.
- Wenn zum Gerät kein Verbindungskabel mitgeliefert wurde oder wenn für den Anschluss an dieses Gerät kein optionales Kabel verfügbar ist, halten Sie ein entsprechendes Systemverbindungskabel für das Gerät bereit.
- Videosignale, die zu stark zittern, können dazu führen, dass das Bild auf der Leinwand willkürlich flackert oder flimmert. In diesem Fall muss eine Zeitkorrekturschaltung (TBC) angeschlossen werden.
- Der Projektor akzeptiert folgende Signale: VIDEO, S-VIDEO, analoges RGB (mit TTL-Synchronisierungsebene) und digitale Signale.
- Einige Computermodelle sind nicht mit dem Projektor kompatibel.
- Wenn Sie für den Anschluss von Geräten an den Projektor lange Kabel verwenden, besteht die Möglichkeit, dass das Bild nur bei Verwendung eines Entzerrers richtig ausgegeben wird.

Stiftzuweisungen und Signalnamen des <S-VIDEO IN>-Anschlusses

Außenansicht

Stiftnr.	Signalnamen
①	Masse (Luminanzsignal)
②	Masse (Farbsignal)
③	Helligkeitssignal
④	Farbsignal

Stiftzuweisungen und Signalnamen des <RGB2 IN>-Anschlusses

Außenansicht

Stiftnr.	Signalnamen
①	R/P_R
②	G/G · SYNC/Y
③	B/P_B
⑫	DDC-Daten
⑬	HD/SYNC
⑭	VD
⑮	DDC-Uhr

④, ⑨ : Nicht zugewiesen
⑤ - ⑧, ⑩, ⑪ : GND-Anschlüsse

Stiftzuweisungen und Signalnamen des <HDMI IN>-Anschlusses

Außenansicht

Ungerade Pins ① bis ⑲

Gerade Pins ② bis ⑱

Stiftnr.	Signalnamen	Stiftnr.	Signalnamen
①	T.M.D.S-Daten 2+	②	T.M.D.S-Daten 2 abgeschirmt
③	T.M.D.S-Daten 2−	④	T.M.D.S-Daten 1+
⑤	T.M.D.S-Daten 1 abgeschirmt	⑥	T.M.D.S-Daten 1−
⑦	T.M.D.S-Daten 0+	⑧	T.M.D.S-Daten 0 abgeschirmt
⑨	T.M.D.S-Daten 0−	⑩	T.M.D.S-Uhr +
⑪	T.M.D.S-Uhr abgeschirmt	⑫	T.M.D.S-Uhr −
⑬	CEC	⑭	—
⑮	SCL	⑯	SDA
⑰	DDC/CEC GND	⑱	+5V
⑲	Hot Plug-Erkennung		

Anschlüsse

Stiftzuweisungen und Signalnamen des <DVI-D IN> Anschlusses

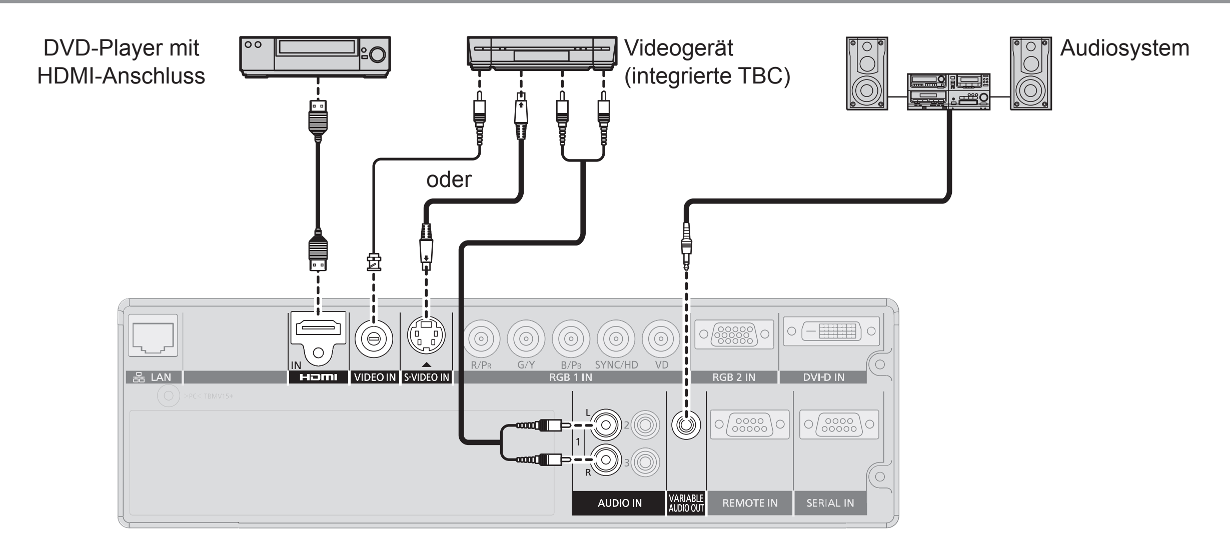
Außenansicht

⑯ ⑨ ㉔ ⑰ ⑧ ①

Stiftnr.	Signalnamen	Stiftnr.	Signalnamen
①	T.M.D.S-Daten 2−	⑬	—
②	T.M.D.S-Daten 2+	⑭	+5V
③	T.M.D.S-Daten 2/4 abgeschirmt	⑮	GND
④	—	⑯	Hot Plug-Erkennung
⑤	—	⑰	T.M.D.S-Daten 0−
⑥	DDC-Uhr	⑱	T.M.D.S-Daten 0+
⑦	DDC-Daten	⑲	T.M.D.S-Daten 0/5 abgeschirmt
⑧	—	⑳	—
⑨	T.M.D.S-Daten 1−	㉑	—
⑩	T.M.D.S-Daten 1+	㉒	T.M.D.S-Uhr abgeschirmt
⑪	T.M.D.S-Daten 1/3 abgeschirmt	㉓	T.M.D.S-Uhr +
⑫	—	㉔	T.M.D.S-Uhr −

*: PT-DX500E hat denselben DVI-D-Eingabeanschluss wie das um 180 Grad gedrehte Pol-Layout.

Anschlussbeispiel: AV-Anlage



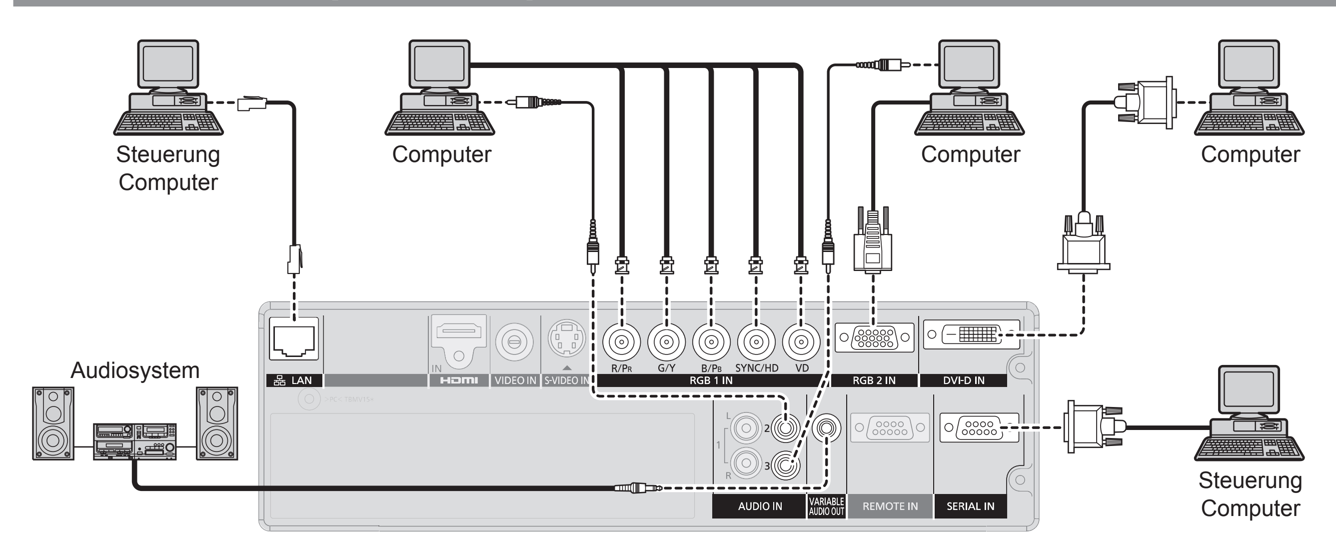
Vorsicht

- Verwenden Sie beim Anschluss eines Videogerätes nur Geräte mit integrierter Zeitkorrekturschaltung (TBC) oder verwenden Sie eine TBC zwischen dem Projektor und dem Videogerät.
- Wenn nicht den Standards entsprechende Burstsignale angeschlossen werden, können Bildstörungen auftreten. Schalten Sie in diesem Fall eine TBC zwischen den Projektor und das Videogerät.

Hinweis

- Wenn Sie ein HDMI-Kabel benutzen, prüfen Sie, dass es dem HDMI-Standard entspricht. Die Verwendung eines Kabels, das mit dem HDMI-Standard nicht kompatibel ist, kann zu Problemen führen, wie z.B. das Ausschneiden oder keine Anzeige des Bildes.
  Benutzen Sie beim Anschluss eines 1080p-Signals ein mit dem 1 080p-Signal kompatibles Kabel.
- Der HDMI-Anschluss unterstützt nur Sprachsignale mit den linearen PCM-Sampling-Frequenzen von 48 kHz, 44.1 kHz und 32 kHz. Die unterstützten Videosignale finden Sie unter „Liste der kompatiblen Signale“. (➡Seite 88)
- Es ist möglich, den HDMI-Eingabeanschluss an ein äußeres Gerät mit einem DVI-Anschluss anzuschließen, indem Sie ein HDMI/DVI- Konversionskabel benutzen, aber es kann sein, dass das Bild bei einigen Geräten nicht angezeigt wird oder es können andere Probleme auftreten. (➡ Seite 58)
- Es ist möglich, ein HDMI- oder DVI-D-kompatibles Gerät an den DVI-D-Eingang anzuschließen; bei manchen Geräten wird jedoch möglicherweise das Bild nicht angezeigt oder es treten andere Probleme beim Betrieb auf. (➡ Seite 58)

Anschlussbeispiel: Computer



Hinweis

- Der Eingangsanschluss für DVI-D-Signale unterstützt nur eine einfache Verbindung.
- Die Spezifikationen der RGB-Signale, die von dem Computer angelegt werden können, siehe „Verzeichnis kompatibler Signale“. (➡ Seite 88)
- Falls Ihr Computer mit einer Fortsetzungsfunktion (letzte Speicherposition) ausgerüstet ist, funktioniert der Computer möglicherweise erst dann ordnungsgemäß, wenn diese Funktion deaktiviert ist.
- Bei Einspeisung des Signals SYNC AUF GRÜN dürfen keine Synchronsignale an die Anschlüsse SYNC/HD und VD angelegt werden.
- Je nach angeschlossenem Gerät sind bei einer Einspeisung von DVI-D-Signalen möglicherweise EDID-Einstellungen erforderlich. (➡ Seite 58)
- Wenn Sie ein HDMI-Kabel benutzen, prüfen Sie, dass es dem HDMI-Standard entspricht. Die Verwendung eines Kabels, das mit dem HDMI-Standard nicht kompatibel ist, kann Probleme verursachen, wie z.B. das Ausschneiden oder keine Anzeige des Bildes.
  Beim Anschluss des 1 080p-Signals via HDMI, benutzen Sie ein mit dem 1080p-Signal kompatibles Kabel.
- Es ist möglich, den HDMI-Eingabe-Anschluss mit einem externen Gerät mit DVI-Anschluss zu verbinden, indem Sie ein HDMI/DVI-Konversionskabel verwenden, allerdings wird das Bild bei einigen Geräten möglicherweise nicht angezeigt bzw. es können andere Probleme auftreten. (➡ Seite 58)

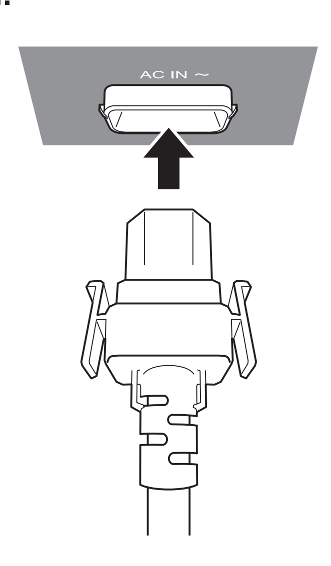
EIN/AUSSCHALTEN

Anschluss des Netzkabels

Stellen Sie sicher, dass Sie das mitgelieferte Netzkabel fest in die Basis eingesteckt haben, um den Abgang des Kabels zu verhindern.
Vor dem Anschluss des Netzkabels bestätigen Sie, dass der NETZSCHALTER in der „ ◯ “ (AUS)-Position ist.

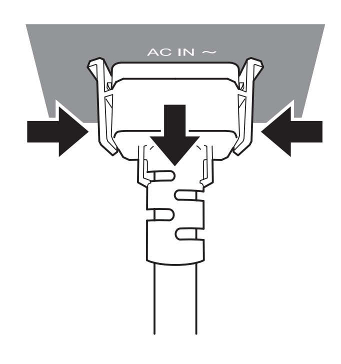
Installation

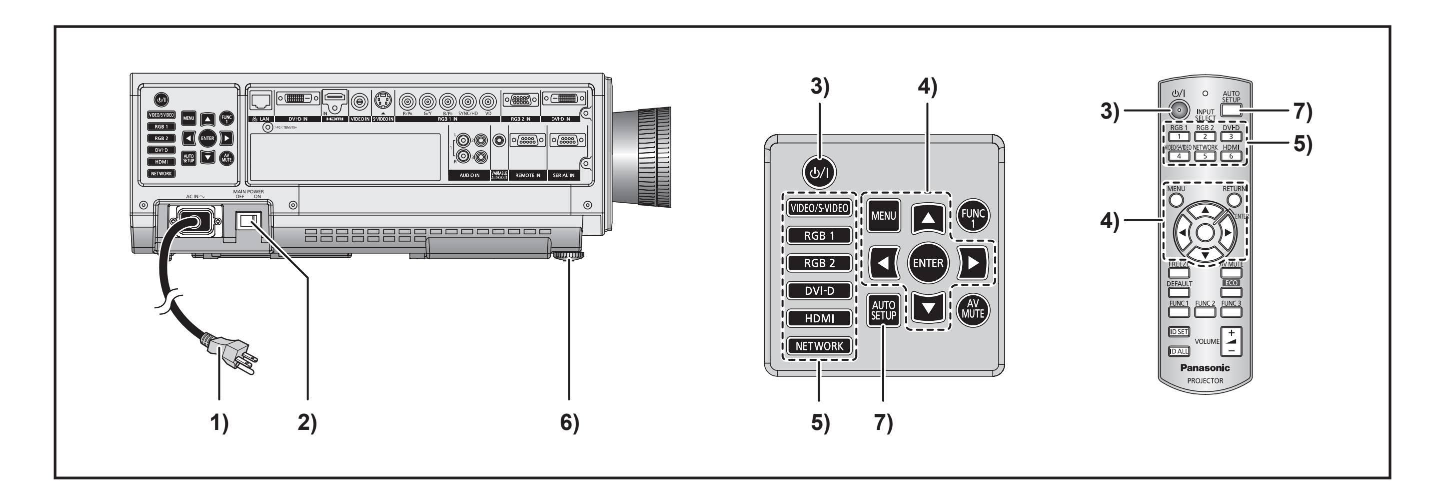
Setzen Sie den Stecker sicher ein, bis seine rechten und linken Halteklauen klicken.



Entfernen

Entfernen Sie das Netzkabel aus der Steckdose, indem Sie die Knöpfe an ihren Seiten drücken.





Einschalten des Projektors

1) Schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene Stromkabel an.
(AC 100 V - 120 V 50 Hz/60 Hz)

2) Drücken Sie die mit [|] gekennzeichnete Seite des MAIN POWER-Schalters, um das Gerät einzuschalten.
Die Betriebsanzeige am Projektor blinkt rot. Nach kurzer Zeit leuchtet die Anzeige dauerhaft und der Projektor befindet sich im Bereitschaftsmodus.

3) Drücken Sie POWER ON.
Die Betriebsanzeige leuchtet grün und das Bild wird nach kurzer Zeit auf die Leinwand projiziert.

Hinweis

- Wenn der Projektor in einer Umgebungstemperatur von ca. 0 °C eingeschaltet wird, ist ggf. eine Aufwärmphase von fünf Minuten notwendig, bis mit der Projektion begonnen werden kann. Die Lampe der Temperaturüberwachung <TEMP> leuchtet während der Aufwärmphase. Wenn die Aufwärmphase abgeschlossen ist, schaltet sich die Lampe der Temperaturüberwachung <TEMP> aus und das Bild wird auf die Leinwand projiziert.
- Wenn die Temperatur der Betriebsumgebung niedriger ist und die Aufwärmphase länger als fünf Minuten dauert, erkennt der Projektor ein Problem und schaltet das Gerät automatisch aus. Erhöhen Sie in diesem Fall die Temperatur in der Nähe des Projektors auf mindestens 0 °C und schalten Sie den MAIN POWER-Schalter und den POWER ON „ | “-Schalter erneut an.
- Bei der [ECO]-Einstellung im [Bereitschaftsmodus] (➡ Seite 65) wird der Projektor nach dem Einschalten mit 10 Sekunden Verzögerung starten.
- Wenn das Filter nicht installiert ist, schaltet der Netzstrom automatisch nach 10 Minuten aus.
- Wenn die Projektion beim letzten Mal mit der Benutzung der DIREKTE STROMABSCHALTUNG-Funktion gestoppt wurde, kann sie durch die Einstellung des LEISTUNGSSCHALTERS auf „ I “ (EIN)-Position gestartet werden.
- Wenn Sie den Projektor einschalten oder den Signaleingang umschalten, kann ein Hochfrequenz-Antriebsgeräusch zu hören sein. Dies ist kein Fehler.

Einstellung und Auswahl

Es wird empfohlen, die Bilder mind. 30 Minuten lang fortlaufend zu projizieren, ehe die Bildschärfe eingestellt werden kann.

4) Drehen Sie den Fokusring und stellen Sie die Bildschärfe grob ein. (➡Seite 35)

5) Stellen Sie das gewünschte Projektionsschema für die [EINSTELLUNG] und [KÜHLUNG] im Menü [PROJEKTOR EINSTELLUNGEN] ein.

6) Wählen Sie das Eingangssignal durch das Drücken der <INPUT SELECT>-Taste (<RGB1>, <RGB2>, <HDMI>, <DVI-D>, <VIDEO>, <S-VIDEO>).

7) Stellen Sie die Neigung des Gerätes vorn und hinten oder links und rechts ein.

8) Drücken Sie die <SHIFT>-Taste (VERSCHIEBEN), um die Position der Projektion anzupassen.

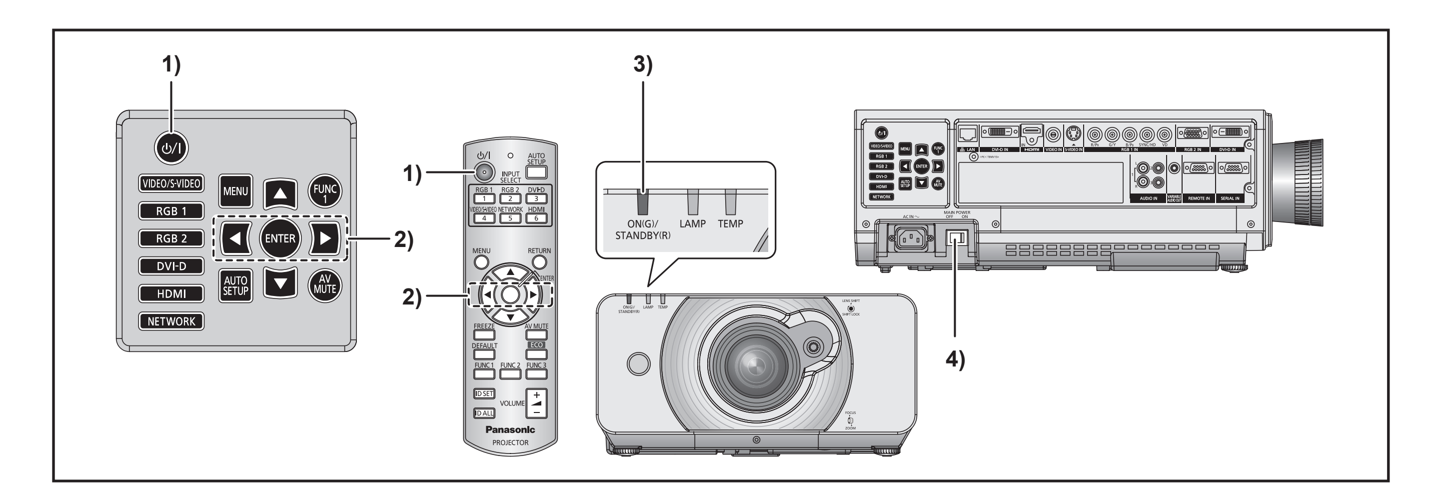
9) Drücken Sie <AUTO SETUP>, wenn das Eingangssignal ein RGB-Signal ist.

10) Passen Sie die Bildgröße an die Größe der Leinwand an.

11) Stellen Sie das Bild scharf.

12) Passen Sie den Zoom so an, dass die Bildgröße der Bildschirmgröße entspricht.

EIN/AUSSCHALTEN



Ausschalten des Projektors

1) Drücken Sie POWER STANDBY (⏻).

2) Wählen Sie mit ◄► [AUSFÜHREN] aus und drücken Sie (ENTER) (oder drücken Sie erneut POWER STANDBY (⏻).)

Die Projizierung des Bildes wird angehalten und die Betriebsanzeige am Gerät leuchtet orange. (Der Kühllüfter läuft weiter.)

3) Warten Sie, bis die Betriebsanzeige am Gerät rot aufleuchtet (d.h. bis der Kühllüfter aufhört zu lüften).

4) Drücken Sie die mit [○] gekennzeichnete Seite des MAIN POWER-Schalters, um das Gerät vollständig abzuschalten.

Hinweis

- **Im Reinigungsstatus nach Abschalten des Geräts leuchtet die Lampe auch dann nicht auf, wenn das Gerät eingeschaltet wird. Um die Lampe einzuschalten, schalten Sie das Gerät erneut ein, wenn die Lampe ausreichend abgekühlt ist. Wenn Sie diesen Hinweis nicht beachten, kann sich dies negativ auf die Lebensdauer der Lampe auswirken.**
- **Der Projektor verbraucht ca. 8 W (240 V-Modus) Leistung.**
  (BEREITSCHAFTS MODUS: [NORMAL])

Direktabschaltungsfunktion

Die interne Spannungsversorgung des Gerätes sorgt dafür, dass der Lüfter bei einem Netzausfall oder selbst nach einem versehentlichen Ziehen des Netzkabels unmittelbar nach Ausschalten des Projektors den Betrieb fortsetzt, um die Lampe zu kühlen.

Hinweis

- Wenn die Lampe unter Verwendung der Direktabschaltungsfunktion gekühlt wurde, dauert es möglicherweise länger als gewöhnlich, bevor sich die Lampe wieder einschaltet.
- Während der Lüfter in Betrieb ist, darf der Projektor auf keinen Fall in einem Karton oder einer Tragetasche untergebracht werden.
- Wenn die Projektion mit der Benutzung der DIREKTE STROMABSCHALTUNG-Funktion gestoppt wurde, kann sie durch die Einstellung des LEISTUNGSSCHALTERS auf „ I “ (EIN)-Position gestartet werden.

Projizieren

Prüfen Sie die Anschlüsse der Peripheriegeräte, die Installation des Projektionsobjektivs (➡Seite 29) und den Anschluss des Netzkabels (➡ Seite 32) und schalten Sie den Strom ein (➡ Seite 33), um den Projektor einzuschalten. Wählen Sie das Eingabesignal und stellen Sie das Bild ein.

Auswahl des Eingabesignals

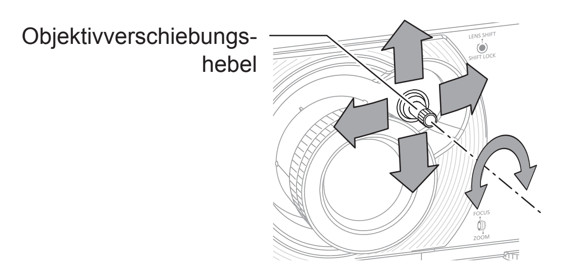
Wählen Sie das Eingangssignal.
Das mit der <INPUT SELECT>-Taste gewählte Bild wird projiziert. (➡ Seite 37)

Vorsicht

- Die Bilder werden möglicherweise nicht ordnungsgemäß projiziert in Abhängigkeit vom angeschlossenen Gerät und DVD, Videoband usw, von dem abgespielt werden soll. Wählen Sie ein Systemformat, das für das Eingabesignal passend ist, indem Sie [SYSTEM AUSWAHL] im [BILD] Menü benutzen. (➡ Seite 47)
- Prüfen Sie das Bildformat des Bildschirms und des Bildes und wählen Sie das optimale Bildformat, indem Sie [BILDFORMAT] im [BILD] Menü benutzen. (➡ Seite 48)

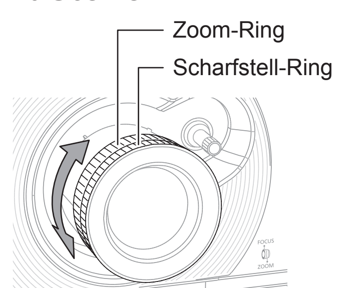
Einstellen von Schärfe, Bildgröße und Verschiebung

1) Passen Sie das projizierte Bild mit dem objektivverschiebungshebel an.
Siehe „Objektivverschiebung und -positionierung“ auf Seite 36.



2) Passen Sie die Schärfe und die Größe des projizierten Bildes an.

■ Drehen Sie am scharfstellhebel und am zoom- Hebels, um das Bild einzustellen.



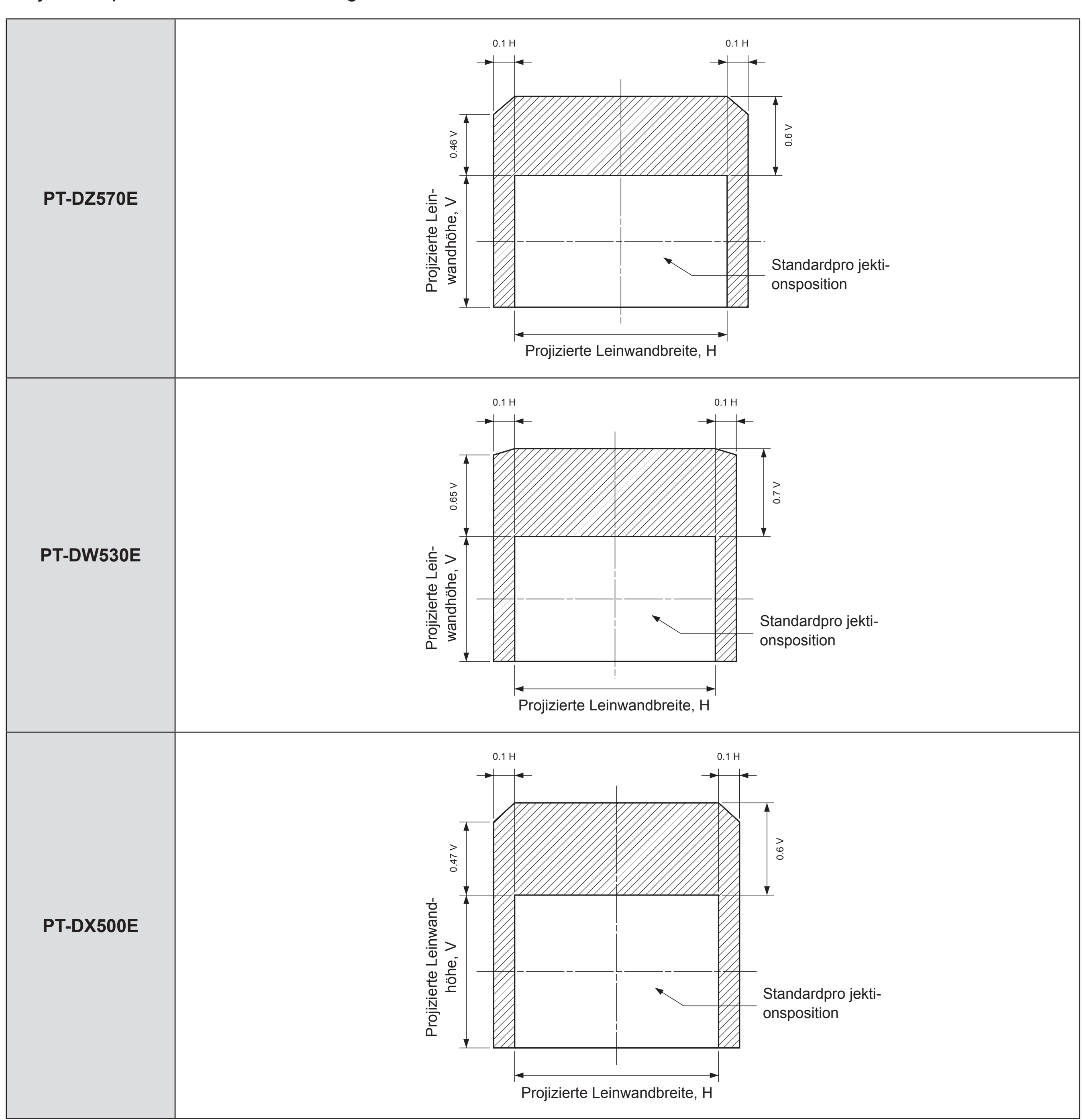
■ Sie können die Wirkung der Einstellung mit TESTBILD im Menü OPTIONEN überprüfen. Siehe „TESTBILD“ auf Seite 71.

Hinweis

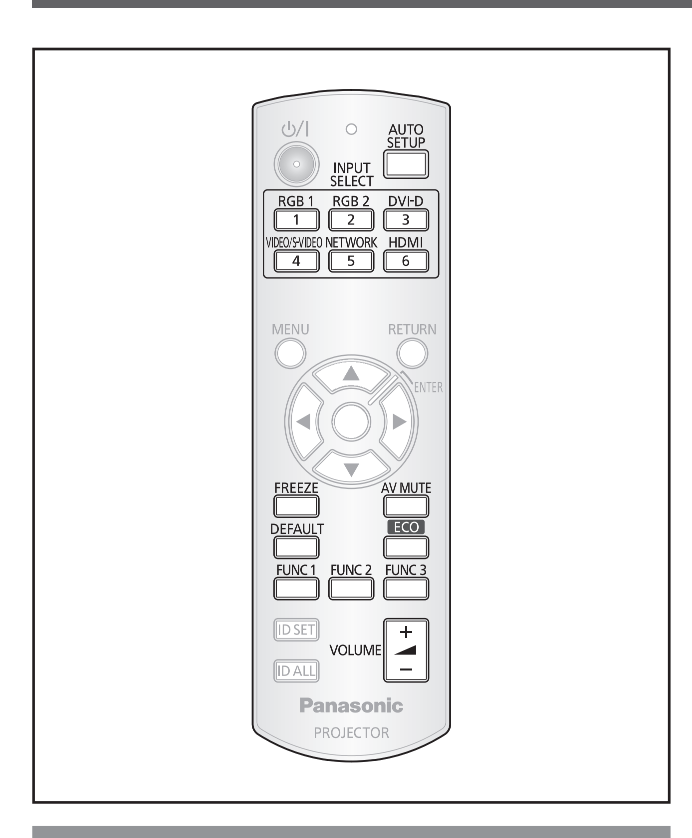
- Berühren Sie den lüftungsöffnung nicht, da dies zu Verbrennungen und Verletzungen führen kann.
- Wenn Trapezverzerrungen auftreten, siehe „TRAPEZ“ auf Seite 50.
- Bei der Einstellung des Fokus müssen Sie u. U. das Bildformat durch erneutes Verschieben des zoom-Hebels einstellen.
- Es ist empfehlenswert, dass die Bilder im Laufe von mindestens 30 Minuten fortlaufend projiziert werden, bevor das Objektiv eingestellt ist.

Einstellungsbereich nach der Objektivposition (optischen Verschiebung)

Verschieben Sie das Objektiv nicht jenseits des Verschiebungsbereiches, da sonst die Bildschärfe beeinflusst werden kann. Diese Beschränkung dient dazu, die Bauteile des Projektors zu schützen.
Mit der Standardposition als Vergleich ermöglicht die optische Achsenverschiebung die Anpassung der Projektionsposition in den unten dargestellten Bereichen.



Grundlegende Bedienfunktionen über die Fernbedienung



Verwendung der AV STUMMSCHALTUNG-Funktion

Wenn der Projektor vorübergehend nicht benötigt wird (z. B. während einer Konferenzpause), steht die Shutter-Funktion zur Verfügung, um das Bild kurzfristig auszublenden.

AV MUTE **Taste**

1) Drücken Sie am Gerät oder auf der Fernbedienung die Taste AV MUTE.
- Das Bild wird ausgeblendet.

2) Drücken Sie AV MUTE erneut.
- Das Bild wird wieder eingeblendet.

Hinweis

- Die Leistungsanzeige leuchtet, wenn die AV STUMMSCHALTUNG-funktion benutzt wird.

Standbild

Sie können das projizierte Bild als Standbild aufnehmen und den Ton kurzzeitig ausschalten, unabhängig von den Betriebsumständen des angeschlossenen Gerätes.

FREEZE

Taste

Drücken Sie erneut die Taste STANDBILD, um die Projektion fortzusetzen.

Umschaltung des Eingangssignals

Sie können die Signale, die eingehen und projiziert werden, mit der Fernbedienung umschalten.

INPUT SELECT
RGB 1 1 · RGB 2 2 · DVI-D 3
VIDEO/S-VIDEO 4 · NETWORK 5 · HDMI 6
Taste

Drücken Sie die <INPUT SELECT> Tasten auf der Fernbedienung oder am Gerät.

RGB1	Schaltet auf den RGB1-Eingang um.
RGB2	Schaltet auf den RGB2-Eingang um.
DVI-D	Schaltet zu DVI-D-Eingabe um.
VIDEO/ S-VIDEO	Schaltet zu VIDEO- oder S-VIDEO-Eingabe um. Wenn eine der Eingaben schon ausgewählt wurde, schaltet die Eingabe zur anderen um.
NETWORK	Schaltet auf den NETWORK-Eingang um.
HDMI	Schaltet auf den HDMI-Eingang um.

Automatische Einstellung

Die automatische Einstellfunktion kann dazu verwendet werden, die Auflösung, die Taktphase und die Bildposition automatisch einzustellen, wenn analoge RGB-Signale aus Bitmapbildern wie z. B. Computersignalen eingehen, oder um die Bildposition automatisch einzustellen, wenn DVI-D/HDMI-Signale eingehen.
Es ist zu empfehlen, Bilder mit einem hellen weißen Rahmen einzuspeisen, die Buchstaben usw. enthalten, die einen klaren Schwarzweiß- Kontrast bilden, wenn das System die automatische Einstellung vornimmt. Verwenden Sie keine Bilder mit Halbtönen oder Graustufen wie z. B. Fotos oder Computergrafiken.



Drücken Sie die <AUTO SETUP> Taste auf der Fernbedienung oder am Gerät.

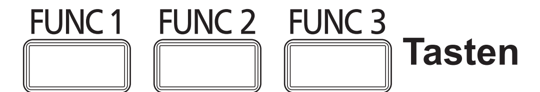
- Die Meldung [NORMAL BEENDET] wird angezeigt, wenn die Einstellung erfolgreich vorgenommen wurde.

Hinweis

- [CLOCK PHASE] wurde ggf. geändert, auch wenn die Einstellung erfolgreich abgeschlossen wurde. Stellen Sie in diesem Fall [CLOCK PHASE] von Hand ein. Ausführlicher siehe unter „CLOCK PHASE“ im „POSITION-Menü“ (➡ Seite 50).
- Bild eingespeist wird, wird möglicherweise die Meldung [N.NORMAL BEENDET] angezeigt oder die Einstellung wird nicht ordnungsgemäß durchgeführt, selbst wenn [NORMAL BEENDET] angezeigt wird. In solchem Fall stellen Sie die Menüpunkte unter „INPUT RESOLUTION“ (EINGABE DER AUFLÖSUNG) in „AUFLOESUNG“ (Zusatzmenü) (➡ Seite 52), sowie „SHIFT“ und „CLOCK PHASE“ im „POSITION-Menü“ von Hand ein. (➡ Seite 48, 50).
- Für besondere Signale muss die Einstellung entsprechend „AUTO SETUP“ von „ANZEIGEOPTION-Menü“ ausgeführt werden. (➡ Seite 57).
- Bei bestimmten PCs steht die [automatische Einstellung] nicht zur Verfügung.
- Für das Synchronisationssignal C-SYNC und G-SYNC steht die automatische Einstellung ggf. nicht zur Verfügung.
- Während der automatischen Einstellung kann es für einige Sekunden zu Bildstörungen kommen. Hierbei handelt es sich nicht um einen Funktionsfehler.
- Jedes eingespeiste Signal muss angepasst werden.
- Die automatische Einstellung kann abgebrochen werden, indem während der laufenden Einstellung die Taste <MENU> gedrückt wird.
- Selbst bei einem RGB-Signal, für das die automatische Einstellung möglich ist, wird beim Verschieben von Bildern während der Einspeisung möglicherweise die Meldung [N.NORMAL BEENDET] angezeigt oder die Einstellung wird nicht ordnungsgemäß durchgeführt, selbst wenn [NORMAL BEENDET] angezeigt wird.

Verwendung der FUNCTION Taste

Drei Funktionstasten (<FUNCTION1 bis 3>) auf der Fernbedienung sowie die Taste <FUNCTION1> am Projektor können gängigen Vorgängen zugewiesen werden. So können sie als nützliche Schnelltasten verwendet werden.



1) **Drücken Sie eine der Tasten <FUNCTION1 bis 3> auf der Fernbedienung oder die Taste <FUNCTION1> am Projektor.**
2) **Drücken Sie die Taste <MENU> auf der Fernbedienung oder am Projektor, um eine Menüoption auszuwählen (Hauptmenü, Untermenü oder Erweitertes Menü).**
   - Informationen zur Bildschirmmenüauswahl finden Sie unter „Bildschirmmenü“. (➡Seite 40)
3) **Halten Sie eine der Tasten <FUNCTION1 bis 3> auf der Fernbedienung oder die Taste <FUNCTION1> am Projektor für mehr als 3 Sekunden gedrückt.**

Hinweis

- Einzelheiten dazu finden Sie im Abschnitt „FUNKTIONSTASTEN MENÜ“ unter „[PROJEKTOR EINSTELLUNGEN]“. (➡Seite 67)

Verwendung der <ECO>-Taste

Zeigt das Menü [ECO MANAGEMENT] an.



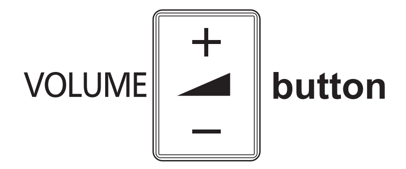
Drücken Sie die <ECO>-Taste auf der Fernbedienung.

Hinweis

- Einzelheiten dazu finden Sie im Abschnitt „ECO MANAGEMENT“ unter „[PROJEKTOR EINSTELLUNGEN]“. (➡Seite 64)

Einstellung der Lautstärke der Lautsprecher

Sie können die Lautstärke der Tonausgabe einstellen.



button

Drücken Sie die <VOLUME> (+/-) -Taste auf der Fernbedienung.

+ Taste	erhöht die Lautstärke
- Taste:	verringert die Lautstärke

Menünavigation

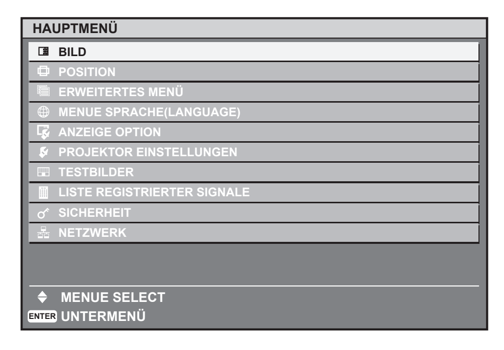
Die Menüs werden zur Konfiguration, Einstellung und Neukonfiguration des Projektors verwendet.

Navigation durch das Menü

Bedienung

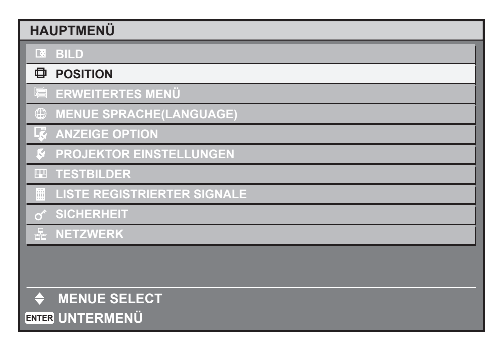
1) Drücken Sie <MENU>.

Das [HAUPTMENÜ] wird auf dem Bildschirm angezeigt.



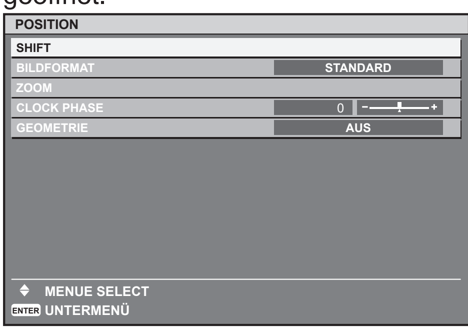
2) Wählen Sie mit ▲▼ die gewünschte Option aus.

Der ausgewählte Menüpunkt wird orange unterlegt.



3) Mit <ENTER> bestätigen Sie die Auswahl.

Das Untermenü für die ausgewählte Option wird geöffnet.



4) Mit ▲▼ können Sie die Option, die eingestellt werden soll, auswählen, mit ◄► können Sie anschließend den Wert des jeweiligen Parameters ändern.

Bei einigen Optionen wird ein eigener Einstellungsbildschirm mit einem Schiebebalken angezeigt, wenn ◄► gedrückt wird (siehe Abbildung).



Hinweis

- Drücken Sie die Taste <MENU>, um in das vorhergehende Menü zurückzukehren.
- Einige Menüoptionen gelten nicht für bestimmte, in den Projektor eingespeiste Signale. Die Menüoptionen, die nicht eingestellt oder verwendet werden können, werden in grauen Buchstaben dargestellt und können nicht ausgewählt werden.
- Wenn ca. fünf Sekunden lang keine Taste gedrückt wird, während der Einstellbildschirm angezeigt wird, kehrt der Projektor automatisch zum vorhergehenden Untermenü zurück.

Wiederherstellung der Standardeinstellungen

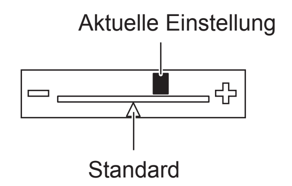
Wenn Sie einen Punkt für die Einstellung auswählen und die Taste DEFAULT drücken, wird der Einstellungswert auf die werkseitig festgelegte Standardeinstellung zurückgesetzt.





Hinweis

- Sie können nicht alle Einstellungen gleichzeitig auf die werkseitig festgestellten Standardeinstellungen zurücksetzen. Um alle Einstellungen auf die werkseitig festgestellten Standardeinstellungen zurückzusetzen, siehe „INITIALISIEREN“ im „PROJEKTOR EINST.-Menü“ (➡ Seite 70).
- Bestimmte Menüpunkte können nicht mit der <DEFAULT>-Taste zurückgesetzt werden. Passen Sie diese Menüpunkte von Hand an.
- Das Dreieck unter dem Balken zeigt die werkseitigen Einstellungen, das Viereck zeigt die aktuelle Einstellung an. Die Dreieckposition hängt von den gewählten Eingangssignalen ab.



HAUPTMENÜ

Das Hauptmenü umfasst die folgenden 11 Menüoptionen.
Wenn eine Hauptmenüoption ausgewählt wird, wird das entsprechende Untermenü geöffnet.

	BILD
	POSITION
	ERWEITERTES MENÜ
	MENUE SPRACHE (LANGUAGE)
	ANZEIGE OPTION
	PROJEKTOR EINSTELLUNGEN
	TESTBILDER
	LISTE REGISTRIERTER SIGNALE
	SICHERHEIT
	NETZWERK

UNTERMENÜS

Der Untermenü-Bildschirm des ausgewählten Hauptmenüs erscheint und Sie können verschiedene Elemente im Untermenü einstellen und justieren.

BILD [ ]

Untermenü	Standard	Seite
BILDMODUS	STANDARD*	43
KONTRAST	0	43
HELLIGKEIT	0	44
FARBE	0	44
TINT	0	44
FARBTON	STANDARD	44
WEISS GAIN	10	45
BILDSCHÄRFE	6	46
RAUSCHUNTERDRÜCKUNG	2	46
AI	EIN	46
DAYLIGHT VIEW	AUTO	46
SYSTEM AUSWAHL	YP_BP_R *1	47

Hinweis

- Abhängig vom BILD-Menü können sich die werkseitig voreingestellten Standardwerte unterscheiden.

POSITION [ ]

Untermenü	Standard	Seite
SHIFT	—	48
BILDFORMAT	AUTO *1	48
ZOOM	—	49
CLOCK PHASE	16	50
TRAPEZKORREKTUR *3	—	50

ERWEITERTES MENÜ [ ]

Untermenü	Standard	Seite
DIGITAL CINEMA REALITY	AUTO *1	51
BLANKING	—	51
AUFLOESUNG	—	52
CLAMP POSITION	24 *1	52
HALBBILD LAUFZEIT	NORMAL	52
RASTER POSITION	—	52

MENUE SPRACHE (LANGUAGE) [ ]

Details (➡ Seite 53)

ANZEIGE OPTION [ ]

Untermenü	Standard	Seite
COLOR MATCHING	AUS	54
FARB-KORREKTUR	AUS	55
BILD-EINSTELLUNGEN *2	—	55
EINGANGS-SIGNALANZEIGE *4	AUS	56
AUTOMATISCHE SIGNALANPASSUNG	AUS	56
AUTO SETUP	—	57
RGB IN	—	58
DVI-D IN	—	58
HDMI IN	—	58
BILDSCHIRMEINBLENDUNGEN	—	59
CLOSED CAPTION EINSTELLUNG	AUS	59
HINTERGRUND	BLAU	60
STARTBILD	LOGO2	60
VOREINSTELLUNG-LISTE	—	60
STANDBILD	—	61
SIDE BY SIDE	—	61

PROJEKTOR EINSTELLUNGEN [ ]

Untermenü	Standard	Seite
PROJEKTOR ID	ALLE	63
PROJEKTIONSARTEN	FRONT/ TISCH	63
KÜHLUNG	STANDARD POSITION	63
HÖHENLAGE MODUS	AUS	64
LAMPEN LEISTUNG	NORMAL	64
ECO MANAGEMENT	—	64
PLANUNG	AUS	65
RS-232C	—	66
REMOTE MODUS	STANDARD	67
FUNKTIONSTASTEN MENÜ	—	67
AUDIO EINSTELLUNG	—	67
STATUS	—	68
DATUM UND UHRZEIT	—	68
ALLE BENUTZERDATEN SICHERN	—	69
ALLE BENUTZERDATEN LADEN	—	69
INITIALISIEREN	—	70
SERVICE PASSWORT	—	70

TESTBILDER [ ]

Details (➡ Seite 71)

LISTE REGISTRIERTER SIGNALE [ ]

Details (➡ Seite 72)

SICHERHEIT [ ]

Untermenü	Standard	Seite
SICHERHEITS PASSWORT	AUS	73
SICHERHEITS PASSWORT ÄNDERN	—	73
ANZEIGETEXT	AUS	74
TEXTWECHSEL	—	74
MENU-SPERRE	AUS	74
MENU-PASSWORT	—	74
BEDIENELEMENT EINSTELLUNG	—	75

NETZWERK [ ]

Untermenü	Standard
PROJEKTORNAME	NAME1234
KABEL-NETZWERK	—
KABELLOSES NETZWERK	—
NETZWERKSTEUERUNG	—
NETZWERK PASSWORT	EIN
NETZWERK PASSWORT ÄNDERN	—
LIVE MODE UNTERBRECHUNG	EIN
COMPUTER-SUCHE	—
MULTI-LIVE	—
NETZWERK STATUS	—

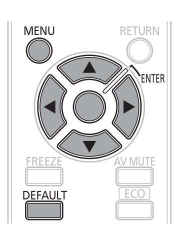
Hinweis

- Einige Standardeinstellungen unterscheiden sich je nach gewähltem Eingangssignal.
- Die Untermenü-Elemente hängen vom gewähltem Eingangssignal ab.

*1 : Einige Einstellungen können ohne Eingangssignale vorgenommen werden.
*2 : Nur PT-DZ570E/PT-DW530E
*3 : Nur PT-DX500E
*4 : Nur PT-DZ570E

BILD-Menü

- Siehe „NAVIGATION DURCH DAS MENÜ“ (➡ Seite 40).
- Siehe „HAUPTMENÜ“ und „UNTERMENÜS“ (➡ Seite 41).









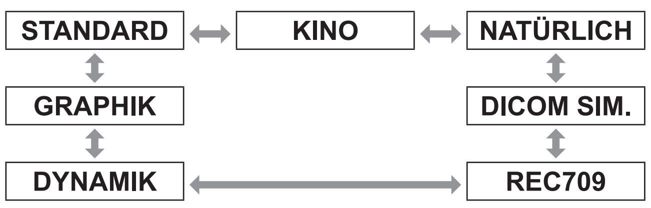

BILDMODUS

Der Benutzer kann den gewünschten Bildmodus für die Bildquelle und die Umgebung, in der der Projektor verwendet wird, auswählen.

1) Wählen Sie die Option [BILDMODUS] mit ▲▼ aus.

2) Drücken Sie ◄►, um den [BILDMODUS] zu wechseln.

- Die Einstellung ändert sich mit jeder Betätigung der Tasten ◄► folgendermaßen.



STANDARD	Für Filme allgemein.
KINO	Für Kinofilme.
NATÜRLICH	Für sRGB-Bilder.
DICOM SIM.	Das Bild wird ähnlich dem DICOM Part14 Grauskala.
REC709	Das Bild entspricht dem ITU-RBT.709-Standard.
DYNAMIK	Für die Verwendung des Projektors in gut beleuchteten Bereichen.
GRAPHIK	Für Signale aus einem PC.

Hinweis

- Die Standardeinstellungen sind [GRAPHIK] für RGB-Systeme und [STANDARD] für Filme.
- DICOM ist eine Abkürzung für „Digital Imaging and Communication in Medicine“, was einen Standard für medizinische Abbildungsgeräte darstellt. Obwohl der Name „DICOM“ benutzt wird, ist dieser Projektor kein medizinisches Gerät. Demzufolge benutzen Sie die projizierten Bilder nicht für medizinische Diagnosen oder Ähnliches.
- Wenn die <ENTER>-Taste gedrückt wird, während ein [BILDMODUS] anders als [ANWENDER] ausgewählt ist, wird die Einstellung gespeichert und als vorgegebener Wert benutzt, wenn ein Signal das nächste Mal eingegeben wird. Zu dieser Zeit sind alle Daten außer [SYSTEM AUSWAHL] im Menü [BILD] gespeichert.

KONTRAST

Sie können den Kontrast des projizierten Bildes anpassen.

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [KONTRAST] aus.

2) Drücken Sie ◄► oder ENTER.

- Der Einstellbildschirm [KONTRAST] wird angezeigt.

3) Passen Sie die Einstellung mit ◄► an.

Bedienung	Einstellung	Einstellungsbereich
Drücken Sie ►.	Erhöht die Leuchtkraft des Bildes, das Bild wird klarer.	Höchstwert 31
Drücken Sie ◄.	Verringert die Leuchtkraft des Bildes, die Klarheit des Bildes nimmt ab.	Minimalwert –31

Vorsicht

- Stellen Sie, wenn nötig, vorher die HELLIGKEIT ein.

HELLIGKEIT

Sie können die Helligkeit des projizierten Bildes anpassen.

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [HELLIGKEIT] aus.

2) Drücken Sie ◄► oder <ENTER>.
- Der Einstellbildschirm [HELLIGKEIT] wird angezeigt.

3) Passen Sie die Einstellung mit ◄► an.

Bedienung	Einstellung	Einstellungs-bereich
Drücken Sie ►.	Erhöht die Helligkeit der dunklen (schwarzen) Bildschirmbereiche.	Höchstwert 31
Drücken Sie ◄.	Reduziert die Helligkeit der dunklen (schwarzen) Bildschirmbereiche.	Minimalwert –31

FARBE

Sie können die Farbsättigung des projizierten Bildes anpassen.

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [FARBE] aus.

2) Drücken Sie ◄► oder <ENTER>.
- Der Einstellbildschirm [FARBE] wird angezeigt.

3) Passen Sie die Einstellung mit ◄► an.

Bedienung	Einstellung	Einstellungsbe-reich
Drücken Sie ►.	Sattere Farben.	Höchstwert 31
Drücken Sie ◄.	Blassere Farben.	Minimalwert −31

TINT

Sie können den Hautfarbton des projizierten Bildes anpassen.

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [TINT] aus.

2) Drücken Sie ◄► oder <ENTER>.
- Der Einstellbildschirm [TINT] wird angezeigt.

3) Passen Sie die Einstellung mit ◄► an.

Bedienung	Einstellung	Einstellungsbe-reich
Drücken Sie ►.	Verschiebt die Hautfarbe ins Grünliche.	Höchstwert 31
Drücken Sie ◄.	Verschiebt die Hautfarbe ins Rote/Violette.	Minimalwert −31

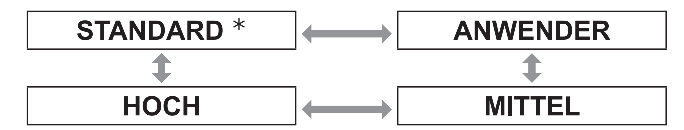
FARBTON

Sie können den Weißabgleich des projizierten Bildes anpassen.

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [FARBTON] aus.

2) Drücken Sie ◄► oder <ENTER>.
- Der Einstellbildschirm [FARBTON] wird angezeigt.

3) Drücken Sie ◄►, um den [FARBTON] umzuschalten.
- Die Einstellung ändert sich mit jeder Betätigung der Tasten ◄► folgendermaßen.



*: [STANDARD] kann nicht ausgewählt werden, wenn der [BILDMODUS] auf [ANWENDER] oder [DICOM SIM.] eingestellt ist.

Hinweis
- Wenn eine andere Einstellung außer [AUS] für [COLOR MATCHING] ausgewählt wurde (➡ Seite 54), ist die Einstellung [FARBTON] auf [ANWENDER 1] fixiert.

Zur weiteren Einstellung in Richtung gewünschten Weißabgleichs

4) Wählen Sie in Schritt 3 [ANWENDER] aus.

5) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.
- Der Bildschirm [FARBTON] wird angezeigt.

6) Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um [WEISSABGLEICH] zu wählen.

7) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.
- Der Bildschirm [WEISSABGLEICH] wird angezeigt.

8) Wählen Sie mit ▲▼ [WEISSWERT] oder [SCHWARZWERT] aus.

9) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.
- Ein [WEISSABGLEICH]-Bildschirm wird angezeigt.

10) Wählen Sie mit ▲▼ [ROT], [GRÜN] oder [BLAU] aus.

11) Passen Sie die Einstellung mit ◄► an.

Option	Bedienung	Einstellung	Einstellungsbereich
ROT	Drücken Sie ►.	Röter.	Höchstwert HOCH: 255 NIEDRIG: 127 Minimalwert HOCH: 0 NIEDRIG: -127 Standard HOCH: 255 NIEDRIG: 0
	Drücken Sie ◄.	Weniger rot.	
GRÜN	Drücken Sie ►.	Grüner.	
	Drücken Sie ◄.	Weniger grün.	
BLAU	Drücken Sie ►.	Blauer.	
	Drücken Sie ◄.	Weniger blau.	

Hinweis
- Alle Farben werden nicht richtig angezeigt, wenn keine adäquate Einstellung vorgenommen wurde. Wenn die Einstellung nicht entsprechend aussieht, können Sie <DEFAULT> drücken, um die Einstellung des gewählten Elements auf die werkseitige Einstellung zurückzusetzen.
- Der [FARBTON] kann nicht an das interne Testbild angepasst werden (➡ Seite 71). Stellen Sie sicher, dass Sie das Eingabesignal bei der Einstellung des [FARBTON] projizieren.

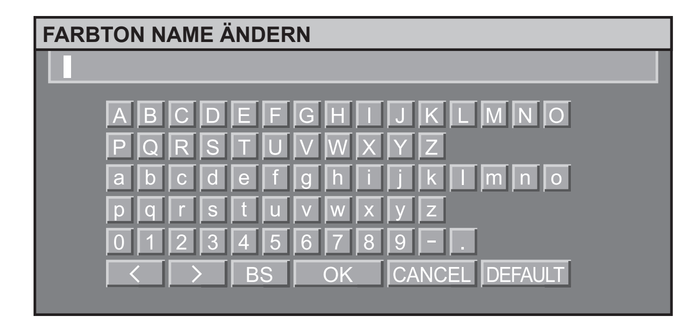
Änderung des Namens von [ANWENDER].

1. Wählen Sie [ANWENDER] in Schritt 3).

2. Drücken Sie die <ENTER>-Taste.
- Ein [FARBTON]-Bildschirm wird angezeigt.

3. Wählen Sie mit ▲▼ [FARBTON NAME ÄNDERN] aus.

4. Drücken Sie die <ENTER>-Taste.
- Ein [FARBTON NAME ÄNDERN]-Bildschirm wird angezeigt.



5) Drücken Sie die ▲▼◄►-Tasten, um Zeichen zu wählen und drücken Sie dann die <ENTER>-Taste, um sie einzugeben.

6. Drücken Sie die ▲▼◄►-Tasten, um [OK] zu wählen und drücken Sie anschließend die <ENTER>-Taste.
- Der Farbton-Einstellungsname ist geändert.

WEISS GAIN

Passen Sie die Helligkeit eines weißen Bildes an.

1) Drücken Sie ▲▼, um [WEISS GAIN] zu wählen.

2) Drücken Sie ◄► oder <ENTER>.
- Der Kontrollbildschirm für [WEISS GAIN] wird angezeigt.

3) Drücken Sie ◄► um die Helligkeit anzupassen.

Bedienung	Einstellung	Anpassungsbereich
Drücken Sie ►.	Dadurch wird die Bildhelligkeit erhöht.	Höchstwert: 10
Drücken Sie ◄.	Dadurch wird das natürliche Bild angezeigt.	Mindestwert: 0

Einstellungen

BILDSCHÄRFE

Diese Option stellt die Bildschärfe ein.

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [BILDSCHÄRFE] aus.

2) Drücken Sie ◄► oder <ENTER>.

- Der Einstellbildschirm [BILDSCHÄRFE] wird angezeigt.

3) Passen Sie die Einstellung mit ◄► an.

Bedienung	Einstellung	Einstellungsbe-reich
Drücken Sie ►.	Schärfere Konturen.	0 - 15
Drücken Sie ◄.	Schwächere Konturen.	

RAUSCHUNTERDRÜCKUNG

Diese Option kann dazu verwendet werden, Bilder mit Interferenzen, die aus einer schlechten Qualität des Eingangssignals resultieren, auszugleichen.

1) Wählen Sie mit ▲▼ [RAUSCHUNTERDRÜCKUNG] aus.

2) Drücken Sie ◄► oder <ENTER>.

- Der Einstellbildschirm [RAUSCHUNTERDRÜCKUNG] wird angezeigt.

3) Mit ◄► können Sie zwischen den Optionen von [RAUSCHUNTERDRÜCKUNG] umschalten.

- Die Einstellung ändert sich mit jeder Betätigung der Tasten ◄► folgendermaßen.

1 (Niedrig) ⟷ 2 (Mittel)
↕ ↕
AUS (Keine Anpassung) ⟷ 3 (Hoch)

Vorsicht

- [RAUSCHUNTERDRÜCKUNG] ist aktiv, wenn das gewählte Ausgangssignal weniger Rauschen hat. Die Aktivierung der Rauschunterdrückung kann die Bildqualität negativ beeinflussen, falls dies der Fall ist, schalten Sie sie [AUS].

AI

Eine optimale Bildprojektion wird durch eine dem jeweiligen Bild angepasste Graustufenregelung erzielt.

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [AI] aus.

2) Wählen Sie mit ◄► die Einstellung für [AI].

- Die Einstellung ändert sich mit jeder Betätigung der Tasten ◄► folgendermaßen.

EIN ⟷ AUS

EIN	Die AI-Korrekturfunktion ist freigegeben.
AUS	Die AI-Korrekturfunktion ist gesperrt.

DAYLIGHT VIEW

Korrigiert Bilder so, dass sie bei hellen Lichtverhältnissen klar und deutlich angezeigt werden.

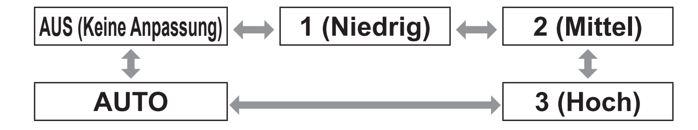
1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [DAYLIGHT VIEW] aus.

2) Drücken Sie ◄► oder <ENTER>.

- Der Einstellbildschirm [DAYLIGHT VIEW] wird angezeigt.

3) Wechseln Sie mit ◄► die Einstellung für [DAYLIGHT VIEW].

- Die Einstellung ändert sich mit jeder Betätigung der Tasten ◄► folgendermaßen.



SYSTEM AUSWAHL

Mit dieser Einstellung kann der Projektor Eingangssignale automatisch erkennen. Außerdem kann das Systemformat manuell ausgewählt werden, wenn instabile Signale eingehen.

1) Wählen Sie mit ▲▼ [SYSTEM AUSWAHL] aus.

2) Drücken Sie <ENTER>.

3) Drücken Sie ▲▼, um [SYSTEM AUSWAHL] umzuschalten.

4) Drücken Sie <ENTER>.

■ Signal für VIDEO/S-VIDEO-Eingang

Wählen Sie unter AUTO, NTSC, NTSC4.43, PAL, PALM, PAL-N, SECAM und PAL60.

Vorsicht

- [AUTO] Modus ist als Standardeinstellung ausgewählt.
- Wenn der Projektor im [AUTO] Modus nicht richtig funktioniert, ändern Sie die Einstellungen je nach dem jeweiligen Systemauswahltyp.

Hinweis

- [AUTO1] wählt automatisch unter NTSC, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, SECAM, und PAL60.

■ Signal für RGB1/RGB2-Eingang

- 480i/576i/576p-Signale
  Wählen Sie zwischen RGB und YC_BC_R.
- VGA60/480p-Signale
  Wählen Sie zwischen VGA60, 480p, und 480pRGB.
- Andere Signale
  Wählen Sie zwischen RGB und YP_BP_R.

Hinweis

- Siehe „Verzeichnis kompatibler Signale“ auf (➡ Seite 88) zu verfügbaren Signalen.

■ Signal für DVI-D-DEingang

- 480p/576p-Signale
  Wählen Sie zwischen RGB und YC_BC_R.
- Andere Signale
  Wählen Sie zwischen RGB und YP_BP_R.

Hinweis

- Siehe „Verzeichnis kompatibler Signale“ auf (➡ Seite 88) zu verfügbaren Signalen.
- Der Betrieb mit einigen Geräten kann zu Fehlfunktion bzw. anderen Problemen führen.

■ Signal für HDMI-DEingang

- 480p/576p-Signale
  Wählen Sie unter AUTO, RGB, und YC_BC_R.
- Andere Signale
  Wählen Sie unter AUTO, RGB, und YP_BP_R

Hinweis

- Siehe „Verzeichnis kompatibler Signale“ auf (➡ Seite 88) zu verfügbaren Signalen.
- Der Betrieb mit einigen Geräten kann zu Fehlfunktion bzw. anderen Problemen führen.

Anzeige von Bildern nach dem sRGB-Standard

sRGB ist der internationale Farbraumstandard (IEC61966-2-1) der IEC (International Electrotechnical Commission).
Gehen Sie zur wirklichkeitsgetreueren Wiedergabe von Farben in Übereinstimmung mit dem sRGBStandard folgendermaßen vor.

1) Setzen Sie die Option [COLOR MATCHING], [FARB-KORREKTUR] auf [AUS].

- Siehe „COLOR MATCHING“ (Farbabstimmung) (➡ Seite 54).
- Siehe „FARB-KORREKTUR“ (Farbabstimmung) (➡ Seite 55).

2) Öffnen Sie das Menü [BILD].

- Siehe „BILD menü“ (➡ Seite 43).

3) Wählen Sie die Option [BILDMODUS] mit ▲▼ aus.

4) Wählen Sie mit ◄► [NATÜRLICH] aus.

5) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [FARBE] aus.

6) Mit der Taste <DEFAULT> auf der Fernbedienung können Sie die werkseitig vorgenommene Voreinstellung wiederherstellen.

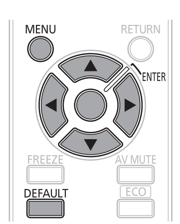
7) Auf diese Art und Weise (Schritt 5–6) können Sie auch die werkseitige Voreinstellung für [TINT], [FARBTON] und [GAMMA] wiederherstellen.

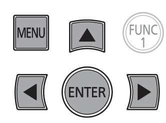
Hinweis

- sRGB kann nur ausgewählt werden, wenn RGBSignale eingespeist werden.

POSITION-Menü

- Siehe „NAVIGATION DURCH DAS MENÜ“ (➡ Seite 40).
- Siehe „HAUPTMENÜ“ und „UNTERMENÜS“ (➡ Seite 41).







SHIFT

Mit dieser Funktion können Sie die vertikale und horizontale Bildposition einstellen, wenn die Bildposition nicht richtig ist, obwohl der Projektor richtig vor der Leinwand aufgestellt wurde.

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [SHIFT] aus.

2) Drücken Sie <ENTER>.
- Der Bildschirm [SHIFT] wird angezeigt.

3) Passen Sie die Position mit ▲▼◀▶ an.

Vertikale Einstellung (oben und unten)

Bedienung	Einstellung	
Drücken Sie die ▲.	Das Bild wird nach oben verschoben.	
Drücken Sie die ▼.	Das Bild wird nach unten verschoben.	

Horizontale Einstellung (links und rechts)

Bedienung	Einstellung	
Drücken Sie die ▶.	Das Bild wird nach rechts verschoben.	
Drücken Sie die ◀.	Das Bild wird nach links verschoben.	

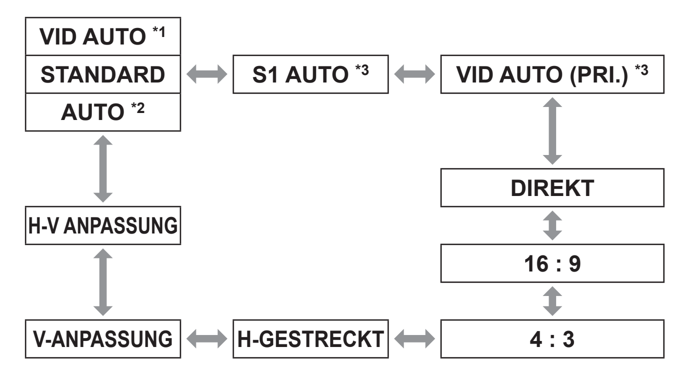
BILDFORMAT

Mit dieser Option ändern Sie das Bildkantenverhältnis des Bildes. Mit dieser Option wird das Bildformat für den mit [BILD-EINSTELLUNGEN] ausgewählten Bildschirmbereich geändert. Stellen Sie zuerst [BILD-EINSTELLUNGEN] ein. (➡ Seite 55)

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [BILDFORMAT] aus.

2) Drücken Sie ◀▶ oder <ENTER>.
- Der Bildschirm [BILDFORMAT] wird angezeigt.

3) Wechseln Sie mit ◀▶ die Einstellung für [BILDFORMAT].
- Die Einstellung ändert sich mit jeder Betätigung der Tasten ◀▶ folgendermaßen.



*1 : VIDEO/S-VIDEO (NTSC) nur
*2 : RGB1/RGB2 (480i, 480p) nur
*3 : S-VIDEO (NTSC) nur

STANDARD

Die Bilder werden angezeigt, ohne dass das Bildformat des Eingangssignals geändert wird.

VID AUTO

Der Projektor erkennt die Video-ID (VID) in den Bildsignalen und zeigt das Bild an, indem er die Bildgröße automatisch zwischen 4:3 und 16:9 umschaltet. Diese Funktion ist für den NTSC-Signaleingang zweckmäßig.

AUTO

Der Projektor identifiziert Video ID (VID), die in die Bildsignale eingebaut ist und das Bild bei automatischer Umschaltung der Bildschirmgrößen zwischen 4:3 und 16:9 anzeigt. Diese Funktion ist effectiv für die 480i/480p-Signaleingabe.

S1 AUTO

Der Projektor erkennt das S1-Signal und zeigt das Bild an, indem er die Bildgröße automatisch zwischen 4:3 und 16:9 umschaltet. Diese Funktion ist für S-VIDEO NTSCSignale zweckmäßig.

VID AUTO (PRI.)

Der Projektor erkennt die oben genannten VID- oder S1- Signale und zeigt das Bild an, indem er automatisch das Bildformat 4:3 oder 16:9 auswählt (wenn die VID erkannt wurde, VID; sonst S1-Signale). Diese Funktion ist für S-Video NTSC-Signale zweckmäßig.

DIREKT

Die Bilder werden angezeigt, ohne dass die Auflösung des Eingangssignals geändert wird.

16 : 9

Wenn Standardsignale*4 vorliegen, werden die Bilder mit einem zu 16:9 konvertierten Bildformat angezeigt. Wenn Signale im Breitbildformat vorliegen*5, werden die Bilder ohne Änderung des Bildformats angezeigt.

4 : 3

Wenn Standardsignale vorliegen*4 werden die Bilder ohne Änderung des Bildformats angezeigt. Wenn breite Signale eingegeben sind *5 und [4:3] mit [BILDSCHIRMFORMAT] ausgewählt ist, wird das Bildformat zu 4:3 geändert. Wenn [4:3] mit [BILDSCHIRMFORMAT] nicht ausgewählt ist, werden die Bilder verkleinert, so dass sie im 4:3-Bildschirm ohne Änderung des eingegebenen Bildformats angezeigt werden.

H-GESTRECKT

Für die Anzeige wird die gesamte Breite des mit [BILDEINSTELLUNGEN] ausgewählten Bildschirmbereichs verwendet. Wenn Signale ein vertikales Bildformat aufweisen, das größer ist als das unter]BILDEINSTELLUNGEN] ausgewählte Bildschirmformat, werden die unteren Ränder der Bilder abgeschnitten.

V-ANPASSUNG

Für die Anzeige wird die gesamte Höhe des mit [BILDSCHIRMFORMAT] ausgewählten Bildschirmbereichs verwendet.

H-V ANPASSUNG

Die Bilder werden auf dem ganzen mit [BILDSCHIRMFORMAT] ausgewählten Bildschirmbereich angezeigt. Wenn sich die Bildformate der Eingangssignale und des Bildschirmbereichs unterscheiden, wird das unter [BILDSCHIRMFORMAT] eingestellte Bildschirmformat konvertiert. Anschließend werden die Bilder angezeigt.

*4 : Standardsignale werden mit einem Bildformat von 4:3 oder 5:4 eingegeben.
*5 : Breitbildsignale sind Eingangssignale mit einem Bildformat von 16:10, 16:9, 15:9 oder 15:10.

Hinweis

- Einige Formate stehen für bestimmte Eingangssignale nicht zur Verfügung. Für NTSC-Signale kann [STANDARD] nicht ausgewählt werden.
- Wenn das ausgewählte Bildformat nicht dem Bildformat des Eingangssignals entspricht, erscheinen die Bilder anders als im Original. Beachten Sie dies, wenn Sie das Bildformat auswählen.
- Wenn Sie den Projektor in Cafés, Hotels und anderen öffentlichen Einrichtungen für kommerzielle Zwecke oder öffentliche Aufführungen verwenden, beachten Sie bitte, dass die Einstellung des Bildformats und die Verwendung der Zoom-Funktion gemäß Urheberschutzrechten eine Verletzung der Rechte des Urhebers an diesem Programm darstellen kann.
- Wenn konventionelle (normale) 4:3-Bilder, die nicht im Breitbildformat sind, auf einer Breitbildleinwand gezeigt werden, sind die Bildkanten unter Umständen nicht sichtbar oder erscheinen verzerrt. Diese Bilder müssen im Bildformat 4:3, d.h. in dem vom Autor der Bilder vorgesehenen Originalformat angezeigt werden.

ZOOM

Diese Option stellt die Größe des projizierten Bildes ein.

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [ZOOM] aus.

2) Drücken Sie <ENTER>.
- Der Bildschirm [ZOOM] wird angezeigt.

3) ▲▼ drücken, um [VERTICAL]/ [HORIZONTAL] auszuwählen, anschließend betätigen ◄►, um die Einstellung durchzuführen.

Wenn [BILDFORMAT] auf [STANDARD] gesetzt ist.

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [MODUS] aus.

2) Wechseln Sie mit ◄► die Einstellung für [MODUS].

INTERN	Der Zoombereich ist die werkseitig voreingestellte Standardeinstellung unter [BILDSCHIRMFORMAT] in [BILD-EINSTELLUNGEN].
VOLLFOR-MAT	Vergrößert die Bildgröße unter Verwendung des gesamten unter [BILDSCHIRMFORMAT] eingestellten Anzeigebereichs.

3) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [INTERLOCKED] aus.

4) Wechseln Sie mit ◄► die Einstellung für [INTERLOCKED].

AUS	Die Einstellungen [VERTIKAL] und [HORIZONTAL] werden dazu verwendet, den vertikalen bzw. horizontalen Zoom einzustellen.
EIN	Der Zoom wird auf [BEIDE] gesetzt. Hierbei wird beim Vergrößern/ Verkleinern das Verhältnis zwischen vertikaler und horizontaler Länge beibehalten.

Hinweis

- Wenn [BILDFORMAT] auf [DIREKT] gestellt wurde, wird [ZOOM] nicht angezeigt.
- [STANDARD] für [BILDFORMAT] ausgewählt ist, erscheint die Auswahleinstellung [MODUS] nicht.

CLOCK PHASE

Mit der Einstellung der Taktphase können Sie die Bildqualität verbessern, wenn das Bild flackert oder um die Konturen ein Lichthof angezeigt wird.

1) Wählen Sie mit ▲▼ [CLOCK PHASE] aus.

2) Drücken Sie ◄► oder [ENTER].

- Der Bildschirm [CLOCK PHASE] wird angezeigt.

3) Passen Sie die Einstellung mit ◄► an.

- Der Wertebereich liegt zwischen 0 und 63. Passen Sie die Einstellung so an, dass die Interferenzen minimiert werden.

Hinweis

- CLOCK PHASE kann je nach dem Signal nicht angepasst werden.
- Wenn das Signal vom PC instabil ist, kann kein optimaler Wert erzielt werden.
- Wenn die Gesamtanzahl der Bildpunkte nicht stimmt, kann kein optimaler Wert erzielt werden.
- Die [CLOCK PHASE] kann nur eingestellt werden, wenn RGB-Signale über RGB1 oder RGB2 IN eingespeist werden.

TRAPEZKORREKTUR

Wenn der Projektor nicht genau senkrecht vor der Projektionsfläche steht oder wenn die Projektionsfläche angewinkelt ist, können Sie eine Trapezkorrektur vornehmen.

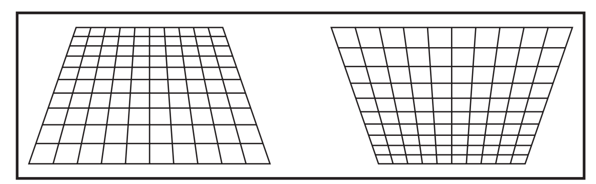
1) Wählen Sie mit ▲▼ [TRAPEZKORREKTUR] aus.

2) Drücken Sie <ENTER>.

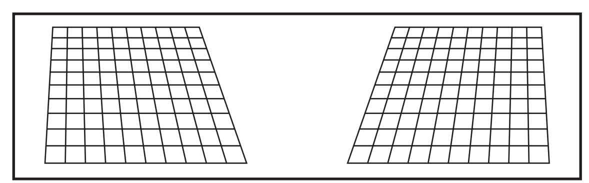
3) Den gewünschten Einstellpunkt auswählen.

4) Passen Sie die Einstellung mit ◄► an.

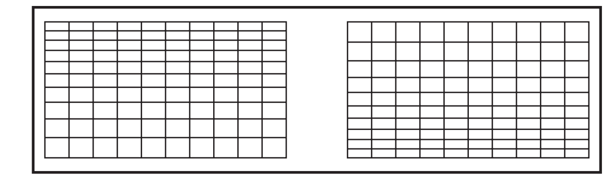
TRAPEZKORREKTUR



TRAPEZVOREINSTELLUNG



LINEARITÄT



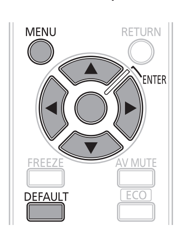
Hinweis

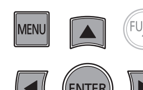
- Wenn die Einstellung [TRAPEZKORREKTUR] aktiviert wurde, wird das angezeigte Menü oder das Startlogo möglicherweise außerhalb des tatsächlichen Bildbereichs dargestellt.
- Sie können eine Verzerrung von ±40 Grad von der Senkrechten korrigieren. Um die Bildqualität zu verbessern, wird empfohlen, den Projektor mit einer möglichst geringen Verzerrung zu montieren.
- Ein Teil der Verzerrung kann durch die Objektivverschiebung behoben werden.
- Die Trapezkorrektur beeinflusst das Bildseitenverhältnis und die Bildgröße.

Einstellungen

ERWEITERTES MENÜ

- Siehe „NAVIGATION DURCH DAS MENÜ“ (➡ Seite 40).
- Siehe „HAUPTMENÜ“ und „UNTERMENÜS“ (➡ Seite 41).









DIGITAL CINEMA REALITY

Erhöht die vertikale Auflösung, wenn PAL (oder SECAM) 576i oder NTSC 480i, 1 080/50i und 1 080/60i eingespeist werden.

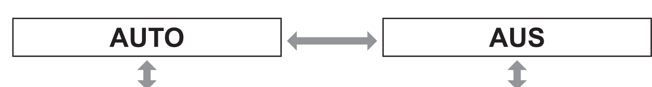
1) Wählen Sie mit ▲▼ „DIGITAL CINEMA REALITY“ aus.

2) Drücken Sie ◄► oder <ENTER>.

- Der Bildschirm [DIGITAL CINEMA REALITY] wird angezeigt.

3) Wählen Sie mit ◄► [DIGITAL CINEMA REALITY] aus.

- Die Einstellung ändert sich mit jeder Betätigung der Tasten ◄► folgendermaßen.



25p FIXED : Wenn 576i- oder 1 080/50i-Signale eingespeist werden.
30p FIXED : Wenn 480i- oder 1 080/60i-Signale eingespeist werden.

AUTO	Führt die automatische Erkennung und Kinoverarbeitung aus. (Werksvoreinstellung)
AUS	Kinoverarbeitung wird nicht forciert.
25p FIXED	Forcierte Kinoverarbeitung (2:2-Pulldown), wenn ein 576i- oder 1 080/50i-Signal eingespeist wird.
30p FIXED	Forcierte Kinoverarbeitung (2:2-Pulldown), wenn ein 480i- oder 1 080/60i-Signal eingespeist wird.

Hinweis

- Im Modus [DIGITAL CINEMA REALITY] wird die Bildqualität herabgesetzt, wenn [30p FIXED] oder [25p FIXED] ausgewählt wird und das Signal kein 2:2-Pulldownsignal ist.

BLANKING

Die Blanking-Einstellung dient zur Feineinstellung von Bildern, die über ein Videogerät oder andere Geräte projiziert werden, wenn an den Rändern des Bildes Bildrauschen auftritt oder das Bild leicht außerhalb der Leinwand liegt.

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option „BLANKING“ aus.

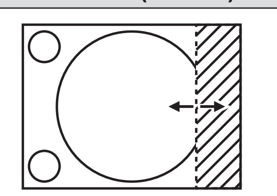
2) Drücken Sie <ENTER>.

- Der Bildschirm [BLANKING] wird angezeigt.

3) Wählen Sie mit ▲▼ die gewünschte Option aus.

4) Passen Sie die Einstellung mit ◄► an.

- Der Wert kann für den PT-DZ570E in einem Bereich von 0 bis 599 (vertikal) und 0 bis 959 (horizontal) eingestellt werden.
- Der Wert kann für den PT-DW530E in einem Bereich von 0 bis 399 (vertikal) und 0 bis 639 (horizontal) eingestellt werden.
- Der Wert kann für den PT-DX500E in einem Bereich von 0 bis 383 (vertikal) und 0 bis 511 (horizontal) eingestellt werden.

Korrektur des oberen Bildrandes (oben)	
Mit der Taste ◄ verschieben Sie die Zone nach oben, mit ► nach unten.	
Korrektur des unteren Bildrandes (unten)	
Mit der Taste ◄ verschieben Sie die Zone nach oben, mit ► nach unten.	
Korrektur des linken Bildrandes (links)	
Mit der Taste ◄ verschieben Sie die Zone nach rechts, mit ► nach links.	
Korrektur des rechten Bildrandes (rechts)	
Mit der Taste ◄ verschieben Sie die Zone nach rechts, mit ► nach links.	

AUFLOESUNG

Mit der Einstellung der Auflösung können Sie die Bildqualität verbessern, wenn das Bild flackert oder um die Konturen ein Lichthof angezeigt wird.

1) Wählen Sie mit ▲▼ [AUFLOESUNG] aus.

2) Drücken Sie <ENTER>.
- Der Bildschirm [AUFLOESUNG] wird angezeigt.

3) Wählen Sie mit ▲▼ [GESAMTPIXEL], [ANZEIGEPIXEL], [GESAMTZEILEN] oder [ANZEIGEZEILEN] aus und passen Sie die Werte mit ◄► an.
- Jede Option zeigt abhängig vom Eingangssignal automatisch einen Wert an. Wenn auf der Leinwand vertikale Streifen angezeigt werden oder ein Teil des Bildes fehlt, erhöhen oder senken Sie den angezeigten Wert, bis das Bild optimal angezeigt wird.

Hinweis
- Die vertikalen Streifen erscheinen nicht bei Bildsignalen, die nur weiß sind.
- Das Bild kann während der Einstellungen Störungen aufweisen. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Die [AUFLOESUNG] kann nur eingestellt werden, wenn RGB-Signale über RGB1 oder RGB2 IN eingespeist werden.

CLAMP POSITION

Mit der Clamp-Position können Sie das Bild optimieren, wenn dunkle Bildbereiche verzerrt oder grün angezeigt werden.

1) Wählen Sie mit ▲▼ [CLAMP POSITION] aus.

2) Passen Sie die Einstellung mit ◄► an.
- Der Wertebereich liegt zwischen 1 und 255.
- **Optimaler Wert für die Clamp-Position**
  Wenn dunkle Bereiche verzerrt angezeigt werden: Der optimale Wert ist der Punkt, an dem der dunkle Bereich am besten dargestellt wird.
  Wenn dunkle Bereiche grün angezeigt werden: Der optimale Wert ist der Punkt, an dem die grünen Bereiche schwarz werden und der Verzerreffekt korrigiert wird.

Hinweis
- Die [CLAMP POSITION] kann nur eingestellt werden, wenn RGB-Signale über RGB1 oder RGB2 IN eingespeist werden.
- Die [CLAMP POSITION] kann möglicherweise nicht eingestellt werden, in Abhängigkeit vom Signal.

HALBBILD LAUFZEIT

Wenn 1080/60i-, 1080/50i- oder 1080/24sF-Signale eingehen, wird die Videoverarbeitung vereinfacht, und die Frame-Verzögerung des Bildes wird reduziert.

1) Drücken Sie ▲▼, um [HALBBILD LAUFZEIT] zu wählen.

2) Drücken Sie ◄► um [HALBBILD LAUFZEIT] einzustellen.
- Die Einstellung ändert sich bei jedem Tastendruck wie folgt.

NORMAL ⟷ SCHNELL

NORMAL	Steigert die Bildqualität.
SCHNELL	Unterdrückt die Verzögerung.

Hinweis
- Wählen Sie den Modus [NORMAL], um ein qualitativ hochwertiges Bild anzuzeigen.
- Wenn [RAUSCHUNTERDRÜCKUNG] auf [1], [2] oder [3] gesetzt ist, wird die Funktion [HALBBILD LAUFZEIT] unterdrückt.

RASTER POSITION

Wenn nicht der gesamte Bereich zur Anzeige des Bildes verwendet wird, kann das Bild an eine beliebige Position im Anzeigebereich verschoben werden.

1) Wählen Sie mit ▲▼ [RASTER POSITION] aus.

2) Drücken Sie <ENTER>.
- Der Bildschirm [RASTER POSITION] wird angezeigt.

3) Passen Sie die Position mit ▲▼◄► an.

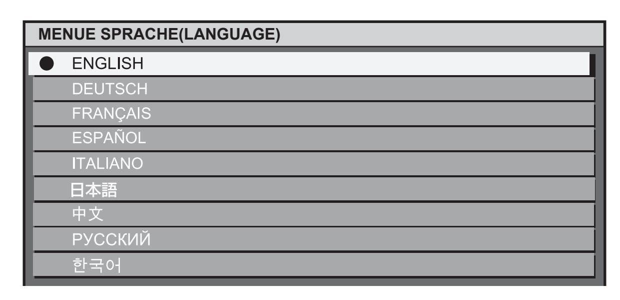
MENUE SPRACHE (LANGUAGE)

- Siehe „NAVIGATION DURCH DAS MENÜ“ (➡ Seite 40).
- Siehe „HAUPTMENÜ“ und „UNTERMENÜS“ (➡ Seite 41).

(➡ Seite 40) (➡ Seite 41)

Ändern der Menüsprache

Mit dieser Option können Sie die Menüsprache ändern.



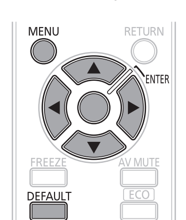
- Die Menüs, Optionen, Einstellungen und Schaltflächen werden in der gewählten Sprache angezeigt.
- Folgende Sprachen stehen zur Verfügung: Englisch (English), Deutsch, Französisch (FRANÇAIS), Spanisch (ESPAÑOL), Italienisch (ITALIANO), Japanisch (日本語), Chinesisch (中文), Russisch (русский) und Koreanisch (한국어).

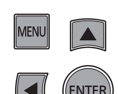
Hinweis

- Die Standardsprache der Bildschirmanzeigen ist bei der Auslieferung Englisch.

ANZEIGE OPTION-Menü

- Siehe „NAVIGATION DURCH DAS MENÜ“ (➡ Seite 40).
- Siehe „HAUPTMENÜ“ und „UNTERMENÜS“ (➡ Seite 41).









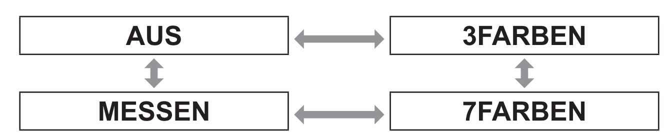


COLOR MATCHING

Wenn mehrere Geräte gleichzeitig verwendet werden, können Sie mit diesem Projektor die Farbunterschiede zwischen den Geräten ausgleichen.

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [COLOR MATCHING] aus.

2) Mit ◀▶ können Sie zwischen den Optionen von [COLOR MATCHING] umschalten.
- Die Einstellung ändert sich mit jeder Betätigung der Tasten ◀▶ folgendermaßen.



AUS	Es wird kein Farbabgleich vorgenommen.
3FARBEN	Sie können die drei Farben [ROT], [GRÜN] und [BLAU] einstellen.
7FARBEN	Sie können die sieben Farben [ROT], [GRÜN], [BLAU], [CYAN], [MAGENTA], [GELB] und [WEISS] einstellen.
MESSEN	Siehe [■ Einstellung der Farbabstimmung mit einem Farbmessgerät] (➡auf dieser Seite), um weitere Informationen zu diesem Modus zu bekommen.

■ Wenn [3FARBEN] oder [7FARBEN] in Schritt 2 ausgewählt wurde.

3) Drücken Sie <ENTER>.
- Der Bildschirm [3FARBEN] oder [7FARBEN] wird angezeigt.

4) Wählen Sie mit ▲▼ [ROT], [GRÜN] und [BLAU] aus (wenn [7FARBEN] ausgewählt wurde, wählen Sie [ROT], [GRÜN], [BLAU], [CYAN], [MAGENTA], [GELB] und [WEISS]).

5) Drücken Sie <ENTER>.
- Der Bildschirm [3FARBEN:ROT], [3FARBEN:GRÜN] oder [3FARBEN:BLAU] wird angezeigt.
  Wenn Sie [7FARBEN] wählen, wird der Bildschirm [7FARBEN:ROT], [7FARBEN:GRÜN], [7FARBEN:BLAU], [7FARBEN:CYAN], [7FARBEN:MAGENTA], [7FARBEN:GELB] oder [7FARBEN:WEISS] angezeigt.
- Wenn [AUTO TESTBILD] [EINGESCHALTET] wird, wird das Testbild der ausgewählten Farbe angezeigt.

6) Passen Sie die Werte mit ◀▶ an.
- Es sind Werte von 0 bis 2 048 zulässig.

Hinweis

- Auswirkungen der Korrektur der Anpassungsfarbe:
  Bei der Einstellung einer Korrekturfarbe, die der Anpassungsfarbe entspricht: Die Helligkeit der Anpassungsfarbe ändert sich.
  Bei der Einstellung der Korrekturfarbe ROT: Der Rotanteil der Anpassungsfarbe wird vergrößert oder verkleinert.
  Bei der Einstellung der Korrekturfarbe GRÜN: Der Grünanteil der Anpassungsfarbe wird vergrößert oder verkleinert.
  Bei der Einstellung der Korrekturfarbe BLAU: Der Blauanteil der Anpassungsfarbe wird vergrößert oder verkleinert.
- Diese Einstellung sollte von einer Person, die mit dem Umgang mit dem Projektor vertraut ist, oder von einem Service-Techniker vorgenommen werden, da Erfahrung notwendig ist, um die Einstellung richtig vorzunehmen.
- Mit der Taste <DEFAULT> können Sie die Standardeinstellungen für alle Optionen wiederherstellen.
- Wenn eine andere Einstellung außer [AUS] für [COLOR MATCHING] ausgewählt wurde, ist die Einstellung [FARBTON] auf [ANWENDER 1] fixiert.

■ Einstellung des Farbabgleichs mit einem Kolorimeter

Die Farben [ROT], [GRÜN], [BLAU], [CYAN], [MAGENTA], [GELB] und [WEISS] können mithilfe eines Kolorimeters, das die Farbwertanteile und die Luminanz messen kann, auf die gewünschten Farbtöne geändert werden.

● Eingabe der aktuellen Luminanz und Farbwertanteile

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [COLOR MATCHING] aus.

2) Drücken Sie ◀▶, um [MESSEN] zu wählen.

3) Drücken Sie <ENTER>.
- Der [**709 MODUS**]- oder [**MESS MODUS**] -Bildschirm wird angezeigt.

4) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [MESS DATEN] aus.

5) Drücken Sie <ENTER>.
- Der Bildschirm [MESS DATEN] wird angezeigt.

6) Messen Sie mit dem Kolorimeter die Farbwertanteile (x, y) und die Luminanz (Y).

7) **Wählen Sie die Farben mit ▲▼ aus und stellen Sie dann mit ◄► die Werte ein.**
   - Wenn [AUTO TESTPATTERN] [EIN]-geschaltet wird, wird das Testbild der ausgewählten Farbe angezeigt.

8) **Nachdem alle Daten eingegeben wurden, drücken Sie <MENU>.**
   - Der [**MESS MODUS**] -Bildschirm wird angezeigt.

● Eingabe der Farbwertanteile einer gewünschten Farbe

9) **Wählen Sie mit ▲▼ die Option [ZIEL DATEN] aus.**

10) **Drücken Sie <ENTER>.**
    - Der Bildschirm [ZIEL DATEN] wird angezeigt.

11) **Wählen Sie die gewünschten Farben mit ▲▼ aus und stellen Sie dann mit ◄► die Werte ein.**
    - Wenn [AUTO TESTPATTERN] [EIN] wird, wird das Testbild der ausgewählten Farbe angezeigt.

12) **Nachdem alle Daten eingegeben wurden, drücken Sie <MENU>.**

Hinweis

- Wenn die Zieldaten außerhalb des Farbbereiches des Projektors liegen, werden die Farben nicht korrekt projiziert.

FARB-KORREKTUR

Für jedes Eingangssignalsystem kann eine andere Farbe eingestellt und gespeichert werden.

1) **Drücken Sie ▲▼, um [FARB-KORREKTUR] zu wählen.**

2) **Drücken Sie ◄► um [FARB-KORREKTUR] einzustellen.**
   - Die Einstellung ändert sich bei jedem Tastendruck wie folgt.

AUS ⟷ ANWENDER

AUS	Standardeinstellung
ANWENDER	Es können sechs Farben ([ROT], [GRÜN], [BLAU], [CYAN], [MAGENTA] und [GELB]) für jedes der vier VIDEO-, S-VIDEO-, RGB- und YP_BP_R/YC_BC_R-Signalsysteme eingestellt und gespeichert werden.

Wenn Sie [ANWENDER] in Schritt 2 ausgewählt haben

3) **Drücken Sie die <ENTER>-Taste.**
   - Der Bildschirm [FARB-KORREKTUR] wird angezeigt.

4) **Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um [ROT], [GRÜN], [BLAU], [CYAN], [MAGENTA] oder [GELB] zu wählen.**

5) **Drücken Sie hierzu ◄►.**
   - Der anpassbare Bereich liegt zwischen -30 und +30.

BILD-EINSTELLUNGEN

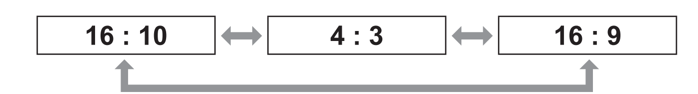
Nehmen Sie diese Einstellung entsprechend dem verwendeten Bildschirm vor. Wenn sich das Bildformat des projizierten Bildes ändert, nimmt der Projektor Korrekturen vor, um die optimalen Bilder für die festgelegte Bildschirmgröße sicherzustellen.

1) **Wählen Sie mit ▲▼ die Option [BILD-EINSTELLUNGEN] aus.**

2) **Drücken Sie <ENTER>.**
   - Der Bildschirm [BILD-EINSTELLUNGEN] wird angezeigt.

3) **Wechseln Sie mit ◄► die Einstellung für [BILDSCHIRMFORMAT].**

PT-DZ570E



PT-DW530E

16 : 9 ⟷ 16 : 10

PT-DX500E

4 : 3 ⟷ 16 : 9

4) **Passen Sie [BILD-POSITION] mit ◄► an.**
   - Im Falle von PT-DZ570E :
     [SCREEN FORMAT] (Bildschirmformat) ist [16 : 9]
     Einstellbereich: -60 bis +60
     [SCREEN FORMAT] (Bildschirmformat) ist [4 : 3]
     Einstellbereich: -160 bis +160
   - Im Fall des PT-DW530E können Sie die Einstellung zwischen -132 und +131 anpassen.

Hinweis

- [BILD-POSITION] kann nicht eingestellt werden, wenn [BILDSCHIRMFORMAT] [16 : 10] (PT-DZ570E/PT-DW530E) oder [4 : 3] (PT-DX500E) ist.

EINGANGS-SIGNALANZEIGE

(nur PT-DZ570E)

Diese Funktion zeigt die Wellenform des Eingangssignals vom angeschlossenen Peripheriegerät.
Sie können prüfen, ob der Bildausgangssignalpegel (HELLIGKEIT) innerhalb des für diesen Projektor empfohlenen Bereichs ist und wenn notwendig, ihn einzustellen.

1) Drücken Sie ▲▼, um [EINGANGS-SIGNALANZEIGE] zu wählen.

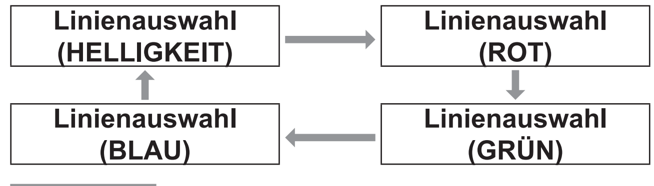
2) Drücken Sie ◄►, um [EINGANGS-SIGNALANZEIGE] umzuschalten.

- Die Einstellung wird wie folgt geändert, jedes Mal wenn ◄► gedrückt wird.



3) Drücken Sie zweimal die <MENÜ> -Taste, um den Menübildschirm auszuschalten.

4) Wählen Sie eine beliebige horizontale Linie mit ▲▼.

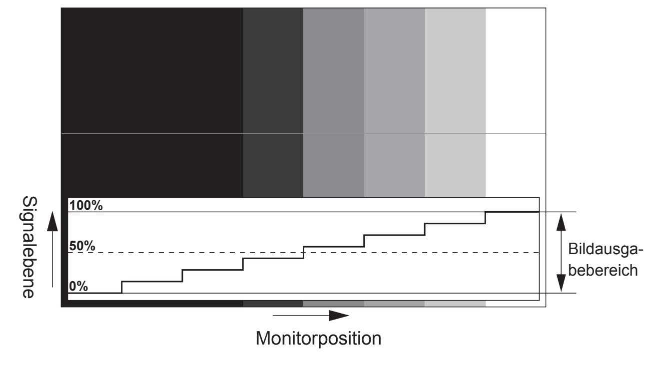


Hinweis

- Die Einstellung kann auch mit der <FUNKTIONSTASTEN MENÜ>-Taste ausgeführt werden. (➡ Seite 67)

■ Stellen Sie die Wellenform ein

Projizieren Sie das Helligkeitseinstellungssignal von, zum Beispiel, einer handelsüblichen Einstellungsdisk (0% [0 IRE oder 7.5 IRE] – 100% [100 IRE]) und stellen Sie die Wellenform ein.



●Einstellung der Helligkeit

1) Wählen Sie [Linienauswahl (HELLIGKEIT)] in der Eingangssignalanzeige.

2) Stellen Sie den Schwarzwert ein.

- In [HELLIGKEIT] des Bildschirmmenüs [BILD], stellen Sie 0% des Schwarzwerts des Bildsignals zur Position entsprechend 0% in der Eingangssignalanzeige ein.

3) Stellen Sie den Weißpegel ein.

- In [KONTRAST] des Bildschirmmenüs [BILD], stellen Sie 100% des Weißpegel des Bildsignals zur Position entsprechend 100% in der Eingangssignalanzeige ein.

●Anpassung ROT, GRÜN, und BLAU

1) Stellen Sie [FARBTON] auf [ANWENDER1] oder [ANWENDER2]. (➡ Seite 44)

2) Wählen Sie [Linienauswahl (ROT)] in der Eingangssignalanzeige.

3) Stellen Sie den Dunkelanteil von ROT ein.

- In [ROT] der [SCHWARZWERT] des Bildschirmmenüs [BILD], stellen Sie 100% des Schwarzwerts des Bildsignals zur Position entsprechend 100% in der Eingangssignalanzeige ein. (➡ Seite 44)

4) Stellen Sie den Hellanteil von ROT ein.

- In [ROT] der [WEISSWERT] des Bildschirmmenüs [BILD], stellen Sie 100% des Weißpegel des Bildsignals zur Position entsprechend 100% in der Eingangssignalanzeige ein. (➡ Seite 44)

5) Stellen Sie [GRÜN] und [BLAU] auf die gleiche Weise ein.

Hinweis

- Wenn das DVI-D-Signal oder HDMI-Signal eingegeben ist, prüfen Sie, ob [DVI SIGNALPEGEL], [HDMI SIGNALPEGEL] und [HDMI SIGNALPEGEL] vor der Einstellung des Schwarzwertes richtig eingestellt sind.
- Das Trapez kann nicht auf die Eingangssignalanzeige angewandt werden.
- Die Eingangssignalanzeige kann nicht angezeigt werden, wenn die Bildschirmanzeige ausgeschaltet ist.

AUTOMATISCHE SIGNALAN-PASSUNG

Sie können die automatische Signalerkennung der Funktion AUTO SETUP EIN/AUS stellen.

1) Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um [AUTOMATISCHE SIGNALANPASSUNG] zu wählen.

2) Wechseln Sie mit ◄► die Einstellung für [AUTOMATISCHE SIGNALANPASSUNG].

- Die Einstellung ändert sich mit jeder Betätigung der Tasten ◄► folgendermaßen.

AUS ⟷ EIN

AUS	Nur wenn die Taste <AUTO SETUP> gedrückt wird, wird die Position des projizierten Bildes eingestellt.
EIN	Wenn nicht erfasste Signale eingespeist werden, wenn [EIN] ausgewählt wird, wird die automatische Einstellung automatisch vorgenommen.

AUTO SETUP

Mit dieser Einstellung können Sie ein bestimmtes oder längliches (16:9 usw.) Signal einstellen.

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [AUTO SETUP] aus.

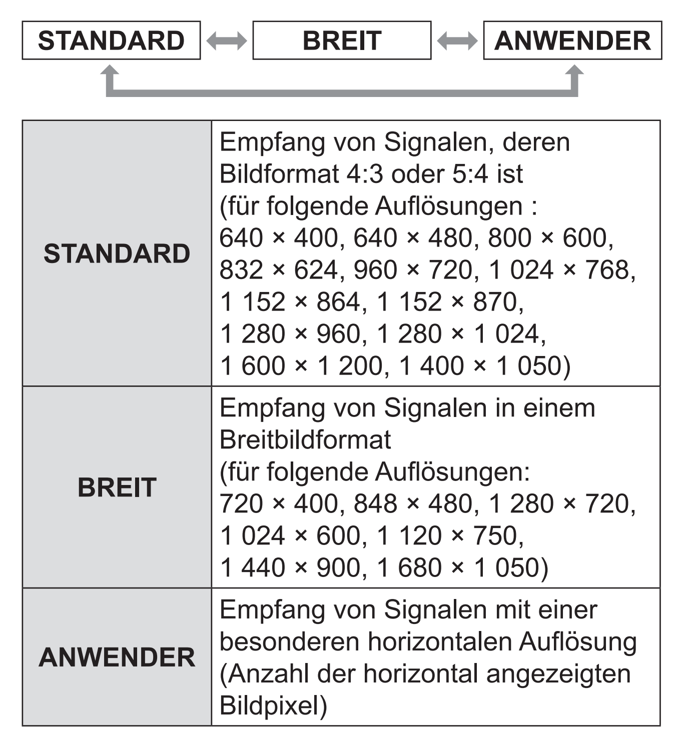
2) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.

- Der Bildschirm [AUTO SETUP] wird angezeigt.

3) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [MODUS] aus.

4) Wechseln Sie mit ◄► die Einstellung für [MODUS].

- Die Einstellung ändert sich mit jeder Betätigung der Tasten ◄► folgendermaßen.



STANDARD ⟷ BREIT ⟷ ANWENDER

STANDARD	Empfang von Signalen, deren Bildformat 4:3 oder 5:4 ist (für folgende Auflösungen : 640 × 400, 640 × 480, 800 × 600, 832 × 624, 960 × 720, 1 024 × 768, 1 152 × 864, 1 152 × 870, 1 280 × 960, 1 280 × 1 024, 1 600 × 1 200, 1 400 × 1 050)
BREIT	Empfang von Signalen in einem Breitbildformat (für folgende Auflösungen: 720 × 400, 848 × 480, 1 280 × 720, 1 024 × 600, 1 120 × 750, 1 440 × 900, 1 680 × 1 050)
ANWENDER	Empfang von Signalen mit einer besonderen horizontalen Auflösung (Anzahl der horizontal angezeigten Bildpixel)

5) Wenn [ANWENDER] ausgewählt wird, können Sie die horizontale Auflösung der Signalquelle mit ◄► unter [ANZEIGEPIXEL] angeben.

6) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.

- Führen Sie die automatische Einstellung aus. Die Meldung „SICHERE DATEN...“ wird während der automatischen Einstellung angezeigt. Wenn die Einstellung abgeschlossen wurde, kehrt das System zum Eingabebildschirm zurück.

Automatische Einstellung der Position

1. Wählen Sie [POSITION ANPASSEN] in Schritt 3.

2. Drücken Sie ◄►, um [POSITION ANPASSEN] umzuschalten.

- Die Einstellung wird wie folgt geändert, jedes Mal wenn ◄► gedrückt wird.

AUS ⟷ EIN

AUS	Automatische Einstellung ist ausgeschaltet.
EIN	Bildschirmposition und –größe werden während der AUTO SETUP-Operation eingestellt.

Automatische Einstellung des Signalpegels

1. Wählen Sie [SIGNAL LEVEL ANPASSEN] in Schritt 3).

2. Drücken Sie ◄►, um auf [SIGNAL LEVEL ANPASSEN] umzuschalten.

- Die Einstellung wird wie folgt geändert, jedes Mal wenn ◄► gedrückt wird.

AUS ⟷ EIN

AUS	Automatische Einstellung ist ausgeschaltet.
EIN	Der Schwarzwert (Bildschirmmenü [HELLIGKEIT]) und Weißwert (Bildschirmmenü [KONTRAST]) werden während der AUTO SETUP-Operation eingestellt.

Hinweis

- Wenn das eingegebene Bild kein Standbild mit einem klaren Unterschied zwischen Schwarz und Weiß ist, kann die [SIGNAL LEVEL ANPASSEN]-Funktion nicht richtig betrieben werden.

RGB IN (Nur RGB-Eingabe)

Ändern Sie diese Einstellung, um den Eingangsscheinwiderstand des synchronen Signaleingangs zu ändern.

1) Drücken Sie ▲▼, um [RGB IN]/RGB-EINGABE zu wählen.

2) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.
- Ein [**RGB IN**]/RGB-EINGABE-Bildschirm wird angezeigt.

3) Drücken Sie ▲▼, um [RGB1 SYNC TERMINAL] oder [RGB2 SYNC TERMINAL] zu wählen.

4) Drücken Sie ◄►, um umzuschalten.
- Die Einstellung wird wie folgt geändert, jedes Mal wenn ◄► gedrückt wird.

NIEDRIG ⟷ HOCH

NIEDRIG	Eingangsscheinwiderstand ist auf [NIEDRIG] eingestellt.
HOCH	Eingangsscheinwiderstand ist auf [HOCH] eingestellt.

DVI-D IN

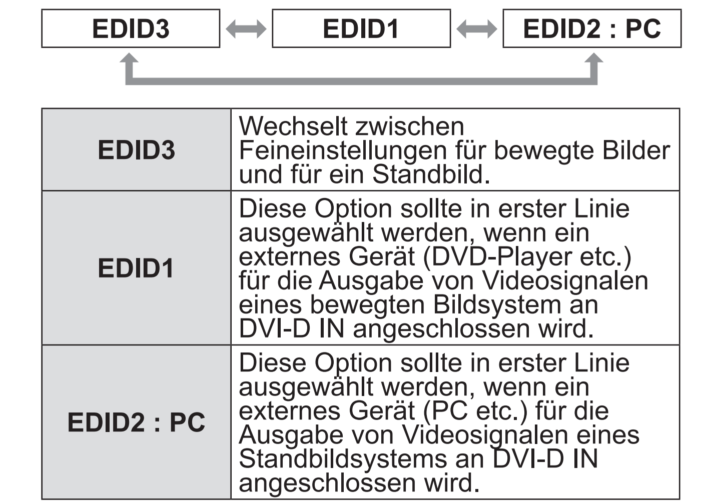
Ändern Sie diese Einstellung, wenn das Videobild nicht normal angezeigt wird, wenn der Projektor und ein externes Gerät über DVI angeschlossen sind.

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [DVI-D IN] aus.

2) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.
- Der Bildschirm [**DVI-D IN**] wird angezeigt.

3) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [DVI EDID] aus.

4) Mit ◄► können Sie zwischen den Einstellungen von [DVI EDID] umschalten.
- Die Einstellung ändert sich mit jeder Betätigung der Tasten ◄► folgendermaßen.



EDID3	Wechselt zwischen Feineinstellungen für bewegte Bilder und für ein Standbild.
EDID1	Diese Option sollte in erster Linie ausgewählt werden, wenn ein externes Gerät (DVD-Player etc.) für die Ausgabe von Videosignalen eines bewegten Bildsystem an DVI-D IN angeschlossen wird.
EDID2 : PC	Diese Option sollte in erster Linie ausgewählt werden, wenn ein externes Gerät (PC etc.) für die Ausgabe von Videosignalen eines Standbildsystems an DVI-D IN angeschlossen wird.

5) Drücken Sie ▲▼, um [DVI-SIGNALPEGEL] zu wählen.

6) Mit ◄► können Sie zwischen den Einstellungen von [DVI-SIGNALPEGEL] umschalten.
- Die Einstellung ändert sich mit jeder Betätigung der Tasten ◄► folgendermaßen.

0-255 : PC ⟷ 16-235

0-255 : PC	Wählen Sie diese Option, wenn z.B. ein externes Gerät (PC usw.) über den DVI-Ausgang angeschlossen ist.
16-235	Wählen Sie diese Option, wenn z.B. ein externes Gerät (DVD-Player usw.) mit einem Umwandlungskabel über den HDMI-Ausgang angeschlossen ist.

Hinweis
- Die optimale Einstellung variiert abhängig von der Ausgangseinstellung des angeschlossenen externen Geräts. Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung des externen Geräts nach.
- Wenn die Einstellung geändert wird, ändern sich auch die Plug and Play-Einstellungen. Informationen über Plug and Play-kompatible Auflösungen finden Sie in der Liste mit kompatiblen Signalen (➡ Seite 88).

HDMI IN

Ändern Sie diese Einstellung, wenn Video nicht normal angezeigt wird, wenn der Projektor und ein externes Gerät via HDMI angeschlossen sind.

1) Drücken Sie ▲▼, um [HDMI IN]/HDMI-EINGABE zu wählen.

2) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.
- Der [**HDMI IN**]/HDMI-EINGABE-Bildschirm wird angezeigt.

3) Drücken Sie ◄►, um [HDMI SIGNALPEGEL] umzuschalten.
- Die Einstellung wird wie folgt geändert, jedes Mal wenn ◄► gedrückt wird.

0-1023 ⟷ 64-940

0-1023	Wählen Sie dies, wenn z.B. ein DVI-Terminalausgang eines äußeren Geräts (PC usw.) an HDMI IN angeschlossen ist, indem Sie ein Umwandlungskabel benutzen usw.
64-940	Wählen Sie dies, wenn z.B. ein HDMI-Terminalausgang eines äußeren Geräts (DVD-Spieler usw.) an HDMI IN angeschlossen ist.

Hinweis
- Die optimale Einstellung unterscheidet sich in Abhängigkeit von der Eingangseinstellung des angeschlossenen äußeren Geräts. Siehe Bedienungsanleitung für das äußere Gerät.
- Der angezeigte HDMI-Signalpegel ist ein Wert, wenn der Eingang 30 Bit ist.

BILDSCHIRMEINBLENDUNGEN

Der Anwender kann die Bildschirmanzeige einstellen.

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [BILDSCHIRMEINBLENDUNGEN] aus.

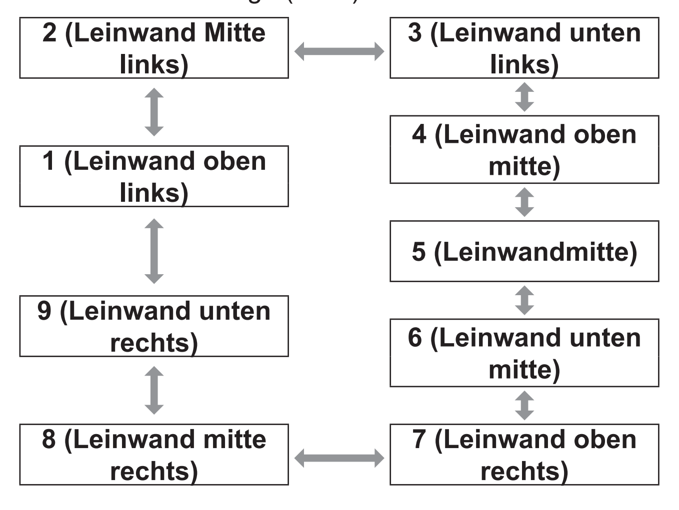
2) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.

- Der Bildschirm [BILDSCHIRMEINBLENDUNGEN] wird angezeigt.

3) Wählen Sie mit ▲▼ die gewünschte Option, und ändern Sie mit ◄► die Einstellung.

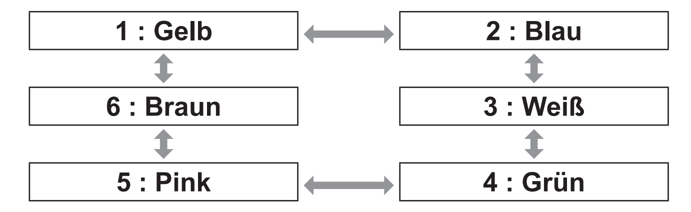
OSD-POSITION

Diese Option legt die Position der Bildschirmanzeige (OSD) fest.



OSD ANORDNUNG

Diese Option legt die Farbe der Bildschirmanzeige (OSD) fest.



OSD SPEICHER

Die aktuelle Cursorposition im Menü wird vorübergehend beibehalten, solange der Projektor nicht ausgeschaltet wird.



EINGABEFÜHRUNG

Dadurch wird bestimmt, ab die aktuell ausgewählte Eingabeführung auf [OSD POSITION] gesetzt angezeigt werden soll.



WARNHINWEIS

Diese Option legt die Anzeige von Warnmeldungen fest.

EIN ⟷ AUS

CLOSED CAPTION EINSTELLUNG

(nur für NTSC-, 525i (480i)-Eingang)

Legen Sie die Anzeige für geschlossene Titel wie folgt fest.

1) Drücken Sie ▲▼, um [CLOSED CAPTION EINSTELLUNG] zu wählen.

2) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.

- Der Bildschirm [CLOSED CAPTION EINSTELLUNG] wird angezeigt.

3) Drücken Sie zur Auswahl ▲▼, und drücken Sie zum Umschalten ◄►.

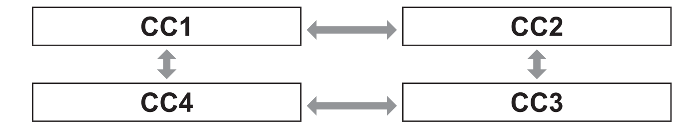
CLOSED CAPTION

Blendet den geschlossenen Titel ein oder aus.



MODUS

Wählt einen Modus für den geschlossenen Titel aus.



Hinweis

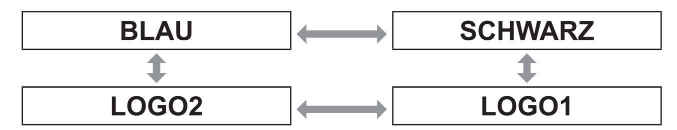
- Die Funktion für geschlossene Titel wird in Nordamerika verwendet, um Text mit zusätzlichen Informationen auf einem Fernsehgerät oder einem Videobildschirm anzuzeigen. Auf einigen Geräten oder bei Verwendung von nicht unterstützter Software werden die Titel möglicherweise nicht angezeigt.

HINTERGRUND

Mit dieser Option wird die Hintergrundfarbe des Projektionsbildschirms festgelegt, wenn keine Signale eingespeist werden.

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [HINTERGRUND] aus.

2) Drücken Sie ◄►, um den [HINTERGRUND] umzuschalten.
- Die Einstellung ändert sich mit jeder Betätigung der Tasten ◄► folgendermaßen.



BLAU	Der gesamte Projektionsbereich wird blau angezeigt.
SCHWARZ	Der gesamte Projektionsbereich wird schwarz angezeigt.
LOGO1	Das vom Anwender eingestellte Bild wird im Projektionsbereich projiziert.
LOGO2	Das Panasonic-Logo wird projiziert.

Hinweis
- Zur Erstellung der Bilder, die als [LOGO1] verwendet werden können, ist eine besondere Software notwendig.

STARTBILD

Mit dieser Funktion können Sie das Startbild einstellen, das projiziert wird, wenn das Gerät eingeschaltet wird.

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [STARTBILD] aus.

2) Mit ◄► können Sie zwischen den Optionen für [STARTBILD] umschalten.
- Die Einstellung ändert sich mit jeder Betätigung der Tasten ◄► folgendermaßen.



LOGO2	Das Panasonic-Logo wird projiziert.
NONE	Es wird kein Startbild angezeigt.
LOGO1	Das vom Anwender registrierte Bild wird projiziert.

Hinweis
- Zur Erstellung der Bilder, die als [LOGO1] verwendet werden können, ist eine besondere Software notwendig. Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.
- Nun wird für 15 Sekunden das EINSCHALT LOGO angezeigt.

Verwalten der Subspeicherliste

Sie können die Daten aus dem Subspeicher wiederherstellen, wenn Signale aus derselben Eingangsquelle verwendet werden. Die Subspeicherdaten enthalten die Einstellungsinformationen zu Projektionsfläche und Bildkorrekturen, beispielsweise HELLIGKEIT, KONTRAST oder BILDFORMAT.

Registrieren der aktuellen Einstellungen in der Liste

1) Wenn sich der Bildschirm im Normalzustand befindet (wenn das Menü nicht angezeigt wird), drücken Sie die Taste ◄►.
- Das Signal muss registriert werden, bevor Sie Subspeicherdaten des Signals erstellen können.
- Zeigt die Liste der entsprechenden Subspeicherdaten für das Signal an.

2) Drücken Sie ▲▼◄►, um gewünschte Subspeicher-Daten zu wählen.

3) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.
- Das Menü [UMBENENNEN] wird angezeigt.

4) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.

Hinweis
- Um die erfassten Daten umzubenennen, führen Sie dieselben Schritte (4 - 5) aus „Umbenennen von registrierten Daten“ aus. (➡ Seite 72).

Anzeigen der Subspeicherliste und Wiederherstellen der Einstellungen

1) Wenn sich der Bildschirm im Normalzustand befindet (wenn das Menü nicht angezeigt wird), drücken Sie die Taste ◄►.
- Das Menü [VOREINSTELLUNG-LISTE] wird angezeigt.

2) Drücken Sie ▲▼◄►, um gewünschte Subspeicher-Daten zu wählen und drücken Sie die <ENTER>-Taste.

3) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.
- Stellt die Einstellungen in den Daten wieder her.

Löschen von Subspeicherdaten

1) Wenn sich der Bildschirm im Normalzustand befindet (wenn das Menü nicht angezeigt wird), drücken Sie die Taste ◄►.
- Das Menü [VOREINSTELLUNG-LISTE] wird angezeigt.

2) Drücken Sie ▲▼◄►, um gewünschte Subspeicher-Daten zu wählen, und drücken Sie die <ENTER>-Taste.
- Das Menü [STATUS REGISTRIERTER SIGNALE] wird angezeigt.

3) Drücken Sie die <STANDARD>-Taste.
- Die [VOREINSTELLUNG-LISTE] wird mit den Änderungen angezeigt.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um zum vorhergehenden Schritt zurückzukehren.

STANDBILD

Sie können das projizierte Bild als Standbild aufnehmen und den Ton kurzzeitig ausschalten, unabhängig von den Betriebsumständen des angeschlossenen Gerätes.

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [STANDBILD] aus.

2) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.
- Drücken Sie erneut die Taste <MENU>, um die Projektion fortzusetzen.

SIDE BY SIDE

(nur PT-DZ570E und PT-DW530E)

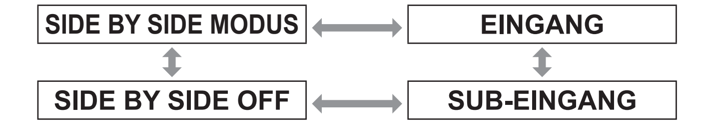
Wenn ein kleinerer Unterbildschirm in den Hauptbildschirm eingefügt wird, können Dualbilder gleichzeitig projiziert werden.

1) Drücken Sie ▲▼, um [SIDE BY SIDE] zu wählen.

2) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.
- Dualbilder werden projiziert.

3) Drücken Sie die <MENU>-Taste.
- [SIDE BY SIDE] wird angezeigt.

4) Drücken Sie ▲▼, um jedes Element zu wählen.

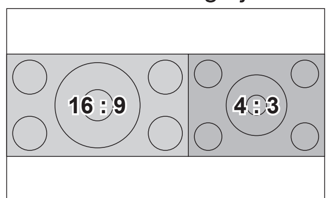


SIDE BY SIDE MODUS	Wählt ein SIDE BY SIDE-Anzeigemuster aus [MODUS1] bis [MODUS4]. ● Wählen Sie [SIDE BY SIDE MODUS] in Schritt 4, und drücken Sie ◄►, um zu einem der Modi [MODUS1] bis [MODUS4] zu wechseln..
EINGANG	Legt einen Eingabeanschluss fest, der als Hauptsignaleingang angezeigt wird. ● Wählen Sie [EINGANG] in Schritt 4, drücken Sie die <ENTER>-Taste, und drücken Sie ▲▼, um [VIDEO], [S-VIDEO], [RGB1], [RGB2], [DVI-D], [HDMI] oder [NETWORK] auszuwählen. Drücken Sie dann die <ENTER>-Taste.
SUB-EINGANG	Legt einen Eingabeanschluss fest, der als Sub-Signaleingang angezeigt wird. ● Wählen Sie [SUB-EINGANG] in Schritt 4, drücken Sie die <ENTER>-Taste, und drücken Sie ▲▼, um [VIDEO], [S-VIDEO], [RGB1], [RGB2], [DVI-D], [HDMI] oder [NETWORK] auszuwählen. Drücken Sie dann die <ENTER>-Taste.
	CLOCK PHASE: Wenn RGB1 oder RGB2 als Sub-Signaleingang festgelegt ist und die Bilder flackern oder verschwommen sind, passen Sie Clock Phase zwischen 0 und 63 an. ● Wählen Sie [SUB-EINGANG] in Schritt 4, drücken Sie die <ENTER>-Taste, und drücken Sie ▲▼ , um [CLOCK PHASE] auszuwählen. Drücken Sie dann ◄►, um die Clock Phase zu ändern.
SIDE BY SIDE OFF	Schaltet die Dualbildprojektion aus. ● Wählen Sie [SIDE BY SIDE OFF] in Schritt 4, und drücken Sie die <ENTER>-Taste.

Hinweis
- Die SIDE BY SIDE-Funktion kann abhängig von den Eingangssignalen und den gewählten Eingangsanschlüssen nicht verfügbar sein. Einzelheiten dazu finden Sie in der Kombinationsliste für die Anzeige mit zwei Fenstern. (➡Seite 87)
- Die Einstellungen für EINGANG gelten für die Videoeinstellungen [BILDMODUS], [GAMMA] und [FARBTON].

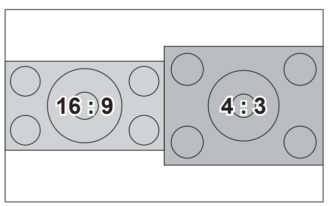
[SIDE BY SIDE MODUS]-Optionen

MODUS 1:
Projiziert Dualbilder anhand der vollständigen horizontalen Länge jedes Bildschirms.

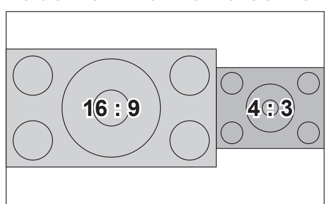


- Das Bildformat wird dabei beibehalten.
- Der Hauptbildschirm und der Unterbildschirm haben dieselbe Höhe.
- Die Bildschirme sind vertikal zentriert.

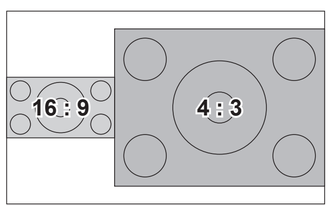
MODUS 2:
Der Hauptbildschirm und der Unterbildschirm haben ein horizontales Verhältnis von 1:1.



MODUS 3:
Der Hauptbildschirm und der Unterbildschirm haben ein horizontales Verhältnis von 2:1.

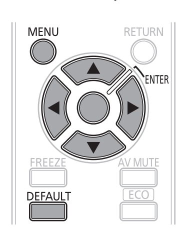


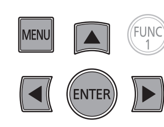
MODUS 4:
Der Hauptbildschirm und der Unterbildschirm haben ein horizontales Verhältnis von 1:2.



PROJEKTOR EINSTELLUNGEN-Menü

- Siehe „NAVIGATION DURCH DAS MENÜ“ (➡ Seite 40).
- Siehe „HAUPTMENÜ“ und „UNTERMENÜS“ (➡ Seite 41).









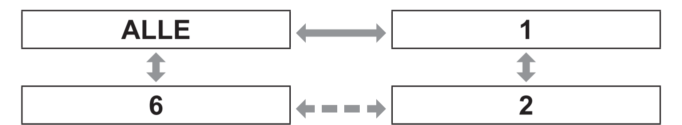
PROJECTOR ID

Der Projektor weist eine Einstellfunktion für die ID-Nummer auf, die es dem Benutzer ermöglicht, mehrere Projektoren gleichzeitig oder separat mit einer einzigen Fernbedienung zu steuern.

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [PROJECTOR ID] aus.

2) Wechseln Sie mit ◄► die Optionen für [PROJECTOR ID].

- Die Einstellung ändert sich mit jeder Betätigung der Tasten ◄► folgendermaßen.



Hinweis

- Die ID kann auf [ALLE] oder eine Zahl von [1] bis [6] gesetzt werden.
- Wenn die Projektoren mit einer ID versehen werden, müssen ihren jeweiligen Fernbedienungen die entsprechenden IDs zugewiesen werden.
- Wenn die ID eines Projektors auf [ALLE] gesetzt wurde, kann er von allen Fernbedienungen und PCs aus bedient werden.
  Wenn mehrere Projektoren verwendet werden, von denen einige die ID „ALLE“ haben, können diese nicht unabhängig von den Projektoren mit anderen IDs bedient werden. Um mehr über die Einstellung für die Fernbedienung-ID zu erfahren, siehe „Einstellen der Projektor-ID für die Fernbedienung“ (➡ Seite 22).

EINSTELLUNG

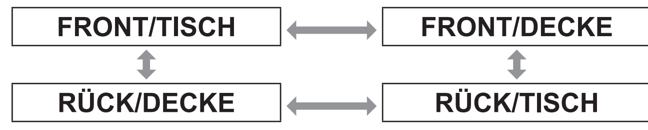
Abhängig von der Montageposition des Projektors kann ein Projektionsschema ausgewählt werden. Wenn das Bild auf dem Kopf steht oder spiegelverkehrt angezeigt wird, müssen Sie das Projektionsschema ändern.

- Sie können die Einstellung ändern, indem Sie die Bildschirmanzeige mit den Tasten der Fernbedienung oder auf der Bedienkonsole am Gerät einblenden.

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [EINSTELLUNG] aus.

2) Wechseln Sie mit ◄► die Optionen für [EINSTELLUNG].

- Die Einstellung ändert sich mit jeder Betätigung der Tasten ◄► folgendermaßen.



FRONT/ TISCH	Aufstellung auf einem Tisch/auf dem Fußboden und Projektion von vorne
FRONT/ DECKE	Montage an der Decke und Projektion von vorne
RÜCK/ TISCH	Aufstellung auf einem Tisch/auf dem Fußboden und Projektion von hinten
RÜCK/ DECKE	Anbringung an der Decke und Projektion von hinten

KÜHLUNG

Sie können die Lüftergeschwindigkeit für den Projektionswinkel steuern. Wenn der Projektor abgewinkelt ist, muss die [KÜHLUNG]-Einstellung sachgemäß eingestellt werden. Anderenfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen, oder die Lebensdauer der Lampe oder anderer Komponenten kann verkürzt werden.

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [KÜHLUNG] aus.

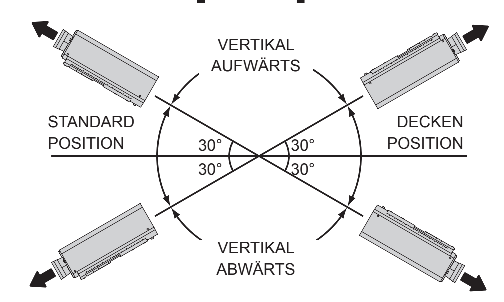
2) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.

- Ein [KÜHLUNG]-Bildschirm wird angezeigt.

3) Drücken Sie ▲▼, um Kühlung zu wählen.

4) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.

5) Wenn eine Bestätigungsmeldung angezeigt wird, wählen Sie [AUSFÜHREN] oder [ABBRECHEN].



HÖHENLAGE MODUS

Wenn Sie den Projektor in großen Höhenlagen benutzen (1 400 m to 2 700 m), müssen Sie die Einstellung [HÖHENLAGE MODUS] auf [EIN] setzen, um die Lüftergeschwindigkeit hochzusetzen.

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [HÖHENLAGE MODUS] aus.

2) Drücken Sie ◄►, um [HÖHENLAGE MODUS] umzuschalten und drücken Sie die <EINGABE>-Taste, um auszuwählen.

- Die Einstellung ändert sich mit jeder Betätigung der Tasten ◄► folgendermaßen.

AUS ⟷ EIN

AUS	Wählen Sie dies bei der Verwendung in normaler Umgebung (weniger als 1 400 m über dem Meeresspiegel)
EIN	Wählen Sie dies bei der Verwendung unter Höhenlage (über 1 400 m und weniger als 2700 m über dem Meeresspiegel)

3) Wenn eine Bestätigungsmeldung angezeigt wird, wählen Sie [AUSFÜHREN] oder [ABBRECHEN].

Hinweis

- Die Lautstärke des Lüfters hängt von der Einstellung [HÖHENLAGE MODUS] ab.
- Ein separat verkauftes Rauchfilter kann nicht benutzt werden, wenn der [HÖHENLAGE MODUS] [EIN] ist.

LAMPEN LEISTUNG

Kann die elektrische Leistung der Projektorlampe wechseln. Stellen Sie die Lampenleistung entsprechend der Umgebung und dem Zweck der Projektion ein.

1) Drücken Sie ▲▼, um [LAMPEN LEISTUNG] zu wählen.

2) Drücken Sie ◄► um [LAMPEN LEISTUNG] einzustellen.

- Die Einstellung ändert sich bei jedem Tastendruck wie folgt.

NORMAL ⟷ ECO

NORMAL	Legt die normale Lampenintensität fest.
ECO	Legt die reduzierte Lampenintensität fest.

Hinweis

- Der [ECO]-Modus kann den Stromverbrauch der Lampe reduzieren, das Betriebsgeräusch reduzieren und die Lebensdauer der Projektorlampe verlängern.
- Die [LAMPEN LEISTUNG] wird in den folgenden Fällen nicht automatisch gesenkt:
  - Sie haben [LAMPEN LEISTUNG] auf [NORMAL] gesetzt.
  - Die automatische Stromsenkung kann umgehend nach dem Einschalten der Lampe oder dem Festlegen der [LAMPEN LEISTUNG] fehlschlagen.

ECO MANAGEMENT

Kann die Lampenleistung optimieren und den Stromverbrauch gemäß der Anwendung senken.

1) Drücken Sie ▲▼, um [ECO MANAGEMENT] zu wählen.

2) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.

- Der Bildschirm [ECO MANAGEMENT] wird angezeigt.

3) Drücken Sie ▲▼, um ECO MANAGEMENT zu wählen.

4) Drücken Sie ◄► um die Einstellung umzuschalten.

■ ENERGIESPARMODUS

Die Funktionen [RAUMLICHTERKENNUNG], [SIGNALERKENNUNG] und [AV STUMMSCHALTUNGSKENNUNG] können verwendet werden.

1. Wählen Sie [ENERGIESPARMODUS] in Schritt 3.

2. Drücken Sie ◄► um die Einstellung [ENERGIESPARMODUS] umzuschalten.

- Die Einstellung ändert sich bei jedem Tastendruck wie folgt.

EIN ⟷ AUS

3. Drücken Sie ▲▼, um die Bedingungen für ENERGIESPARMODUS auszuwählen.

RAUMLICHTERKENNUNG	Passt die Lampenleistung gemäß der Raumhelligkeit an.
SIGNALERKENNUNG	Senkt die Lampenleistung, wenn kein Signal eingeht.
AV STUMMSCHALTUNGSKENNUNG	Senkt die Lampenleistung im AV-Stummschaltungsmodus.

4. Drücken Sie ◄►, um die gewählte Bedingung zu aktivieren oder deaktivieren.
- Die Einstellung ändert sich bei jedem Tastendruck wie folgt.

EIN ⟷ AUS

AUTO-ABSCHALTUNG

Wenn innerhalb einer vordefinierten Zeit kein Signal eingeht, wird die Projektorleistung automatisch in den Standby-Modus geschaltet.

1. Wählen Sie [AUTO-ABSCHALTUNG] in Schritt 3.

2. Drücken Sie ◄► um die Einstellung [AUTO-ABSCHALTUNG] umzuschalten.

INAKTIV	AUTO-ABSCHALTUNG ist deaktiviert.
10 bis 90 Minuten	Die Zeit für die AUTO-ABSCHALTUNG kann in Schritten von 10 Minuten festgelegt werden.

BEREITSCHAFTS MODUS

Durch diese Funktion wird die elektrische Leistung festgelegt, wenn der Projektor im Standby-Modus ist.

1) Wählen Sie [BEREITSCHAFTS MODUS] in Schritt 3.

2) Drücken Sie ◄► um die Einstellung [BEREITSCHAFTS MODUS] umzuschalten.
- Die Einstellung ändert sich bei jedem Tastendruck wie folgt.

NORMAL ⟷ ECO

Hinweis
- Wenn der BEREITSCHAFTS MODUS auf [ECO] gesetzt ist, können Sie im Standby-Modus des Projektors keine Netzwerkfunktionen verwenden. Einige RS-232C-Protokollbefehle können dann ebenfalls nicht verwendet werden. Wenn Sie den POWER-Schalter auf [EIN] setzen, kann die Anzeige des ersten Bildes um ca. 10 Sekunden verzögert werden im Vergleich mit dem Betrieb im Modus [NORMAL].
- Bei der Einstellung [NORMAL] können Sie Netzwerkfunktionen verwenden, wenn der Projektor im Standby-Modus ist.

PLANUNG

Dies stellt die Befehlsausführungsplanung für jeden Tag der Woche ein.

Wie die PLANUNG-Funktion aktiviert werden soll

1) Drücken Sie ▲▼, um [PLANUNG] zu wählen.

2) Drücken Sie ◄►, um [PLANUNG] umzuschalten.
- Die Einstellung wird wie folgt geändert, jedes Mal wenn ◄► gedrückt wird.

EIN ⟷ AUS

Hinweis
- Wenn [PLANUNG] auf [EIN] eingestellt ist, wird die Einstellung für [BEREITSCHAFTS MODUS] automatisch auf [NORMAL] eingestellt und kann nicht geändert werden. Auch wenn [PLANUNG] in diesem Status auf [AUS] eingestellt ist, bleibt die Einstellung von [BEREITSCHAFTS MODUS] bei [NORMAL].

Wie ein Programm erstellt wird

1) Drücken Sie die <ENTER>-Taste, während [PLANUNG] auf [EIN] eingestellt ist.
- Der [PLANUNG]-Bildschirm wird angezeigt.

2) Wählen Sie und erstellen Sie ein Programm für jeden Tag der Woche.
- Drücken Sie ▲▼, um den Tag der Woche zu wählen und drücken Sie ◄►, um eine Programmnummer zu wählen.
- Sie können ein Programm von Nr. 1 bis zur Nr. 7 einstellen."- - -" zeigt an, dass die Programmnummer nocht nicht eingestellt ist.

Wie ein Programm eingestellt wird

Sie können bis zu 16 Befehle für jedes Programm einstellen.

1) Auf dem [PLANUNG]-Bildschirm, drücken Sie ▲▼, um [PROGRAMM EDITIEREN] zu wählen.

2) Drücken Sie ◄►, um eine Programmnummer zu wählen, die eingestellt werden soll und drücken Sie die <ENTER>-Taste.

3) Benutzen Sie ▲▼, um eine Befehlsnummer zu wählen und drücken Sie die <ENTER>-Taste.
- Sie können die Seite ändern, indem Sie ◄► benutzen.

Einstellungen

4) Benutzen Sie ▲▼, um [ZEIT] oder [BEFEHL] zu wählen und die Einstellung entsprechend den Anweisungen im Menü zu ändern.

ZEIT	Stellen Sie den Zeitpunkt ein, zu dem der Befehl ausgeführt werden soll, indem Sie die ▲▼-Tasten benutzen.	
BEFEHL	Wählen Sie aus dem Folgenden einen Befehl, der zum eingestellten Zeitpunkt ausgeführt werden soll. • EINSCHALTEN • STANDBY • AV STUMMSCHALTUNG:EIN • AV STUMMSCHALTUNG:AUS • EINGABE:RGB1 • EINGABE:RGB2 • EINGABE:VIDEO • EINGABE:S-VIDEO • EINGABE:DVI-D • EINGABE:HDMI • EINGABE:NETWORK • LAMPEN LEISTUNG:NORMAL • LAMPEN LEISTUNG:ECO	• SIDE BY SIDE:AUS • SIDE BY SIDE:MODUS 1 • SIDE BY SIDE:MODUS 2 • SIDE BY SIDE:MODUS 3 • SIDE BY SIDE:MODUS 4 • IM STANDBY MODUS(AUDIO):EIN • IM STANDBY MODUS(AUDIO):AUS • LAUTSTÄRKE(AUDIO)

*: Nur PT-DZ570E/PT-DW530E

5) Benutzen Sie ▲▼, um [SPEICHERN] zu wählen und drücken Sie die <ENTER>-Taste.

Hinweis

- Wenn Sie versuchen, eine Einstellung zu registrieren, die das Leuchten der Lampe für kurze Zeit verursacht, wird auf dem Bildschirm eine Fehlermeldung angezeigt. Stellen Sie die [ZEIT] und [BEFEHL] wieder ein.
- Um einen eingestellten Befehl zu löschen, drücken Sie die <DEFAULT>-Taste.
- Wenn einige Befehle für denselben Zeitpunkt eingestellt wurden, werden sie in chronologischer Anordnung von der kleinsten Befehlnummer an ausgeführt.
- Die Einstellzeit fällt mit der Ortszeit zusammen. (➡Seite 68)
- Wenn eine Operation mittels der Fernbedienung oder des Bedienungsfeldes des Projektors ausgeführt wird, oder mittels eines Steuerbefehls vor der Ausführung des Planungsbefehls, kann der mit dieser Funktion eingestellte Befehl nicht ausgeführt werden.

RS-232C

Hiermit werden die Kommunikationsparameter an den seriellen Anschlüssen festgelegt.

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [RS-232C].

2) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.

- Der Bildschirm [**RS-232C**] wird angezeigt.

3) Wählen Sie mit ▲▼ die Kommunikationsbedingungen aus.

4) Ändern Sie mit ◄► die Einstellung.

Hinweis

- Siehe „SERIELLER ANSCHLUSS“ (➡ Seite 83).

■ Wahlelemente in [EMULATION]

Wenn Sie die Steuerbefehle für einen unserer Projektoren, den Sie vorher gekauft haben, für die Steuerung dieses Projektors benutzen, indem Sie einen Computer via seines Serieneingabeterminals benutzen, stellen Sie die EMULATION-Funktion wie folgt ein. Dies ermöglicht den Gebrauch der Steuerungssoftware usw., die für vorhandene Projektoren erstellt wurde.

1. **Wählen Sie [EMULATION] in Schritt 3).**
2. **Drücken Sie die <ENTER>-Taste.**
3. **Drücken Sie ▲▼, um das gewünschte Element zu wählen.**
4. **Drücken Sie die <ENTER>-Taste.**

● GRUNDEINST.	DZ570 Serien, DW530 Serien, DX500 Serien
SERIE L730	L520 Serien, L720 Serien, L730 Serien
SERIE L780	L750 Serien, L780 Serien
SERIE L735	L735 Serien
SERIE L785	L785 Serien
SERIE F	F100 Serien, FW100 Serien, F200 Serien, F300 Serien, FW300 Serien
SERIE LB	LB75 Serien, LB78 Serien, LB80 Serien, LB90 Serien, LB1 Serien, LB2 Serien, ST10 Serien

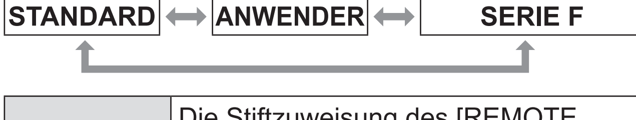
REMOTE MODUS

Die [REMOTE IN]-Funktion lässt sich vom Benutzer individuell anpassen.

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [REMOTE MODUS].

2) Wechseln Sie mit ◄► die Optionen für [REMOTE MODUS].

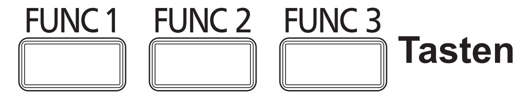
- Die Einstellung ändert sich mit jeder Betätigung der Tasten ◄► folgendermaßen.



STANDARD	Die Stiftzuweisung des [REMOTE IN] Anschlusses dient als Standardeinstellung für den Projektor. (➡ Seite 86)
ANWEN-DER	Dies wird für das Ändern der Einstellungen für den REMOTE-Terminal benutzt. Jede Einstellung, die Sie für die Stifte 2 bis 8 vornehmen, wird übernommen, sobald Sie die Taste <ENTER> drücken.
SERIE F	Benutzen Sie die Einstellung für den Serie F-kompatiblen REMOTE-Terminal.

FUNKTIONSTASTEN MENÜ

Drei Funktionstasten (<FUNCTION1 bis 3>) auf der Fernbedienung sowie die Taste <FUNCTION1> am Projektor können gängigen Vorgängen zugewiesen werden. So können sie als nützliche Schnelltasten verwendet werden.



1) Drücken Sie eine der Tasten <FUNCTION1 bis 3> auf der Fernbedienung oder die Taste <FUNCTION1> am Projektor.

2) Drücken Sie die Taste <MENU> auf der Fernbedienung oder am Projektor, um eine Menüoption auszuwählen (Hauptmenü, Untermenü oder Erweitertes Menü).

- Informationen zur Bildschirmmenüauswahl finden Sie unter „Bildschirmmenü". (➡Seite 40)

3) Halten Sie eine der Tasten <FUNCTION1 bis 3> auf der Fernbedienung oder die Taste <FUNCTION1> am Projektor für mehr als 3 Sekunden gedrückt.

Hinweis

- Einzelheiten dazu finden Sie im Abschnitt „FUNKTIONSTASTEN MENÜ" unter „[PROJEKTOR EINSTELLUNGEN]". (➡Seite 67)

AUDIO EINSTELLUNG

LAUTSTÄRKE

Sie können die Lautstärke des integrierten Mono- Lautsprechers und des VARIABLE AUDIO OUTAnschlusses einstellen.

- ◄ Leiser
- ► Lauter

BALANCE

Sie können den Ton so einstellen, dass er gleichmäßig über den rechten und linken VARIABLE AUDIO OUT ausgegeben wird oder dass die linke oder rechte Seite lauter ist.

- ◄ Links ist lauter
- ► Rechts ist lauter

IM STANDBY MODUS

Sie können die Audioausgabe im Bereitschaftsmodus ein- und ausschalten.

- AUS Keine Audiowiedergabe im Bereitschaftsmodus.
- EIN Audiowiedergabe im Bereitschaftsmodus.

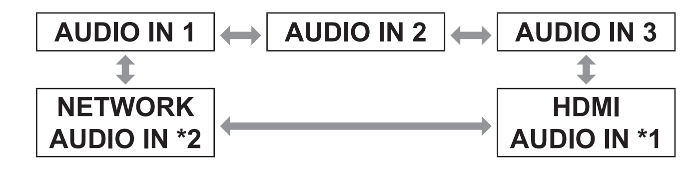
AUDIO-EIN WAHL

Sie können einen Toneingangsanschluss aus [AUDIO IN 1], [AUDIO IN 2], [AUDIO IN 3], [HDMI AUDIO IN] und [NETWORK AUDIO IN] wählen.

1) Drücken Sie ▲▼, um einen [AUDIO-EIN WAHL]-Anschluss zu wählen.

2) Drücken Sie ◄► um [AUDIO-EIN WAHL] umzuschalten.

- Die Einstellung ändert sich bei jedem Tastendruck wie folgt.



*1 : Ein Eingangsanschluss mit nur dem HDMI-Port
*2 : Ein Eingangsanschluss mit nur dem Netzwerk-Port

AUDIO IN 1	Ton wird aus dem AUDIO IN 1-Anschluss ausgegeben, wenn ein Video mit dem voreingestellten Eingangsanschluss projiziert wird.
AUDIO IN 2	Ton wird aus dem AUDIO IN 2-Anschluss ausgegeben, wenn ein Video mit dem voreingestellten Eingangsanschluss projiziert wird.
AUDIO IN 3	Ton wird aus dem AUDIO IN 3-Anschluss ausgegeben, wenn ein Video mit dem voreingestellten Eingangsanschluss projiziert wird.
HDMI AUDIO IN	Ton wird aus dem HDMI-Anschluss ausgegeben, wenn ein Video mit dem voreingestellten Eingangsanschluss projiziert wird.
NETWORK AUDIO IN	Ton wird aus dem NETZWERK-Anschluss ausgegeben, wenn ein Video mit dem voreingestellten Eingangsanschluss projiziert wird.

STATUS

Zeigt den Status des Projektors an.

1) Wählen Sie mit ▲▼ [STATUS] aus.

2) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.

3) Gehen Sie mit ◄► zur nächsten Seite.

EINGABE	Zeigt den Eingangs-Auswahlstatus an.
NAME DES SIGNALS	Zeigt den Eingangs-Signalnamen an.
SIGNAL FREQUENZ	Zeigt die Frequenz des Eingangssignals an.
BETRIEBSSTUNDEN	Zeigt die Laufzeit des Projektors an.
LAMPE	● ECO: LAMPEN LEISTUNG: Zeigt die Lampenlichtzeit im ECO-Modus an. ● NORMAL: LAMPEN LEISTUNG: Zeigt die Lampenlichtzeit im NORMAL-Betrieb an. ● GESAMT: Zeigt die Gesamtlampenzeit an.
RAUMTEMPERATUR.	Zeigt die Temperatur der zugeführten Luft des Projektors an.
OPTIK-MODUL TEMPERATUR	Zeigt die Temperatur im Projektor an.
LAMPENUMGE-BUNGSTEMP.	Zeigt die Temperatur im Bereich der Lampe des Projektors an.
ANZAHL DER REG.SIGN	Zeigt die Anzahl der registrierten Signale an.
REMOTE STATUS	Zeigt den Steuerungsstatus von [REMOTE] an.
PROJEKTOR MODEL	Zeigt den Projektortyp an.
SERIEN NUMMER	Zeigt die Seriennummer des Projektors an.
MODELNUMMER LAMPE	Zeigt die Komponentennummer der Lampe an.
SERIENNUMMER LAMPE	Zeigt die Seriennummer der Lampe an.
HAUPTPROZES-SOR	Zeigt die Hauptversion der Firmware des Projektors an.
SUB PROZ. VERSION	Zeigt die Teilversion der Firmware des Projektors an.
NETZWERK VERSION	Zeigt die Netzwerkversion des Projektors an.
EMULATION	Zeigt den eingestellten Emulationsmodus an.
EINSCHALT ZAEHLER	● EINSCHALTUNGEN : Zeigt an, wie oft das Gerät eingeschaltet wurde. ● LAMPE EINSCHALTEN : Zeigt an, wie oft LAMPE eingeschaltet wurde.

*1 :

[Lampenaustauschzeit = LAMPEN LEISTUNG [NORMAL] Brennzeit + (LAMPEN LEISTUNG [ECO] Brennzeit x 2 ÷ 3)]

DATUM UND UHRZEIT

Mit dieser Funktion können Sie die Zeitzone, das aktuelle Datum und die Uhrzeit auf der internen Uhr des Projektors einstellen.

ZEITZONE einstellen

1) Wählen Sie mit ▲▼ [DATUM UND UHRZEIT] aus.

2) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.

3) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [ZEITZONE] aus.

4) Mit ◄► können Sie die [ZEITZONE] wechseln.

Manuelle Einstellung des Datums und der Zeit

1) Wählen Sie mit ▲▼ [DATUM UND UHRZEIT] aus.

2) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.

3) Wählen Sie mit ▲▼ [UHR EINSTELLEN] aus.

4) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.

- Der Bildschirm [UHR EINSTELLEN] wird angezeigt.

5) Wählen Sie mit ▲▼ die Option aus, die eingestellt werden soll und stellen Sie dann mit ◄► die regionale Zeit ein.

6) Drücken Sie ▲▼, um [AUSFÜHREN] zu wählen und drücken Sie die <ENTER>-Taste.

- Damit wird die Einstellung der Uhrzeit abgeschlossen.

Automatische Einstellung des Datums und der Zeit

1) Drücken Sie ▲▼, um [DATUM UND UHRZEIT] zu wählen.

2) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.

3) Drücken Sie ▲▼, um [UHR EINSTELLEN] zu wählen.

4) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.
- Ein [UHR EINSTELLEN]-Bildschirm wird angezeigt.

5) Drücken Sie ▲▼ [SYNCHRONISIERUNG MIT NTP] und drücken Sie die ◄►-Taste, um [EIN] umzuschalten.
- Die Einstellung wird wie folgt geändert, jedes Mal wenn ◄► gedrückt wird.

AUS ⟷ EIN

6) Benutzen Sie ▲▼, um [AUSFÜHREN] zu wählen und drücken Sie die <ENTER>-Taste.
- Dies führt die Einstellung der Zeit aus.

Hinweis
- Um Datum und Zeit automatisch einzustellen, muss der Projektor ans Netzwerk angeschlossen sein.
- Wenn Synchronisierung mit dem NTP gleich nach dem [EIN] von [SYNCHRONISIERUNG MIT NTP] fehlgeschlagen ist, oder wenn [SYNCHRONISIERUNG MIT NTP] [EIN] ist, während der NTP-Server nicht eingestellt ist, wird [SYNCHRONISIERUNG MIT NTP] zu [AUS] zurückgesetzt.
- Greifen Sie auf den Projektor via einen Webbrowser zu, um den NTP-Server einzustellen.

ALLE BENUTZERDATEN SICHERN

Speichert verschiedene Einstellungswerte zur Sicherung im internen Projektorspeicher.

1) Wählen Sie mit ▲▼ [ALLE BENUTZERDATEN SICHERN] aus.

2) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.
- Der Bildschirm [SICHERHEITS PASSWORT] wird angezeigt.

3) Geben Sie das Sicherheitspasswort [SECURITY PASSWORD] ein.
- Ein Bestätigungsbildschirm wird angezeigt.

4) Wählen Sie mit ◄► [AUSFÜHREN] aus und drücken Sie dann <ENTER>.

ALLE BENUTZERDATEN LADEN

Lädt verschiedene Einstellungswerte, die zur Sicherung im internen Projektorspeicher gespeichert wurden.

1) Wählen Sie mit ▲▼ [ALLE BENUTZERDATEN LADEN] aus.

2) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.
- Der Bildschirm [SICHERHEITS PASSWORT] wird angezeigt.

3) Geben Sie das Sicherheitspasswort [SECURITY PASSWORD] ein.
- Ein Bestätigungsbildschirm wird angezeigt.

4) Wählen Sie mit ◄► [AUSFÜHREN] aus und drücken Sie dann <ENTER>.

Hinweis
- Bei dieser Ausführung geht der Projektor in den Bereitschaftsmodus über, damit die Einstellungswerte reflektiert werden.

INITIALISIEREN

Die verschiedenen Einstellungswerte werden auf ihre werkseitigen Standardeinstellungen zurückgesetzt.

1) Wählen Sie mit ▲▼ [INITIALISIEREN] aus.

2) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.

- Der Bildschirm [SICHERHEITS PASSWORT] wird angezeigt.

3) Geben Sie das Sicherheitspasswort [SECURITY PASSWORD] ein.

- Der Bildschirm [INITIALISIEREN] wird angezeigt.

4) Wählen Sie mit ▲▼ den gewünschten Initialisierungseintrag aus und drücken Sie dann <ENTER>.

ALLE BE-NUTZERDA-TEN	Alle Einstellungswerte, einschließlich [EEINGANGSSIGNAL], [NETZWERK/E-MAIL] und [LOGO BILD], werden auf ihre werkseitigen Standardwerte zurückgesetzt. Der Projektor schaltet in den Bereitschaftsmodus und die Einstellwerte werden revidiert.
EINGANGS-SIGNAL	Alle Einstellungswerte, die für die einzelnen Eingangssignale gespeichert wurden, werden gelöscht. Wenn lediglich einige der erfassten Signale gelöscht werden sollen, führen Sie die Schritte aus, die im Abschnitt „Löschen von registrierten Daten“ beschrieben sind. (➡ Seite 72).
NETZWERK/ E-MAIL	Sämtliche Einstellwerte in [NETWORK SETUP] (Netzwerk Setup) und [Email Setup] werden auf die werkseitigen Standardeinstellungen zurückgesetzt.
LOGO BILD	Die Einstellungen der für [LOGO1] erfassten Bilder werden auf die werkseitigen Standardbilder zurückgesetzt.

5) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.

- Ein Bestätigungsdialog wird angezeigt.

6) Wählen Sie mit ◄► [AUSFÜHREN] aus und drücken Sie dann <ENTER>.

SERVICE PASSWORT

Diese Funktion wird vom Wartungspersonal verwendet.

TESTBILDER-Menü

● Siehe „NAVIGATION DURCH DAS MENÜ“ (➡ Seite 40).
● Siehe „HAUPTMENÜ“ und „UNTERMENÜS“ (➡ Seite 41).

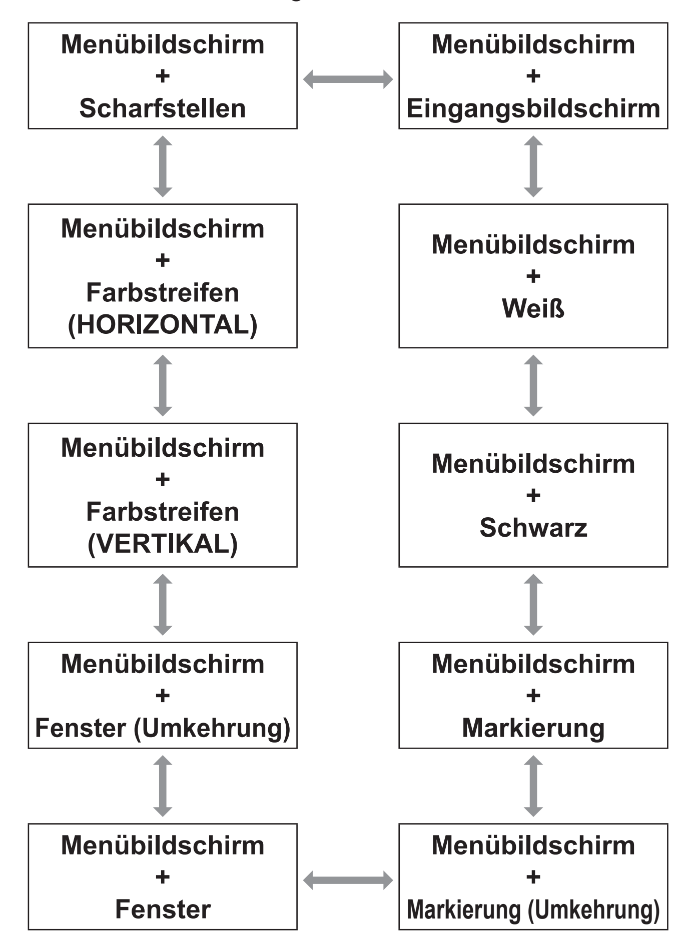
TESTBILDER

Ergebnisse der Einstellung von Position, Größe und anderer Faktoren werden in Testbildern nicht angezeigt. Stellen Sie sicher, dass das Eingangssignal vor der Aufführung verschiedener Einstellugsarten angezeigt wird.

1) Drücken Sie für die Auswahl der gewünschten Testmuster ◄►.

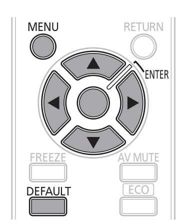
■ Angezeigte interne Testbilder

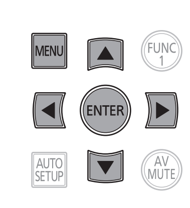
Die Einstellung ändert sich mit jeder Betätigung der Tasten ◄► folgendermaßen.



LISTE REGISTRIERTER SIGNALE-Menü

- Siehe „NAVIGATION DURCH DAS MENÜ“ (➡ Seite 40).
- Siehe „HAUPTMENÜ“ und „UNTERMENÜS“ (➡ Seite 41).





STATUS REGISTRIERTER SIGNALE

- Der Name kann für jeden Unterdatenspeicher eingestellt werden.
- SPEICHERNUMMER. : A1 (1-2)



Subspeichernummer

Wenn das Adressennummersignal (A1, A2, …H7, H8) registriert wird

Registrieren eines Signales in der Liste

Wenn ein Eingangssignal mit neuem Format in den Projektor eingespeist wird, drücken Sie die Taste [MENU], um das Signal in der [LISTE REGISTRIERTER SIGNALE] zu registrieren.

Hinweis

- Sie können insgesamt bis zu 96 Signaldaten und beliebige dazugehörige Daten des Subspeichers registrieren.
- Die Speicher sind über 12 Seiten nummeriert (A bis L: 8 Datenpunkte können auf jeder Seite registriert werden), und die Daten werden in dem unbenutzten Speicher mit der niedrigsten Nummer registriert. Wenn alle Speicher in Benutzung sind, werden die Daten der alten Signale der Reihe nach überschrieben.
- Die Namen der registrierten Daten werden automatisch durch die Eingangssignale und Speichernummern bestimmt.
- Wenn ein Menü angezeigt wird, werden die neuen Signale sofort während der Einspeisung registriert.

Umbenennen von registrierten Daten

1) Drücken Sie ▲▼◄►, um gewünschte Signaldaten zu wählen.

2) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.
- Der Bildschirm [STATUS REGISTRIERTER SIGNALE] wird angezeigt.
- Zeigt die Zeichenliste an.
- Betätigen Sie die <MENU>-Taste, um zum Bildschirm [LISTE REGISTRIERTER SIGNALE] zurückzukehren.

3) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.
- Der Bildschirm [UMBENENNEN] wird angezeigt.

4) Drücken Sie die ▲▼◄►-Tasten, um das Zeichen zu wählen und drücken Sie anschließend die <ENTER>-Taste, um sie einzugeben.

5) Drücken Sie die ▲▼◄►-Tasten, um [OK] zu wählen und drücken Sie anschließend <ENTER>-Taste.
- Der Bildschirm [STATUS REGISTRIERTER SIGNALE] wird angezeigt.
- Drücken Sie die ▲▼◄►-Tasten, um [CANCEL] zu wählen und drücken Sie die Taste <ENTER>, um ohne Änderungen zu [STATUS REGISTRIERTER SIGNALE] zurückzukehren.

Löschen von registrierten Daten

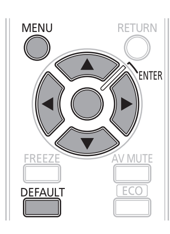
1) Drücken Sie ▲▼◄►, um gewünschte Signaldaten zu wählen.

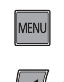
2) Drücken Sie die <DEFAULT>-Taste.
- Das Menü [REGI. SIGNAL LÖSCHEN] wird angezeigt.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um ohne Änderungen zur [LISTE REGISTRIERTER SIGNALE] zurückzukehren.

3) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.
- Die[LISTE REGISTRIERTER SIGNALE] wird mit einer Bestätigung, dass die Daten gelöscht wurden, angezeigt.

SICHERHEIT-Menü

- Siehe „NAVIGATION DURCH DAS MENÜ“ (➡ Seite 40).
- Siehe „HAUPTMENÜ“ und „UNTERMENÜS“ (➡ Seite 41).
- Wenn Sie auf das <SICHERHEIT>-Menü zugreifen, bevor Sie das Standardkennwort durch ein eigenes Kennwort ersetzt haben, geben Sie das Standardkennwort folgendermaßen ein.
  Drücken Sie ▲▶▼◀▲▶▼◀ und die ENTER-Taste.












Vorsicht

- Wenn Sie auf das SICHERHEIT-Menü zugreifen, nachdem Sie das Standardkennwort im Menü [SICHERHEITS PASSWORT ÄNDERN] durch ein eigenes Kennwort ersetzt haben, geben Sie dieses Kennwort ein.

Hinweis

- Bei der Eingabe des Passwortes werden statt den tatsächlichen Zeichen des Passwortes nur Sternchen (*) angezeigt.

SICHERHEITS PASSWORT

Der Bildschirm [SICHERHEITS PASSWORT] kann angezeigt werden, wenn das Gerät eingeschaltet wurde. Wenn nicht das richtige Passwort eingegeben wird, können nur die Tasten <STANDBY (⏻)> und <AV MUTE> verwendet werden.

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [SICHERHEITS PASSWORT] aus.

2) Wechseln Sie mit ◀▶ die Optionen für [SICHERHEITS PASSWORT].

- Die Einstellung ändert sich mit jeder Betätigung der Tasten ◀▶ folgendermaßen.

AUS ⟷ **EIN**

AUS	Aktiviert
EIN	Deaktiviert

Hinweis

- [PASSWORT] ist [AUS] bei werkseitig festgelegten Einstellungen und bei der Auslieferung.
- Ändern Sie das SICHERHEITS PASSWORT regelmäßig, und achten Sie darauf, dass es nicht leicht zu erraten ist.
- Das Sicherheitspasswort wird gültig, wenn Sie das Sicherheitspasswort [EIN] eingestellt haben und der LEISTUNGSSCHALTER ausegschaltet wird.

SICHERHEITS PASSWORT ÄNDERN

Das Passwort kann geändert werden.

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [SICHERHEITS PASSWORT ÄNDERN] aus.

2) Drücken Sie die <EINGABE>-Taste.

- Der Bildschirm [SICHERHEITS PASSWORT ÄNDERN] wird angezeigt.

3) Drücken Sie ▲▼◀▶ und die entsprechenden Zifferntasten, um das Passwort vorzugeben.

- Das Passwort kann aus bis zu acht Tasten bestehen.

4) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.

5) Geben Sie das Passwort zur Bestätigung erneut ein.

6) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.

Hinweis

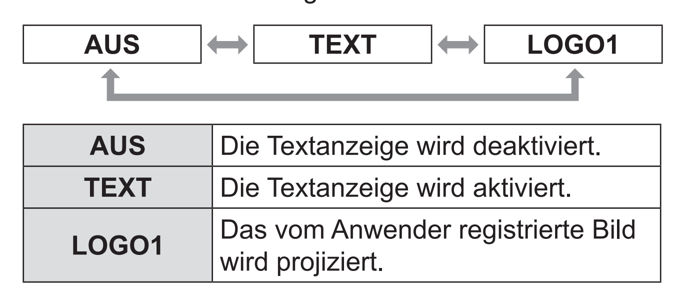
- Bei der Eingabe des Passwortes werden statt den tatsächlichen Zeichen des Passwortes nur Sternchen (*) angezeigt.
- Wenn die zweite Passwort-Eingabe nicht mit der ersten übereinstimmt, erscheint eine Fehlermeldung. In diesem Fall geben Sie bitte das korrekte Passwort erneut ein.
- Wenn Zahlen im SICHERHEITSPASSWORT benutzt werden, ist die Initialisierung des Sicherheitspasswortes notwendig, wenn die Fernbedienung verloren geht. Wenden Sie sich an Ihren Händler, um das Verfahren der Initialisierung zu klären.

ANZEIGETEXT

Sie können einen eigenen Text, beispielsweise den Firmennamen oder eine URL, eingeben, der während der Projektion unter dem Bild angezeigt wird.

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [ANZEIGETEXT] aus.

2) Wechseln Sie mit ◄► die Optionen für [ANZEIGETEXT].
- Die Einstellung ändert sich mit jeder Betätigung der Taste ◄► folgendermaßen.



AUS	Die Textanzeige wird deaktiviert.
TEXT	Die Textanzeige wird aktiviert.
LOGO1	Das vom Anwender registrierte Bild wird projiziert.

Hinweis
- Eine separate Software [Logo Transfer Software] ist erforderlich, um Bilder für [LOGO1] zu erstellen. Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.

TEXTWECHSEL

Sie können Ihren Originaltext eingeben und er wird angezeigt, wenn [ANZEIGETEXT] auf [TEXT] gestellt ist.

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [TEXTWECHSEL] aus.

2) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.
- Der Bildschirm [TEXTWECHSEL] wird angezeigt.

3) Drücken Sie die ▲▼◄►-Tasten, um das Zeichen zu wählen und drücken Sie anschließend die <EINGABE>-Taste, um sie einzugeben.

4) Drücken Sie die ▲▼◄►-Tasten, um [OK] zu wählen und drücken Sie anschließend die <ENTER>-Taste.
- Der Text wird nun geändert.

MENU-SPERRE

Sie können die Funktion der <MENU>-Taste sperren und somit bei jedem Öffnen des Menüs das Kennwort abfragen lassen.

1) Wählen Sie mit ▲▼ die Option [MENU-SPERRE] aus.

2) Wechseln Sie mit ◄► die Optionen für [MENU-SPERRE].
- Die Einstellung ändert sich mit jeder Betätigung der Tasten ◄► folgendermaßen.

AUS ⟷ EIN

AUS	Deaktiviert das System für die [MENU-SPERRE].
EIN	Aktiviert das System für die [MENU-SPERRE].

Hinweis
- Wenn [MENU-SPERRE] [EIN]-geschaltet ist, können Sie die <MENÜ>-Taste nicht benutzen, außer wenn Sie das richtige Passwort eingeben.
- Die [MENU-SPERRE] ist die werkseitig festgelegte Einstellung und bei Initialisierung [AUS]-geschaltet.
- Der Entsperrstatus wird eingehalten, bis der Projektor auf den Bereitschaftsmodus eingestellt ist.

MENU-PASSWORT

Sie können das Passwort für [MENÜ-SPERRE] -System auf Ihr eigenes umstellen.

1) Drücken Sie ▲▼, um [MENÜ-PASSWORT] zu wählen.

2) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.
- Ein [MENÜ-PASSWORT]-Bildschirm wird angezeigt.

3) Drücken Sie die ▲▼◄►-Tasten, um das Zeichen zu wählen und drücken Sie anschließend die <ENTER>-Taste, um sie einzugeben.

4) Drücken Sie die ▲▼◄►-Tasten, um [OK] zu wählen und drücken Sie anschließend die <ENTER>-Taste.
- Um abzubrechen, wählen Sie [CANCEL].

Vorsicht
- Das werkseitige Standardkennwort lautet „AAAA“.
- Wenn der Projektor initialisiert wird, wird das Kennwort auf die werkseitige Standardeinstellung „AAAA“ zurückgesetzt.
- Ändern Sie das MENU-PASSWORT regelmäßig, und achten Sie darauf, dass es nicht leicht zu erraten ist.

BEDIENELEMENT EINSTELLUNG

Die Steuerung über die Fernbedienung und die Bedienelemente des Geräts kann eingeschränkt werden.

1) Wählen Sie mit ▲▼ [BEDIENELEMENT EINSTELLUNG] aus.

2) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.
- Der Bildschirm [BEDIENELEMENT EINSTELLUNG] wird angezeigt.

3) Wählen Sie mit ▲▼ [BEDIENFELD] oder [FERNBEDIENUNG] aus.

4) Drücken Sie die <ENTER>-Taste.
- Der Bildschirm **[BEDIENFELD]** oder **[FERNBEDIENUNG]** wird angezeigt.

BEDIENFELD

- Sie können die Steuerung über die Bedienelemente des Geräts einschränken.

AKTIV	Ermöglicht die Steuerung über die Bedienelemente des Geräts.
INAKTIV	Verhindert die Steuerung über die Bedienelemente des Geräts.

FERNBEDIENUNG

- Sie können die Steuerung über die Fernbedienung einschränken.

AKTIV	Ermöglicht die Steuerung über die Fernbedienung.
INAKTIV	Verhindert die Steuerung über die Fernbedienung.

5) Wählen Sie mit ▲▼ [AKTIV] oder [INAKTIV] aus und drücken Sie dann <ENTER>.
- Ein Bestätigungsdialog wird angezeigt.

6) Drücken Sie die ◄►-Tasten, um [AUSFÜHREN] zu wählen und drücken Sie anschließend die <ENTER>-Taste.

Hinweis

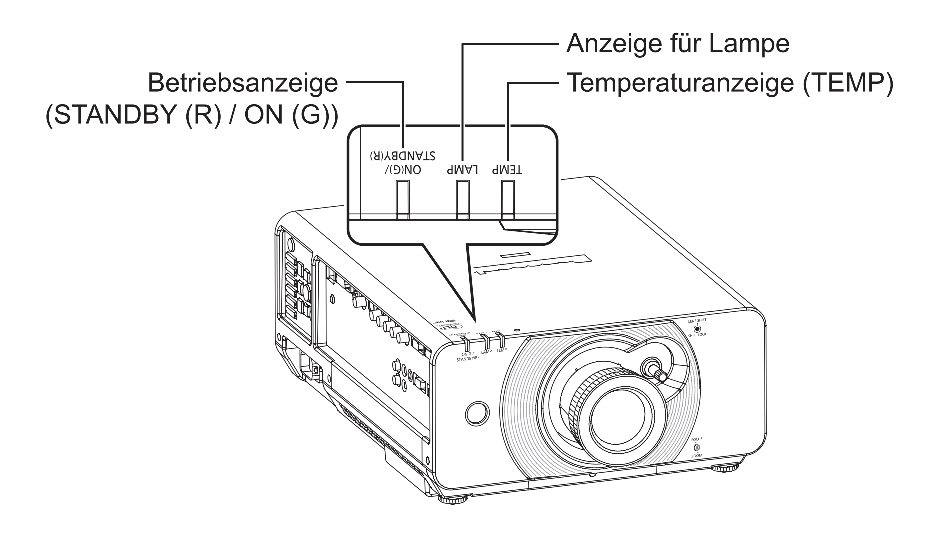
- Wenn bei der Einstellung [INAKTIV] versucht wird, den Projektor über die Fernbedienung oder die Bedienelemente des Geräts zu steuern, wird der Bildschirm für das [SICHERHEITS PASSWORT] angezeigt.
  Geben Sie zur Änderung einer Einstellung das Sicherheitspasswort ein und ändern Sie die Bedieneinstellung.
- Der Bildschirm für das [SICHERHEITS PASSWORT] wird ausgeblendet, wenn die Taste <MENU> gedrückt wird oder 10 Sekunden lang kein Bedienvorgang erfolgt ist.
- Wenn Sie die Tasten für das [BEDIENFELD] und die [FERNBEDIENUNG] [INAKTIV], können Sie nicht zum Bereitschaftsmodus zurückkehren. Verwenden Sie diese Funktion mit äußerster Vorsicht.
- Wenn eine Einstellung reflektiert wird, wird das Bildschirmmenü ausgeblendet. Wenn Sie das Gerät weiter bedienen möchten, rufen Sie das Hauptmenü mit der Taste <MENU> auf.

Überwachung der Lampenanzeigen

Behebung der angezeigten Probleme

Wenn ein Problem am Projektor auftritt, wird dies über die Anzeigen mitgeteilt. Gehen Sie zur Behebung der angezeigten Probleme wie folgt vor.

Vorsicht



LAMP-Anzeige

Lampenan-zeige	Informationen	Prüfmaßnahme	Abhilfe
Leuchtet rot	Zeigt den Zeitpunkt zum Austausch der Lampe an	● Wurde beim Einschalten des Gerätes die Meldung „ERSATZ LAMPE“ angezeigt?	● Diese Überwachungsanzeige leuchtet auf, wenn die Lampe 1 800 Stunden verwendet wurde (wenn [NORMAL] als Einstellung für [LAMPEN LEISTUNG] ausgewählt wurde). ● Wenden Sie sich zum Austausch der Lampe an Ihren Fachhändler.
Blinkt einmal rot	Keine Lampe eingebaut.	● Überprüfen Sie das Lampenfach.	● Bauen Sie die Lampe ein. ● Wenn die Lampe eingebaut ist und die Anzeige weiterhin leuchtet, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.
Blinkt dreimal rot	Fehler im Lampenschaltkreis.	● Haben Sie das Gerät sofort, nachdem Sie es ausgeschaltet hatten, wieder eingeschaltet?	● Warten Sie, bis die Lampe sich abgekühlt hat und schalten Sie das Gerät dann wieder ein.
		● Es ist ein Fehler im Lampenschaltkreis aufgetreten. ● Überprüfen Sie die Stromquelle auf Spannungsschwankungen oder Spannungsabfälle.	● Schalten Sie den <MAIN POWER>-Schalter des Projektors ordnungsgemäß aus und wenden Sie sich an den nächsten Fachhändler.

Hinweis

- Wenn kein Problem festgestellt werden kann oder das Problem weiterhin besteht, darf der Projektor nicht eingeschaltet werden. Wenden Sie sich stattdessen an Ihren Händler.
- Wenn Sie [HÖHENLAGE MODUS] auf [AUS] setzen und den Projektor mehr als 1 400 Meter über dem Meeresspiegel verwenden, verkürzt sich die Lebensdauer der Lampe.

TEMP-Anzeige

Lampenanzeige	Informationen	Prüfmaßnahme	Abhilfe
Leuchtet rot	Aufwärmstatus	● Haben Sie das Gerät eingeschaltet, als die Umgebungstemperatur unter 0 °C (32 °F) lag?	● Warten Sie ca. 5 Minuten im gegenwärtigen Status. ● Stellen Sie das Gerät an einem Ort mit einer Umgebungstemperatur zwischen 0 °C (32 °F) und 45 °C (113 °F) auf.
	Hohe Innentemperatur. (WARNUNG)	● Überprüfen Sie, ob die Lüftungsöffnungen blockiert sind. ● Ist die Raumtemperatur zu hoch? ● Leuchtet die Filteranzeige?	● Entfernen Sie den Gegenstand, der die Lüftungsöffnung blockiert. ● Stellen Sie den Projektor an einem Ort mit einer Temperatur zwischen 0 °C (32 °F) und 45 °C (113 °F) und einer Luftfeuchtigkeit zwischen 20 % und 80 % (ohne Kondensation) auf. ● Schalten Sie den MAIN POWER-Schalter nach der Vorgehensweise auf Seite 34 aus und wenden Sie sich Ihren Fachhändler.
Blinkt einmal rot	Hohe Innentemperatur. (Power ON-Bedingung)		
Blinkt zweimal rot	Hohe Innentemperatur. (Bereitschaftszustand)		
Blinkt dreimal rot	Der Lüfter hat sich ausgeschaltet.	—	● Schalten Sie den MAIN POWER-Schalter nach der Vorgehensweise auf Seite 34 aus und tauschen Sie die ACF-Einheit aus.

Hinweis

- Wenn kein Problem festgestellt werden kann oder das Problem weiterhin besteht, darf der Projektor nicht eingeschaltet werden. Wenden Sie sich stattdessen an Ihren Händler.

Austausch

Vor dem Austausch der Einheit

- Schalten Sie den POWER-Schalter des Projektors ordnungsgemäß aus und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose. (➡ Seite 32, 34)
- Stellen Sie sicher, dass Sie alle Hinweise aus dem Punkt “Powering off the projector” (Projektor ausschalten) verstanden haben (➡ Seite 34), bevor Sie mit jeglichen Operationen mit der Stromversorgung beginnen.

Austausch der Einheit

Lampe

Die LAMPE ist ein Verschleißteil. Sie können die restliche Betriebsdauer über die Option [LAMPE] unter [STATUS] (➡ Seite 68) im Menü [PROJEKTOR EINSTELLUNGEN] überprüfen.
Der Austausch der Lampe muss von einem ausgebildeten Techniker ausgeführt werden.
Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler, um eine Ersatzlampe zu erwerben (ET-LAD60A: 1 bulb unit, ET-LAD60AW: 2 Birnen).

Vorsichtsmaßnahmen beim Austausch der Lampe

- Behandeln Sie die Lampe äußerst vorsichtig, da sie aus Glas besteht. Sollte sie herunterfallen oder erschüttert werden, kann sie zerbrechen oder beschädigt werden.
- Zum Austausch der Lampe ist ein Kreuzschlitzschraubendreher von Phillips notwendig.
- Beim Lampenaustausch stellen Sie sicher, dass Sie die Lampe am Griff halten.
- Die Lampe kann bersten. Tauschen Sie die Lampe sorgfältig aus, so dass die Glasscherben nicht zerstreut werden. Wenn der Projektor in die Decke montiert ist, vermeiden Sie es, direkt unter dem Gerät zu arbeiten und gehen Sie mit dem Gesicht nicht zu nah an den Projektor heran. Ziehen Sie die Lampe senkrecht heraus.
- Entsorgen Sie gebrauchte Lampen als Industriemüll.

Vorsicht

- Verwenden Sie nur zugelassene Ersatzlampen.
- Die Teilenummern der Zubehörteile und der Teile, die separat verkauft wurden, können ohne Ankündigung geändert werden.
- Warten Sie mindestens 1 Stunde, um sicherzustellen, dass die Lampe und die Umgebung ausreichend abgekühlt sind.
- Lassen Sie die Lampe vor dem Austausch ausreichend abkühlen, um das Risiko von Verbrennungen, Beschädigungen und sonstigen Gefahren auszuschließen.

Zeitpunkt des Austausches der Lampe

Wenn die Lampe längere Zeit in Benutzung ist, lässt mit der Zeit die Helligkeit nach. 2 000 Betriebsstunden können als Anhaltspunkt für den Austausch gelten. Dieser Zeitpunkt kann jedoch abhängig von den Nutzungsbedingungen, den Eigenschaften der Lampe oder den Umgebungsbedingungen früher eintreten. Es wird daher empfohlen, immer eine Ersatzlampe bereitzuhalten. Falls die Lampeneinheit nach 2 000 Betriebsstunden immer noch nicht ersetzt worden ist, schaltet sich das Gerät ca. 10 Minuten nach dem Start automatisch aus.

	Auf der Projektionsfläche ERSATZ LAMPE	LAMP-Anzeige LAMP
Nach mehr als 1 800 Stunden	[ERSATZ LAMPE] wird oben links auf der Projektionsfläche 30 Sekunden angezeigt. Drücken Sie eine beliebige Taste, um die Anzeige auszublenden. Anderenfalls wird sie nach 30 Sekunden automatisch ausgeblendet.	Leuchtet rot.
Nach mehr als 2 000 Stunden	[ERSATZ LAMPE] wird oben links auf der Projektionsfläche angezeigt, bis Sie reagieren. Drücken Sie eine beliebige Taste, um die Anzeige auszublenden.	

Hinweis

- Die Orientierungswerte von 2 000 Betriebsstunden sind Schätzungen, die auf bestimmten Umgebungsbedingungen beruhen, jedoch nicht garantiert werden können.

LUFTFILTER

Optionaler Luftfilter (Wartungszubehör) ist von jedem Panasonic-Händler erhältlich.
Tauschen Sie den Luftfilter aus, wenn Sie die Projektorlampe austauschen.
Das Paket mit der Ersatzlampe (Teilenummer ET-LAD60A, 1 Glühbirne) enthält einen Luftfilter (Teilenummer ET-LAD60A). Das Paket mit der Lampe ET-LAD60AW (Teilenummer ET-LAD60AW, 2 Glühbirnen) enthält allerdings zwei Luftfilter (Teilenummer ET-LAD60AW).

Vorgehensweise beim Ersetzen der Lampen-/Luftfilter-Einheit

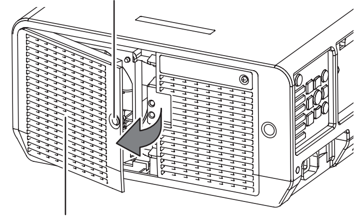
Vorsicht

- Wenn der Projektor in die Decke montiert ist, vermeiden Sie direkt unter dem Gerät zu arbeiten und gehen Sie mit dem Gesicht nicht zu nah an den Projektor heran.
- Lampe und Lampenabdeckung müssen korrekt befestigt sein und einen festen Sitz aufweisen. Ein Nichtbeachten dieser Anweisung führt dazu, dass der Projektor aufgrund der Schutzschaltung nicht eingeschaltet wird.
- Wenn die Lampe nicht problemlos installiert wurde, entfernen Sie sie und wiederholen Sie die Installation. Wenn sie mit Nachdruck eingesteckt wurde, kann ihr Stecker beschädigt sein.

1) Schalten Sie das Gerät wie unter „Ausschalten des Projektors“ (➡ Seite 34) beschrieben aus, ziehen Sie den Netzstecker aus der Netzsteckdose und warten Sie mindestens eine Stunde. Überprüfen Sie dann die abgekühlte Lampe.

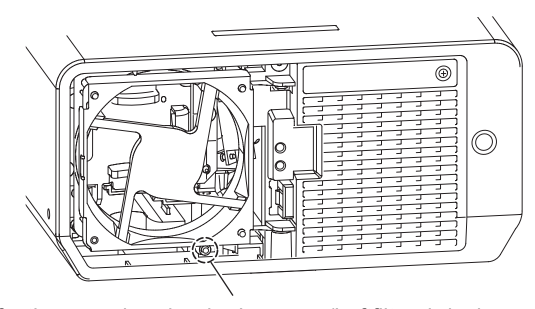
2) Lösen Sie mit einem Kreuzschlitzschraubenzieher die Befestigungsschraube der Lampen-/Luftfilterabdeckung (1 Schraube), und entfernen Sie die Luftfilter-/Lampenabdeckung.

Befestigungsschraube der Lampen-/Luftfilterabdeckung

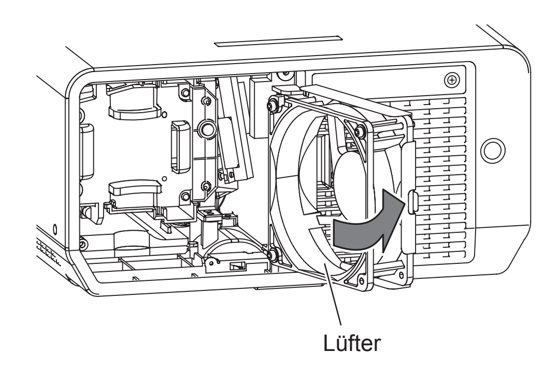


Lampen-/Luftfilterabdeckung

3) Lösen Sie mit einem Kreuzschlitzschraubendreher die „Befestigungsschraube der Lampen-/Luftfilterabdeckung“ (1 Schraube), so dass sie sich frei drehen kann, und öffnen Sie dann wie in der Abbildung gezeigt die „Lüfter-Abdeckung“.

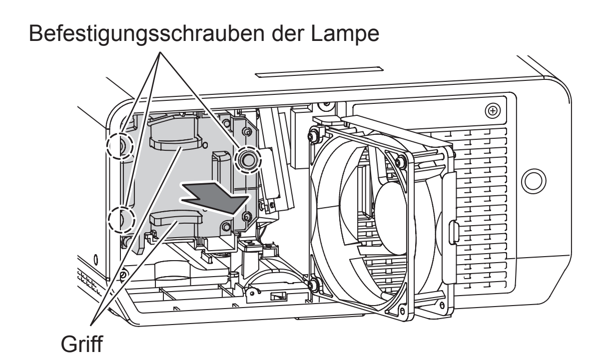


Befestigungsschraube der Lampen-/Luftfilterabdeckung

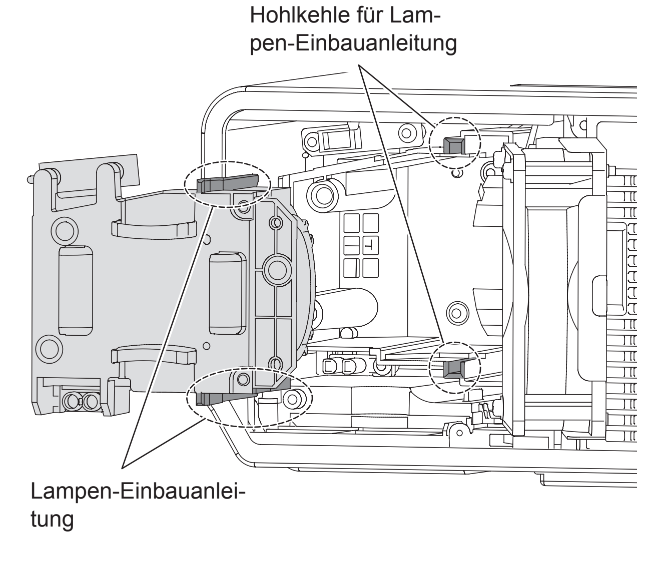


Lüfter

4) Lösen Sie die „Befestigungsschrauben der Lampenabdeckung“ (3 Schrauben) mit einem Kreuzschlitzschraubendreher, bis sich die Schrauben frei drehen lassen, und wechseln Sie die Lampeneinheit. Fassen Sie die „Lampe“ an den „Halterungen“ an und ziehen Sie sie vorsichtig aus dem Projektor.



5) Setzen Sie die neue LAMPE richtig herum ein.

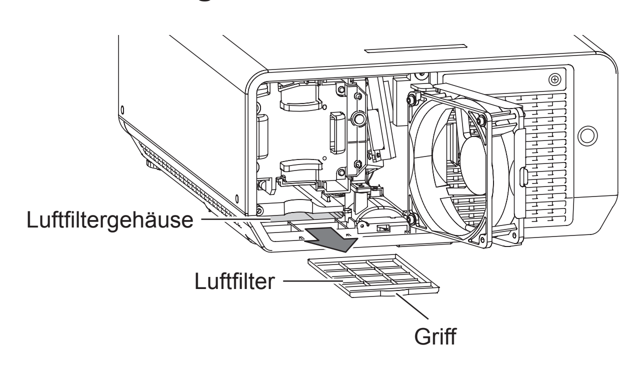


6) Ziehen Sie die 2 „Befestigungsschrauben der Lampenabdeckung“ je Lampeneinheit mit einem Kreuzschlitzschraubendreher fest an.

Hinweis

- Nach dem Austauschen der Lampe wird die Betriebsdauer auf „0“ zuruckgesetzt.

7) Öffnen Sie den Lüfter wie in der Abbildung dargestellt, und nehmen Sie den Luftfilter aus dem Luftfiltergehäuse.



8) Bringen Sie einen neuen Luftfilter im Luftfiltergehäuse an, und schließen Sie den Lüfter.

9) Schließen Sie die „Lüfter-Abdeckung“, indem Sie den Ablauf in Schritt (3) in umgekehrter Reihenfolge durchführen. Ziehen Sie dann mit einem Kreuzschlitzschraubendreher die „Befestigungsschraube der Lampen-/Luftfilterabdeckung“ (1 Schraube) fest an.

10) Bringen Sie die Lampen-/Luftfilterabdeckung wieder an, und ziehen Sie die Befestigungsschraube der Lampen-/Luftfilterabdeckung (1 Schraube) fest an.

Fehlerbehebung

Sollte ein Problem nicht zu beheben sein, wenden Sie sich an Ihren Händler.

Problem	Ursache	Siehe Seite
Das Gerät schaltet sich nicht ein.	● Das Netzkabel ist möglicherweise nicht richtig angeschlossen.	—
	● Der <MAIN POWER>-Schalter ist ausgeschaltet.	34
	● An der Netzsteckdose liegt keine Spannung an.	—
	● Der Schutzschalter wurde ausgelöst.	—
	● Die TEMP-Anzeige oder LAMP-Anzeige leuchtet oder blinkt.	76, 77
	● Die Lampenabdeckung ist nicht richtig angebracht.	79
Kein Bild.	● Die Eingangsquelle für das Videosignal ist nicht richtig angeschlossen.	29
	● Die Eingangssignaleinstellung ist falsch.	37
	● Bei der Einstellung [HELLIGKEIT] ist die niedrigste Stufe eingestellt.	44
	● Die an den Projektor angeschlossene Einspeisungsquelle ist möglicherweise fehlerhaft.	—
	● Die AV STUMMSCHALTUNG-funktion ist möglicherweise in Betrieb.	37
	● Wenn [Leistungsanzeige] rot leuchtet, wenden Sie sich an Ihren Händler.	—
Unscharfes Bild.	● Die Bildschärfe ist nicht richtig eingestellt.	35
	● Der Projektor ist nicht im richtigen Abstand zur Projektionsfläche aufgestellt.	24
	● Das Objektiv ist verschmutzt.	16
	● Der Projektor ist zu stark gekippt.	—
Die Farben sind blass oder gräulich.	● Die Einstellungen für [FARBE] oder [TINT] sind falsch.	44
	● Die am Projektor angeschlossene Eingangssignalquelle ist nicht richtig eingestellt.	—
	● Das RGB-Kabel ist beschädigt.	—
Die Bedientasten am Projektor funktionieren nicht.	● Die Batterien sind erschöpft.	—
	● Die Batterien wurden nicht richtig eingesetzt.	19
	● Vor dem Empfänger für Fernbedienungssignale auf dem Projektor befindet sich ein Hindernis.	19
	● Die Fernbedienung wird außerhalb ihrer Reichweite verwendet.	19
	● Starke Lichtquellen, beispielsweise Leuchtstofflampen, scheinen auf den Signalempfänger.	19
	● Im Menü SICHERHEIT ist unter [BEDIENELEMENT EINSTELLUNG] die Option [FERNBEDIENUNG] [INAKTIV].	75
	● Wird der Remote-Anschluss (REMOTE IN) für die Fremdsteuerung verwendet?	86
	● Die ID-Einstellung der Fernbedienung ist falsch.	22, 63
Das Menü der Bildschirmanzeige wird nicht angezeigt.	● Die [ON SCREEN]-Taste auf der Fernbedienung wurde möglicherweise gedrückt und freigegeben.	40

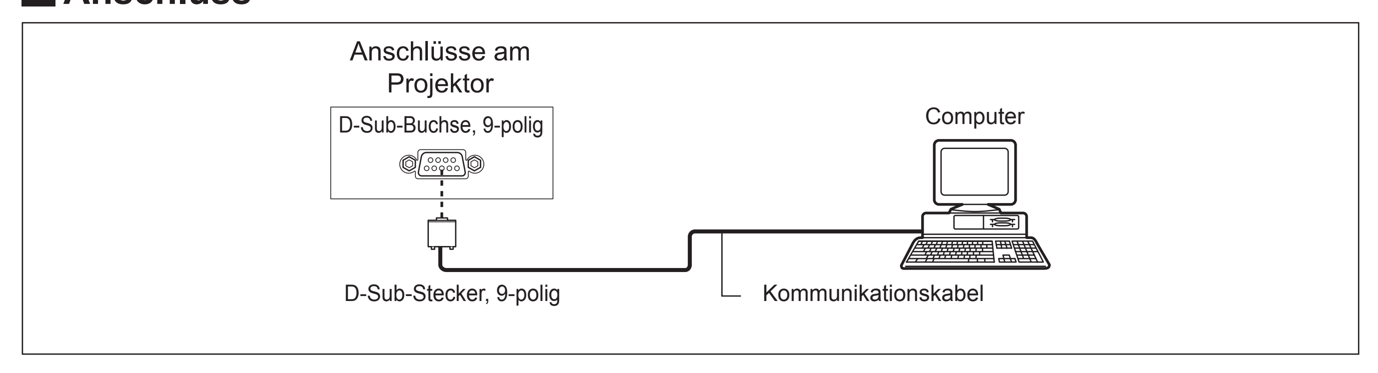
Problem	Ursache	Siehe Seite
Die Bedientasten am Projektor funktionieren nicht.	● Im Menü SICHERHEIT ist unter [BEDIENELEMENT EINSTELLUNG] die Option [BEDIENFELD] [INAKTIV]. ● Wird der Remote-Anschluss (REMOTE IN) für die Fremdsteuerung verwendet?	75 86
Das Bild wird nicht richtig angezeigt.	● [SYSTEM AUSWAHL] kann falsch eingestellt worden sein. ● Der Videorecorder oder eine andere Signalquelle funktioniert nicht richtig. ● Es liegt ein Signal an, das mit dem Projektor nicht kompatibel ist.	47 — 88
Kein Bild vom Computer.	● Das RDB-Signalkabel ist zu lang. ● Der externe Videoausgang für einen Laptop ist nicht richtig eingestellt. Sie können möglicherweise den externen Ausgang durch die Tastenkombination [Fn] + [F3] oder [Fn] + [F10] ändern. Die Umschaltung kann jedoch je nach Computer verschieden sein; weitere Einzelheiten finden Sie im Handbuch zum Computer.)	— —
Bild von der DVI-D-Grafikkarte des Computers erscheint nicht.	● Die Einstellung [DVI-D IN] im Menü [ANZEIGE OPTION] ist möglicherweise falsch. ● Der Grafikkartentreiber des Computers muss auf die neueste Version aktualisiert werden. ● Der Computer muss unter Umständen nach dem korrekten Ändern der Einstellung [DVI-D IN] im Menü [ANZEIGE OPTION] des Projektors neu gestartet werden.	58 — 58
Kein Bild von einem HDMI-Gerät oder instabiles Bild.	● Ist das HDMI-Kabel fest angeschlossen? ● Ist das HDMI-Kabel fest angeschlossen? Schalten Sie den Netzschalter des Projektors und des angeschlossenen Geräts aus, und schalten Sie dann die Netzschalter wieder ein. ● Wurde ein nicht unterstütztes Signalkabel angeschlossen?	29 — 88
Es wird kein Ton von einem HDMI-Gerät ausgegeben.	● Setzen Sie den Tonkanal des angeschlossenen Geräts auf Linear-PCM. ● Überprüfen Sie die Einstellung [AUDIO-EIN WAHL] unter [AUDIO EINSTELLUNG]. ● Wenn bei einer HDMI-Kabelverbindung kein Audiosignal ausgegeben wird, verbinden Sie das Audiokabel mit einem der Anschlüsse AUDIO IN 1 bis 3.	— 67 67

Technische Informationen

Serieller Anschluss

Der serielle Anschluss im Buchsenbereich des Projektors entspricht der Schnittstellenspezifikation RS-232C.
Damit kann der Projektor über einen Computer, der mit diesem Anschluss verbunden ist, gesteuert werden.

Anschluss



Stiftzuweisungen und Signalnamen

D-Sub-Buchse, 9-polig
Außenansicht

⑥ → ⑨

① → ⑤

Stiftnr.	Signalname	Inhalt
①	—	NC
②	TXD	Übertragene Daten
③	RXD	Empfangene Daten
④	—	Interne Verbindung
⑤	GND	Masse
⑥	—	NC
⑦	CTS	Interne Verbindung
⑧	RTS	
⑨	—	NC

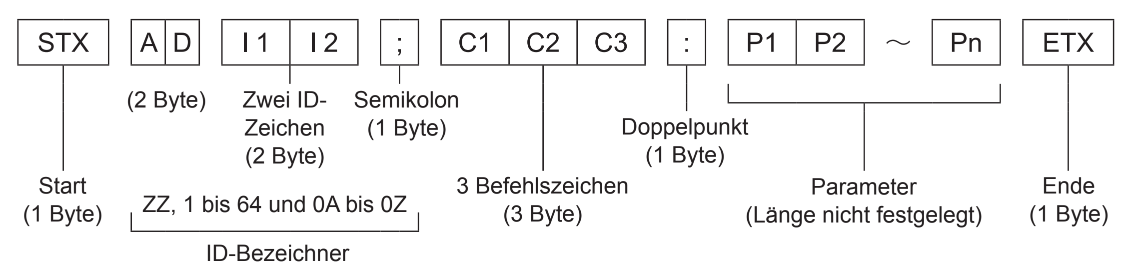
Kommunikationseinstellungen (werkseitige Einstellungen)

Signalebene	RS-232C-kompatibel
Synchronisierungsver-fahren	Asynchron Stoppbit
Baudrate	9 600 bps
Parität	Keine

Zeichenlänge	8 bit
Stoppbit	1 bit
X-Parameter	Keine
S-Parameter	Keine

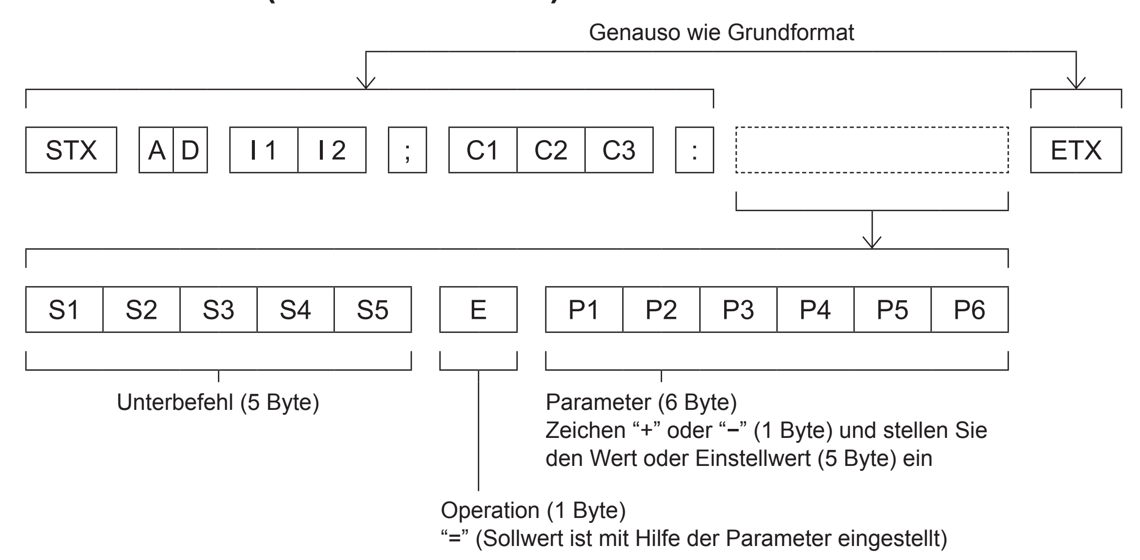
Grundformat

Die Übertragung beginnt mit STX und wird dann mit ID, dem Befehl, dem Parameter und schließlich ETX fortgesetzt. Fügen Sie je nach Befehl die entsprechenden Parameter hinzu.



∗: Wenn ein Befehl ohne Parameter gesendet wird, muss der Doppelpunkt (:) nicht verwendet werden.

Grundformat (mit Unterbefehl)



∗: Bei der Übertragung des Befehls, der keine Parameter benötigt, sind die Operation (E) und Parameter nicht notwendig.

Vorsicht

- Nach dem Aufleuchten der Lampe kann bis zu 60 Sekunden kein Befehl gesendet oder empfangen werden. Senden Sie den Befehl, nachdem dieser Zeitraum vergangen ist.
- Warten Sie bei der Übertragung mehrerer Befehle eine halbe Sekunde nach dem Empfang der Antwort des Projektors, bevor Sie den nächsten Befehl senden.

Hinweis

- Wenn der Befehl nicht ausgeführt werden kann, wird der [ER401]-Status vom Projektor an den Personalcomputer übertragen.
- Falls ein falscher Befehl gesendet wurde, wird vom Projektor der Status [ER402] an den Computer gesendet.
- Die von der RS-232C-Schnittstelle unterstütze Projektor-ID lautet ZZ (ALLE) und eine Gruppe von 01 bis 64 und von 0A bis 0Z.
- Falls ein Befehl mit spezifizierter Projektor-ID gesendet wird, gibt der Projektor nur in den folgenden Fällen eine Antwort zurück:
  Wenn die angegebene ID mit der Projektor-ID übereinstimmt
  Wenn die ID-Spezifikation ALLE lautet und die Antwortfunktion (ID ALLE) aktiviert ist
- Der Zeichencode „STX“ lautet 02, der Zeichencode „ETX“ lautet 03.

Kabelspezifikationen

<Bei Anschluss an einen PC>

Projektor			Computer (DTE Spezifikationen)
1	NC	NC	1
2			2
3			3
4	NC	NC	4
5			5
6	NC	NC	6
7			7
8			8
9	NC	NC	9

Steuerungsbefehle

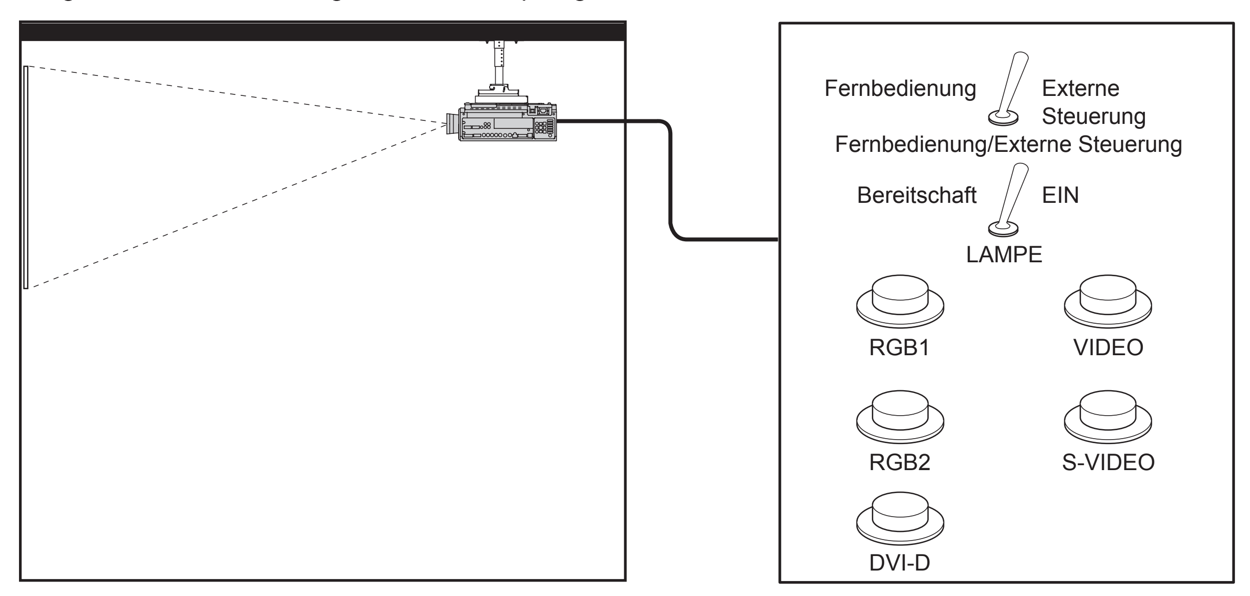
Bei der Bedienung des Projektors über einen Computer stehen folgende Befehle zur Verfügung:

<Projektor-Steuerbefehl>

Befehl	Steuerungsinhalt	Anmerkungen
PON	Gerät [Ein]	Um zu sehen, ob die Leistung [EINGESCHALTET] ist, benutzen Sie den [Leistungsanfrage]-Befehl.
POF	Gerät [Aus]	
QPW	Betriebsabfrage	000 = Bereitschaft 001 = Power [ON]
IIS	Umschalten des Eingangsmodus	VID = VIDEO SVD = S-VIDEO RG1 = RGB1 RG2 = RGB2 DVI = DVI-D HD1 = HDMI NWP = NETWORK
OLP	Einstellung Lampenleistung	0 = NORMAL 1 = ECO
QLP	Anfrage der Lampen-ausgangseinstellung	0 = NORMAL 1 = ECO
Q$L	Anfrage der Lampen-gebrauchzeit	Rückmeldung ist 0000 - 2000 (Einheit in Stunden: Anzahl der Äquivalentstunden für Lampenausgang wird auf [NORMAL] eingestellt)
OSH	Verschluss	0 = Ende 1 = Ausführen
QSH	Anfrage des Ver-schlussstatus	0 = Ende 1 = Ausführen
VSE	Bildformat umschal-ten	0 = DEFAULT (STANDARD)/VID AUTO/VID AUTO (PRI.) 1 = 4 : 3 2 = 16 : 9 5 = DIREKT 6 = HV FIT 9 = H FIT 10 = V FIT 20 = S1 AUTO 30 = VID AUTO
QSE	Anfrage der Bildfor-mateinstellung	0 = DEFAULT (STANDARD)/VID AUTO/VID AUTO (PRI.) 1 = 4 : 3 2 = 16 : 9 5 = DIREKT 6 = HV FIT 9 = H FIT 10 = V FIT 20 = S1 AUTO 30 = VID AUTO
OPP	Side-by-Side-Aus-führung	0 = AUS 1 = ON
QPP	Frage zu Side-by-Side-Einstellung	0 = AUS 1 = ON
OCS	Unterdatenspeicher umschalten	01 - 96 = Unterdatenspeichernummer
QSB	Anfrage des Unter-datenspeicherstatus	01 - 96 = Unterdatenspeichernummer

REMOTE IN-Anschluss

Anhand des an den Anschlussbuchsen des Hauptgerätes angebrachten REMOTE IN-Anschlusses kann der Projektor von einem Bedienteil usw. aus bedient werden, das sich in einer Entfernung befindet, in der das Infrarotsignal der Fernbedienung nicht mehr empfangen werden kann.



Aufstellung des Projektors in einem Konferenzraum

Bedienteil in einem anderen Raum

Stiftzuweisungen und Steuerung

D-Sub 9-Stift (Außenansicht)	Stift Nr.	Signalname	Offen (H)	Kurz (L)
	①	GND	—	GND
	②	POWER	AUS	EIN
⑥ → ⑨	③	RGB1	Sonstige	RGB1
	④	RGB2	Sonstige	RGB2
	⑤	VIDEO	Sonstige	VIDEO
	⑥	S-VIDEO	Sonstige	S-VIDEO
	⑦	DVI-D	Sonstige	DVI-D
① → ⑤	⑧	AV STUMMSCHALTUNG	AUS	EIN
	⑨	RST/SET	Über Fernbedienung gesteuert	Über externen Kontakt gesteuert

Vorsicht

- Überbrücken Sie bei der Bedienung über die Bedienkonsole Stift ① und ⑨.
- Wenn Stift ① und ⑨ überbrückt werden, stehen folgende Tasten am Gerät und auf der Fernbedienung nicht zur Verfügung.
  <POWER (⏻/|)>-Taste, <AV MUTE>-Taste
  Auch die entsprechenden RS-232C-Befehle und Netzwerkfunktionen können nicht mehr verwendet werden.
- Wenn Stift ① und Stift ⑨ überbrückt werden und dann einer der Stifte ③ bis ⑦ auf Stift ① gelegt wird, stehen folgende Tasten am Gerät und auf der Fernbedienung nicht mehr zur Verfügung.
  <POWER (⏻/|)> Taste, <INPUT SELECT> -Taste (RGB1, RGB2, DVI-D, VIDEO/S-VIDEO, NETWORK, HDMI), <AV MUTE> -Taste
  Auch die entsprechenden RS-232C-Befehle und Netzwerkfunktionen können nicht mehr verwendet werden.
- Die oben stehenden Informationen stellen eine Erklärung im Fall dar, wenn „FERNSTEUERUNG TERMINALMODUS“ der „PROJEKTOREINSTELLUNG“ (➡ Seite 67) auf „STANDARD“ eingestellt wird.

Zweifensteranzeige-Kombinationsliste (PT-DZ570E/PT-DW530E)

Hauptfenster \ Nebenfenster		RGB1		RGB2		VIDEO-Eingabe	S-VIDEO-Eingabe	DVI-D		HDMI		NET WORK
		RGB-Eingabe	YP_BP_R Eingabe	RGB-Eingabe	YP_BP_R-Eingabe			Bewegtes Bildsystem *1	RGB-System *2	Bewegtes Bildsystem *1	RGB-System *2	
RGB1	RGB-Eingabe			○	○	○	○	○	○	○	○	○
	YP_BP_R-Eingabe			○	△	△	△	△	○	△	○	○
RGB2	RGB-Eingabe	○	○			○	○	○	○	○	○	○
	YP_BP_R-Eingabe	○	△			△	△	△	○	△	○	○
VIDEO-Eingabe		○	△	○	△		×	△	○	△	○	○
S-VIDEO-Eingabe		○	△	○	△	×		△	○	△	○	○
DVI-D	Bewegtes Bildsystem *1	○	△	○	△	△	△			△	○	○
	RGB-system *2	○	○	○	○	○	○			○	○	○
HDMI	Bewegtes Bildsystem *1	○	△	○	△	△	△	△	○			×
	RGB-System *2	○	○	○	○	○	○	○	○			×
NETWORK		○	○	○	○	○	○	○	○	×	×	

○ : SIDE BY SIDE Kombination ist möglich
× : SIDE BY SIDE Kombination ist unmöglich
△ : SIDE BY SIDE Kombination ist unter folgenden Bedingungen möglich.
(In einigen Fällen kann ein Bild im Unterfenster instabil sein.)
1) Die SIDE BY SIDE-Signale haben die gleiche vertikale Abtastfrequenz.
2) Die SIDE BY SIDE-Kombination enthält andere Signale als die Kombination aus Interlace-Signalen mit Interlace-Signalen (nach dem Halbbildverfahren).

*1 : Nur 480p, 576p, 720/60p, 720/50p, 1 080/60i, 1 080/50i, 1 080/24sF, 1 080/24p, 1 080/25p, 1 080/30p, 1 080/50p, 1 080/60p werden unterstützt.
*2 : VGA (640 x 480) – WUXGA (1 920 x 1 200)
Nicht-Bindungssignal, Taktfrequenz: 25 MHz – 162 MHz
(Die WUXGA-Signale unterstützen nur VESA CVT RB (Reduziertes Ausschneiden)-Signale.)

Hinweis

- Wenn die Horizontalauflösung des Eingangssignals des Unterfensters 1 280 Pixel oder mehr beträgt, kann die Qualität des Unterfensters reduziert werden.

Zurücksetzen des MENU-PASSWORT auf den Standardwert

① **Drücken Sie die Taste <AUTO SETUP> für mehr als 2 Sekunden.**
② **Halten Sie ▼ länger als 2 Sekunden gedrückt.**

VERZEICHNIS KOMPATIBLER SIGNALE

In der folgenden Tabelle werden die Arten von Signalen aufgeführt, die mit diesem Projektor kompatibel sind.
Format : V = VIDEO, S = S-VIDEO, D = DVI, H : HDMI, R : RGB, Y : YP_BP_R

Modus	Anzeigeauflösung (Punkte)	Abtastfrequenz		Dot clock-Frequenz	Format	PnP *1				
		H (kHz)	V (Hz)			RGB2	DVI-D EDID1	DVI-D EDID2	DVI-D EDID3	HDMI
NTSC/NTSC4.43/ PAL-M/PAL60	720 × 480i	15,7	59,9	—	V/S					
PAL/PAL-N/SECAM	720 × 576i	15,6	50,0	—	V/S					
525i (480i)	720 × 480i	15,7	59,9	13,5	R/Y					
625i (576i)	720 × 576i	15,6	50,0	13,5	R/Y					
525p (480p)	720 × 483	31,5	59,9	27,0	D/H/R/Y		○		○	○
625p (576p)	720 × 576	31,3	50,0	27,0	D/H/R/Y		○		○	○
1 125 (1 080)/60i *2	1 920 × 1 080i	33,8	60,0	74,3	D/H/R/Y		○		○	○
1 125 (1 080)/50i	1 920 × 1 080i	28,1	50,0	74,3	D/H/R/Y		○		○	○
1 125 (1 080)/24p	1 920 × 1 080	27,0	24,0	74,3	D/H/R/Y		○		○	○
1 125 (1 080)/24sF	1 920 × 1 080i	27,0	24,0	74,3	D/H/R/Y					
1 125 (1 080)/25p	1 920 × 1 080	28,1	25,0	74,3	D/H/R/Y		○		○	
1 125 (1 080)/30p	1 920 × 1 080	33,8	30,0	74,3	D/H/R/Y					
1 125 (1 080)/60p	1 920 × 1 080	67,5	60,0	148,5	D/H/R/Y		○		○	○
1 125 (1 080)/50p	1 920 × 1 080	56,3	50,0	148,5	D/H/R/Y		○		○	○
750 (720)/60p	1 280 × 720	45,0	60,0	74,3	D/H/R/Y		○		○	○
750 (720)/50p	1 280 × 720	37,5	50,0	74,3	D/H/R/Y		○		○	○
VESA400	640 × 400	31,5	70,1	25,2	D/H/R					
	640 × 400	37,9	85,1	31,5	D/H/R					
VGA480	640 × 480	31,5	59,9	25,2	D/H/R	○	○	○	○	○
	640 × 480	35,0	66,7	30,2	D/H/R					
	640 × 480	37,9	72,8	31,5	D/H/R	○		○	○	○
	640 × 480	37,5	75,0	31,5	D/H/R	○		○	○	○
	640 × 480	43,3	85,0	36,0	D/H/R					
SVGA	800 × 600	35,2	56,3	36,0	D/H/R	○		○	○	○
	800 × 600	37,9	60,3	40,0	D/H/R	○		○	○	○
	800 × 600	48,1	72,2	50,0	D/H/R	○		○	○	○
	800 × 600	46,9	75,0	49,5	D/H/R	○		○	○	○
	800 × 600	53,7	85,1	56,3	D/H/R					
MAC16	832 × 624	49,7	74,6	57,3	D/H/R	○		○	○	○
XGA	1 024 × 768	39,6	50,0	51,9	D/H/R					
	1 024 × 768	48,4	60,0	65,0	D/H/R	○		○	○	○
	1 024 × 768	56,5	70,1	75,0	D/H/R	○		○	○	○
	1 024 × 768	60,0	75,0	78,8	D/H/R	○		○	○	○
	1 024 × 768	65,5	81,6	86,0	D/H/R					
	1 024 × 768	68,7	85,0	94,5	D/H/R					
	1 024 × 768	80,0	100,0	105,0	D/H/R					
	1 024 × 768	96,7	120,0	130,0	D/H/R					
MXGA	1 152 × 864	53,7	60,0	81,6	D/H/R					
	1 152 × 864	64,0	71,2	94,2	D/H/R					
	1 152 × 864	67,5	74,9	108,0	D/H/R					
	1 152 × 864	76,7	85,0	121,5	D/H/R					
MAC21	1 152 × 870	68,7	75,1	100,0	D/H/R	○		○	○	○
1 280 × 720	1 280 × 720	37,1	49,8	60,5	D/H/R					
	1 280 × 720	44,8	59,9	74,5	D/H/R					
1 280 × 768	1 280 × 768	39,6	49,9	65,3	D/H/R					
	1 280 × 768	47,8	59,9	79,5	D/H/R					
	1 280 × 768 *3	47,4	60,0	68,3	D/H/R					
	1 280 × 768	60,3	74,9	102,3	D/H/R					
	1 280 × 768	68,6	84,8	117,5	D/H/R					

Modus	Anzeigeauflösung (Punkte)	Abtastfrequenz		Dot clock-Frequenz	Format	PnP *1				
		H (kHz)	V (Hz)			RGB2	DVI-D EDID1	DVI-D EDID2	DVI-D EDID3	HDMI
1 280 × 800	1 280×800	41.3	50.0	68.0	D/H/R					
	1 280×800	49.7	59.8	83.5	D/H/R	○ *4		○ *4	○ *4	○ *4
	1 280×800 *3	49.3	59.9	71.0	D/H/R					
	1 280×800	62.8	74.9	106.5	D/H/R					
	1 280×800	71.6	84.9	122.5	D/H/R					
MSXGA	1 280×960	60.0	60.0	108.0	D/H/R					
SXGA	1 280×1 024	52.4	50.0	88.0	D/H/R					
	1 280×1 024	64.0	60.0	108.0	D/H/R	○		○	○	○
	1 280×1 024	72.3	66.3	125.0	D/H/R					
	1 280×1 024	78.2	72.0	135.1	D/H/R					
	1 280×1 024	80.0	75.0	135.0	D/H/R	○		○	○	○
	1 280×1 024	91.1	85.0	157.5	D/H/R					
1 366 × 768	1 366×768	47.7	59.8	84.8	D/H/R					
	1 366×768	39.6	49.9	69.0	D/H/R					
SXGA+	1 400×1 050	54.1	50.0	99.9	D/H/R					
	1 400×1 050	64.0	60.0	108.0	D/H/R					
	1 400×1 050	65.2	60.0	122.6	D/H/R	○		○	○	○
	1 400×1 050	65.3	60.0	121.8	D/H/R					
	1 400×1 050	78.8	72.0	149.3	D/H/R					
	1 400×1 050	82.2	75.0	155.9	D/H/R					
WXGA+	1 440×900	55.9	59.9	106.5	D/H/R					
	1 440×900	46.3	49.9	86.8	D/H/R					
UXGA60	1 600×1 200	75.0	60.0	162.0	D/H/R	○		○	○	○
WSXGA+	1 680×1 050	65.3	60.0	146.3	D/H/R					
	1 680×1 050	54.1	50.0	119.5	D/H/R					
1 920 × 1 080	1 920×1 080	55.6	49.9	141.5	D/H/R					
	1 920×1 080 *3	66.6	59.9	138.5	D/H/R					
	1 920×1 080 *5	67.2	60.0	173.0	R					
WUXGA	1 920×1 200	61.8	49.9	158.3	D/H/R					
	1 920×1 200 *3	74.0	60.0	154.0	D/H/R	○		○	○ *5	○ *5
	1 920×1 200 *5	74.6	59.9	193.3	R					

*1 : Wenn mit „○" gekennzeichnet, geben Signale in Plug & Play die Kompatibilität mit EDID des Projektors an. Nicht gekennzeichnete Signale in Plug & Play können ebenfalls kompatibel sein, wenn Eingangsanschlüsse in der Formatliste enthalten sind. Wo Plug & Play nicht gekennzeichnet ist und nichts in der Formatliste enthalten ist, können Schwierigkeiten beim Projizieren des Bilds auftreten, selbst wenn Computer und Projektor über dieselbe Auflösung verfügen.
*2 : Wenn ein Signal von 1125 (1 035)/60i eingegangen ist, wird es als ein Signal von 1 125 (1 080)/60i angezeigt.
*3 : Kompatibel mit VESA CVT-RB (verringerte Austastung).
*4 : Nur PT-DW530E
*5 : Nur PT-DZ570E
*6 : Zur Vereinfachung der Projektion kann es zum Verlust von Daten kommen.

Hinweis

- Die Anzahl der Pixel beträgt bei PT-DZ570E 1 920 × 1 200, und bei PT-DW530E 1 280 × 800 und bei PT-DX500E 1 024 × 768.
  Signale mit einer anderen Auflösung als den oben aufgeführten Daten werden in Signale mit den entsprechenden Pixeln konvertiert und so angezeigt.
- Ein „i" nach der Anzahl der angezeigten Pixel steht für Interlace-Signal.
- Wenn Interlace-Signale eingespeist werden, tritt Flackern (Zeilenflackern) auf.

Technische Angaben

Modell-Nr.		PT-DZ570E	PT-DW530E	PT-DX500E
Stromversorgung		AC100 V - 240 V 50 Hz/60 Hz		
Stromverbrauch		415 W		
		Wenn [STANDBY MODE] (Bereitschaftsmodus) auf [ECO] steht: Ca. 0,3 W (100 V - 120 V), 0,4 W (220 V - 240 V) Wenn [STANDBY MODE] (Bereitschaftsmodus) auf [NORMAL] steht : Ca. 15 W		
Stromaufnahme		5,0 A - 1,9 A		
DLP chip	Panel-Größe	17,0 mm (0,67 inch). (Bildformat 16 : 10)	16,5 mm (0,65 inch). (Bildformat 16 : 10)	17,8 mm (0,7 inch). (Bildformat 4 : 3)
	Anzeigesystem	Drei-Einheiten-DLP-Chip, DLP		
	Pixelanzahl	2 304 000 Pixel (1 920 × 1 200 Bildpunkte)	1 024 000 Pixel (1 280 × 800 Bildpunkte)	786 432 Pixel (1 024 × 768 Bildpunkte)
Objektiv		Manueller Zoom (2 ×)/Manuelle Scharfstellung F 2,0 - 3,4, f 21,5 mm - 43,0 mm		
Projektionslampe		300 W (bis zu 310 W) UHM-Lampe		
Optischer Ausgang [*1]		4 000 lm (ANSI)		4 500 lm (ANSI)
Abtastfrequenzen [*2]	Für RGB-Signale	H : 15 kHz - 100 kHz, V : 24 Hz - 120 Hz PIAS (Panasonic Intelligent Auto Scanning) system		
		Dot-Clock-Frequenz Weniger als 162 MHz		
	Für YP_BP_R-Signale	[480i] H: 15,75 kHz, V: 60 Hz [480p] H: 31,5 kHz, V: 60 Hz [720/50p] H: 37,5 kHz, V: 50 Hz [1 035/60i] H: 33,75 kHz, V: 60 Hz [1 080/60i] H: 33,75 kHz, V: 60 Hz [1 080/25p] H: 28,13 kHz, V: 25 Hz [1 080/30p] H: 33,75 kHz, V: 30 Hz [1 080/50p] H: 56,25 kHz, V: 50 Hz [576i] H: 15,63 kHz, V: 50 Hz [576p] H: 31,25 kHz, V: 50 Hz [720/60p] H: 45 kHz, V: 60 Hz [1 080/50i] H: 28,13 kHz, V: 50 Hz [1 080/24p] H: 27 kHz, V: 24 Hz [1 080/24sF] H: 27 kHz, V: 48 Hz [1 080/60p] H: 67,5 kHz, V: 60 Hz ● HD/SYNC, VD -Anschlüsse sind nicht mit dreiwertigem zusammengesetztem SYNC kompatibel.		
	Für Videosignale (einschließlich S-Video)	H : 15,75 kHz/15,63 kHz, V : 50 Hz/60 Hz		
	Für DVI-D/HDMI-Signale	480p, 576p, 720/60p, 720/50p, 1 080/60p, 1 080/50p, 1 080/60i, 1 080/50i, 1 080/24sF, 1 080/30p, 1 080/25p, 1 080/24p ● Darstellbare Auflösung : VGA - WUXGA (Non Interlace) ● Dot-Clock-Frequenz : 25 MHz - 162 MHz		
Farbsystem		7 Standards (NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL-N/PAL-M/SECAM/PAL60)		
Größe der Projektionsfläche		40 Zoll - 300 Zoll [*3]		
Bildseitenverhältnis		16 : 10		4 : 3
Projektionsschema		Über Menü auswählbar - Decken- oder Bodenmontage, Vorder- und Rückseite der Leinwand		
Kontrastverhältnis		2 000 : 1		
Anschlüsse	RGB1 IN	1 Paar, BNC × 5 [RGB-Signale] 0,7 V [p-p] 75 Ω (G-SYNC : 1,0 [p-p] 75 Ω) HD/SYNC TTL hohe Impedanz, automatische Positiv-/Negativkompatibilität VD TTL hohe Impedanz, automatische Positiv-/Negativkompatibilität [YP_BP_R-Signale] Y einschließlich 1,0 V [p-p] Synchronisationssignal, P_BP_R : 0,7 V [p-p] 75 Ω		
	RGB2 IN	1 Paar HD, D-Sub 15p (Buchse) [RGB-Signale] 0,7 V [p-p] 75 Ω (G-SYNC : 1,0 [p-p] 75 Ω) HD/SYNC TTL hohe Impedanz, automatische Positiv-/Negativkompatibilität VD TTL hohe Impedanz, automatische Positiv-/Negativkompatibilität [YP_BP_R-Signale] Y einschließlich 1,0 V [p-p] Synchronisationssignal, P_BP_R : 0,7 V [p-p] 75 Ω		

Modell-Nr.		PT-DZ570E	PT-DW530E	PT-DX500E
Anschlüsse	**VIDEO IN**	1 Satz, BNC, 1,0 V [p-p] 75 Ω		
	S-VIDEO IN	1 Satz, 4-polige Mini-DIN-Buchse, Y: 1,0 V [p-p], C: 0,286 V [p-p] 75 Ω, kompatibel mit S1-Signal		
	DVI-D IN	1 Satz, DVI-D 24-polig (einfache Verbindung), DVI 1,0-kompatibel, HDCP-kompatibel		
	HDMI IN	1 Satz, HDMI 19-polig (HDCP/Deep Color-kompatibel)		
	SERIAL IN	1 Satz, 9-polig, D-Sub, RS-232C-kompatibel, für Computersteuerung		
	REMOTE IN	1 Satz, 9-polig, D-Sub, zur externen Steuerung		
	LAN	1 Satz, RJ-45, für Netzwerkverbindung, PJLink-kompatibel 10 Base-T/100Base-TX		
	AUDIO IN1	Eine Leitung, 0,5 V [rms], RCA-Buchse × 2 (L - R)		
	AUDIO IN2	Doppelleitung, 0,5 V [rms], M3-Buchse (Stereo-MINI)		
	AUDIO IN3	Doppelleitung, 0,5 V [rms], M3-Buchse (Stereo-MINI)		
	VARIABLE AUDIO OUT	Eine Leitung, 0,5 V [rms], M3-Buchse (Stereo-MINI) Monitor-Ausgang/stereokompatibel 0 V [rms] - 2,0 V [rms] (variabel)		
	Wireless-Modul-anschluss	Reserviert für ein optionales Wireless-Modul (ET-WM200E)		
Länge des Netzkabels		3,0 m (9,1')		
Gehäuse		geformter Kunststoff		
Abmessungen		Breite : 332 mm (13 1/16"), Tiefe : 425 mm (16 23/32"), Höhe : 168 mm (6 5/8") (ohne hervorstehende Teile)		
Gewicht		Ca. 8,5 kg (18,7 lbs.) *4		
Betriebsbedingungen		Temperatur *5 : 0 °C to 45 °C Luftfeuchtigkeit : 20 % to 80 % (Keine Kondensation)		
Fernbedie-nung	**Stromversorgung**	DC 3 V (AA/R6/LR6-Batterien × 2)		
	Reichweite	Ca. 15 m (49'2") (wenn direkt vor dem Signalempfänger betrieben wird)		
	Gewicht	117 g (4,2 ozs.) (einschließlich Batterien)		
	Abmessungen	Breite : 48 mm (1 7/8"), Tiefe : 163 mm (6 13/32"), Höhe : 24,5 mm (1 15/16")		

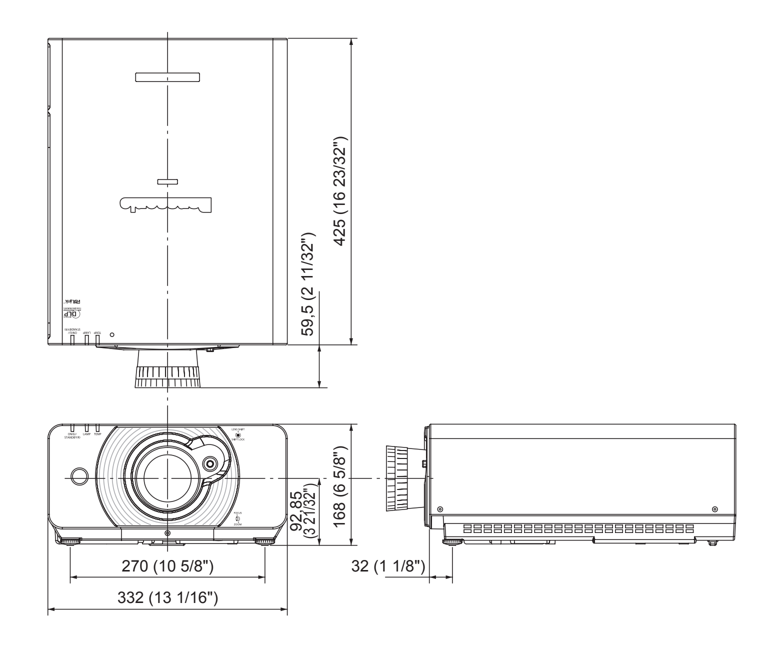
*1 : Die Messeinheiten, Messbedingungen, und Darstellungsmethoden erfüllen die internationalen ISO 21118 Normen.
*2 : Um detaillierte Informationen zu Videosignalen zu erhalten, die mittels dieses Projektors projiziert werden können, siehe „VERZEICHNIS KOMPATIBLER SIGNALE“ (➡Seite 88).
*3 : Dies ist ein Durchschnittswert. Er hängt vom jeweiligen Produkt ab.
*4 : Wenn Sie den Projektor in größeren Höhenlagen von 1 400 - 2 700 m (4 593 - 8 858 ft) über dem Meeresspiegel verwenden, ist die Temperatur 5 °C niedriger als dieser höhere Grenzwert.

- Die Teilenummern der Zubehörteile und der Teile, die separat verkauft wurden, können ohne Ankündigung geändert werden.

Technische Angaben

Abmessungen

<Maßeinheit: mm>



Über die Handelsmarke

Warenzeichen

- Die Markenzeichen Microsoft® und Microsoft® Windows, Windows® XP, Windows Vista® und Internet Explorer® sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- Macintosh, Mac OS und Safari sind Handelsmarken von Apple Inc., die in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern registriert wurden.
- PJLink™ ist in Japan, den Vereinigten Staaten und anderen Ländern und Gebieten als Warenzeichen angemeldet.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing LLC.
- Andere Arten von Namen, wie z. B. Firmennamen und Produktnamen, die in dieser Bedienungsanleitung genannt werden, sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen des jeweiligen Eigentümers.
  Die Zeichen ® und TM werden in dieser Bedienungsanleitung nicht angegeben.

Deckenhalterungen

Bei der Montage der Deckenhalterung bauen Sie die mitgelieferte Halteklammer (Abfangseil) an den Projektor ein. (Der Projektor wird auch dann sicher sein, wenn diese nicht verwendet werden; sie können jedoch mögliche Unfälle verhindern, die durch das Herunterfallen des Projektors verursacht werden, falls sich die Schrauben lösen)

Deckenhalterung : für hohe Decken : ET-PKD110H, für niedrige Decken : ET-PKD110S,

Die Installation der Deckenmontage-Halterung darf nur von einem Fachmann vorgenommen werden, wobei wie nachstehend beschrieben vorzugehen ist.

- Panasonic übernimmt keine Verantwortung für jeglichen Verlust oder für Schäden, die durch das Anbringen einer Deckenaufhängung auftreten, die nicht von Panasonic hergestellt wurde. Ebenso ist Panasonic – auch während der Garantiezeit – nicht verantwortlich für Schäden am Projektor, die dadurch auftreten, dass die Deckenaufhängung an einem dafür ungeeigneten Ort montiert wird.
- Verwenden Sie einen Drehmomentschraubendreher o. Ä., um die Schrauben festzuziehen. Verwenden Sie keine Werkzeuge wie elektrische Schraubenzieher oder Schlagschrauber.
- Eine nicht mehr benutzte Deckenmontage-Halterung sollte unverzüglich von einem Fachmann demontiert werden.
- Verwenden Sie nicht die Schraubenlöcher der Vorderfußanpassung für die Installation des Projektors.
- Befestigen Sie das Sicherheitskabel nicht am Anschluss für Diebstahlschutz und hängen Sie den Projektor nicht daran auf.
- Um Informationen über die Anbringung der Drahtseile an die Decke zu bekommen, siehe die Installationsanleitung für den Deckenmontageträger.
- Um weitere Informationen zu bekommen, siehe die Installationsanleitung für den Deckenmontageträger.
- Die Teilenummern der Zubehörteile sowie der Teile, die separat verkauft wurden, können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Befestigung

1) Drehen Sie den Projektor um und legen Sie ihn vorsichtig auf ein weiches Tuch.

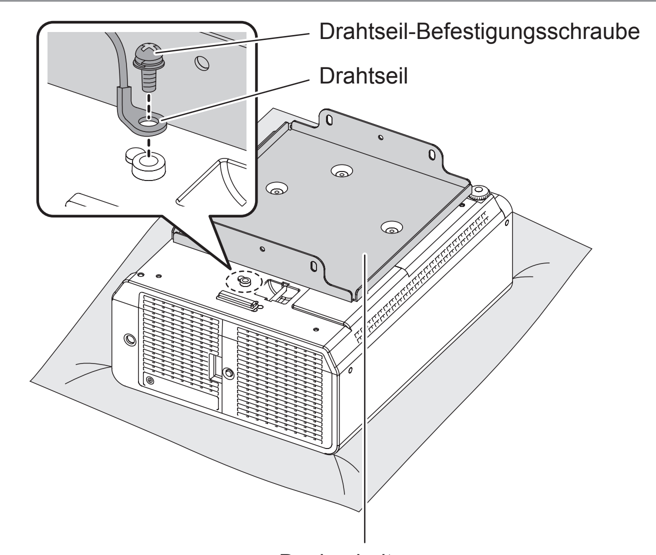
2) Bringen Sie die Unterlegscheibe auf die Befestigungsschraube an.

3) Setzen Sie das Drahtseil durch die Drahtseil-Befestigungsschraube.

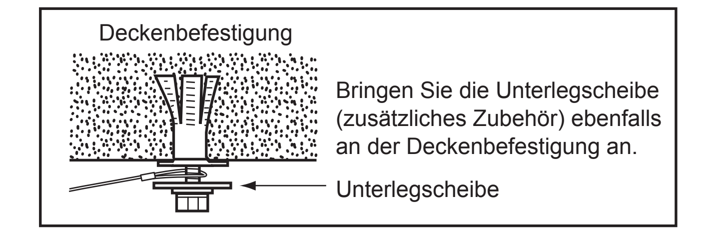
4) Installieren Sie die Drahtseil-Befestigungsschrauben an den Projektor und ziehen Sie sie an.

- Installieren Sie die Drahtseile in den 2 Stellen auf die gleiche Weise.

Drahtseilbefestigungsschraube: M4 x L12.
Anzugsmoment der Befestigungsschraube:
1,25 ± 0,2 Nm



Deckenhalterung
(Mit dem Deckenmontageträger mitgeliefertes Metall-anschlussteil oder Projektor-Metallanschlussteil für den Deckenmontageträger)

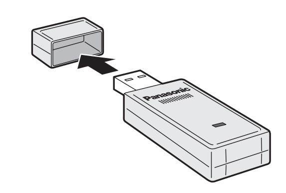


Vorsicht

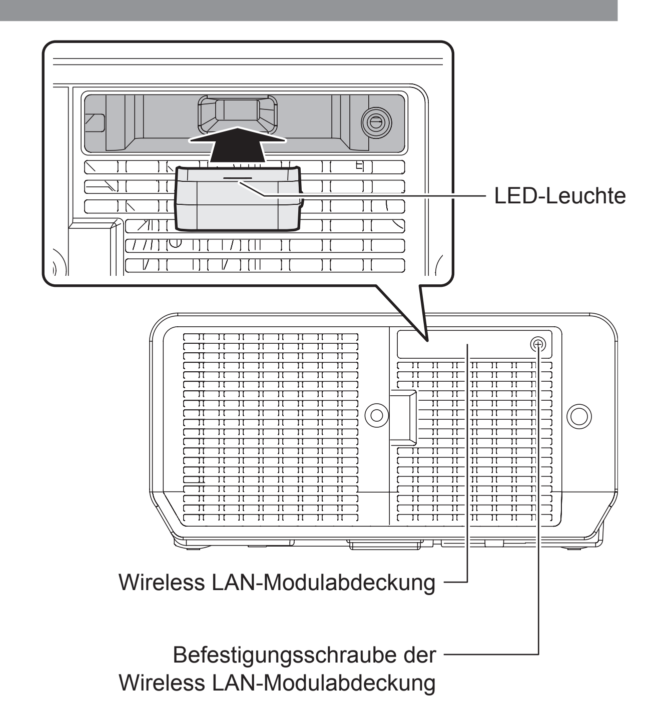
- Es dürfen keine anderen als die mitgelieferten Drahtseil-Befestigungsschrauben, Unterlegscheiben und Abfangseile verwendet werden.
- Bringen Sie die Drahtseile so an, dass sie zwischen den Installationsbereichen auf dem Körper und denen der Deckenplatte nicht durchhängen.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Wireless LAN-Modulinstallation

Das optionale Wireless LAN-Modul (Teilenummer ET-WM200E) ist zur Verwendung der Wireless LAN-Funktionen erforderlich.
Entfernen Sie bei der Installation die Abdeckung vom Wireless LAN-Modul, und setzen Sie das Modul in den Projektor ein.



Vorgehensweise



1) **Entfernen Sie die Anschlagschraube der Abdeckung des Wireless LAN-Moduls, und nehmen Sie diese Abdeckung vom Projektor.**

2) **Setzen Sie das Modul so in den Steckplatz ein, dass die LED-Leuchte des Wireless LAN-Moduls nach oben zeigt.**

3) **Schließen Sie die Abdeckung des Wireless LAN-Moduls, und befestigen Sie die Schraube an der Abdeckung des Wireless LAN-Moduls.**

Hinweis

- Bewahren Sie Kleinteile außerhalb der Reichweite von kleinen Kindern auf.
- Befestigen Sie Schrauben mit einem Drehmomentschraubenzieher o.ä. Verwenden Sie keine elektrischen Schraubenzieher oder Schlagschraubendreher.
- Die Seriennummern von Zubehör und optionalen Teilen können sich ohne vorherige Ankündigung ändern.

Index



EEE Yönetmeliğine Uygundur.
EEE Entspricht der Vorschrift der Türkei.

Panasonic Corporation

Web Site : http://panasonic.net/avc/projector/
© Panasonic Corporation 2010